

内部资料
注意保存

信息参考

Information for reference

2017年第二期 (总第45期)



主办：浙江科技学院图书馆

<http://lib.zust.edu.cn/>

目 录

资源与服务

资源数据统计

- 图书馆 2017 年 4—6 月份读者借书统计……1
图书馆 2017 年 4—6 月份图书分类借阅情况……1
2017 年 4—6 月份分类借书统计图……1
2017 年 4—6 月份图书借阅排行榜……2
2017 年 3—4 月份图书馆数据库使用情况统计……3

国内教育资讯

- 国标委上线国家标准全文公开系统……4
高校教师职称评审权将全部、直接下放至高校……4
北大跨出“勇敢一步” 将在牛津建校区……5
教育部与六省市签约 推“一带一路”教育国际合作……5
国家助学贷款秋季起覆盖至科研院所等各类培养单位……6
“五严格”来了！教育部发文规范高校自主招生……7
教育部：与 46 个国家和地区签订学历学位互认协议……8
关系 7300 万人！这项制度 30 年来首次大改革……9
全国教师管理信息系统全面启用……10

国际教育资讯

- 2018 世界大学排行结果已出 留学重要参考依据……12
美国签证知多少，留学生们需谨慎……12
德国留学的四种不同类型录取通知书……13

文化磨坊

- 重拾那些消逝的中华文化典籍——《永乐大典》
六百年聚散飘零珠还合浦的故事……14

- 文化的渗透与浸润：古代丝绸之路的辐射力……17
老外眼中的中国特色：高考 VS 花椒……19

书香致远

- 那些“藏”在电影里的书，你读过几本？……22

众说阅读

- 人在职场如何读国学？读《史记》效果胜过读《资治通鉴》……25

好书推荐

- 图书馆 2017 年 4—6 月份好书推荐……28

翰墨飘香

- 阅读《呐喊》、《彷徨》的记忆……38
“急先锋”与“乘势英雄”——胡适与鲁迅……40

2017 年
(总第 45 期)

主 办：浙江科技学院图书馆信息咨询部
主 编：林 江
副 主 编：李 昕
责任编辑：洪明骏
本期编委（按照姓氏笔画）：
叶洪信 李 昕 李海娟 李 珺 寿凌云
陈文有 杨 翊 洪明骏 傅明勤 王彩虹
于海蓉
美术编辑：洪明骏
电 话：0571—85070827
E-mail：ckzx@zust.edu.cn

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆资源与服务☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

★资源数据统计

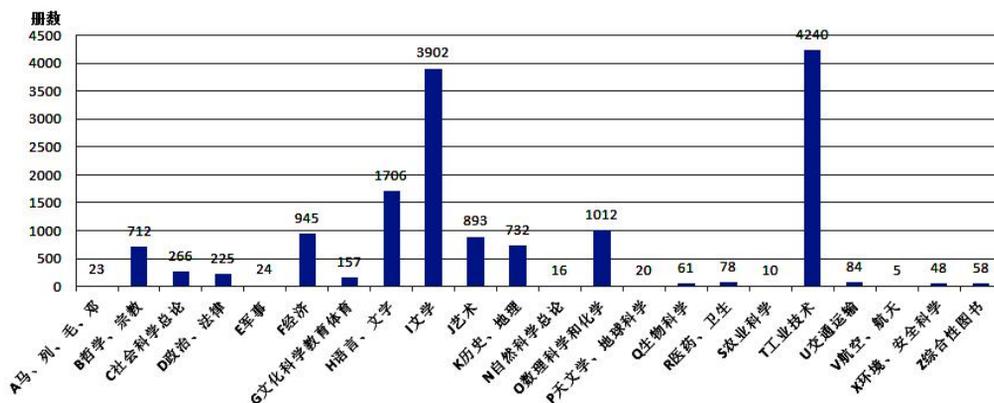
图书馆 2017 年 4—6 月份读者借书统计

读者类型	老师	研究生	学生	其他	合计（册）
借书（册）	1238	519	13399	70	15217

图书馆 2017 年 4—6 月份图书分类借阅情况

图书类别	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	X	Z	合计
借阅册数	23	712	266	225	24	945	157	1706	3902	893	732	16	1012	20	61	78	10	4240	84	5	48	58	15217

图书馆 2017 年 4—6 月份分类借书统计图



2017年4—6月份图书借阅排行榜（前30种）

序号	书 名	索书号	出版社	出版时间	借阅次数
1	大萝卜和难挑的鳄梨	I313.65 C987.1 3	南海出版公司	2014	8
2	24个比利	I712.45 K177 2	外语教学与研究出版社	2015	7
3	新参者	I313.456 D675 8=2	南海出版公司	2016	7
4	嫌疑人X的献身	I313.456 D675 5=2	南海出版公司	2014	7
5	许三观卖血记	I247.57 Y755 -5=3	作家出版社	2012	7
6	事理学论纲	TB47 L750	中南大学出版社	2006	7
7	最新高级英汉大词典	H316 P257	华语教学出版社	2014	6
8	老人与海	H319.4:I H030 2-7	黑龙江科学技术出版社	2015	6
9	无声告白	I712.45 W942	江苏凤凰文艺出版社	2015	6
10	杀死一只知更鸟	H319.4:I712.074 L120	天津科技翻译出版公司	2003	6
11	包装管理与法规	F760.3 H106	化学工业出版社	2007	6
12	天才在左疯子在右 心理疾病漫谈	B84-49 N632	哈尔滨出版社	2016	6
13	活着	I247.57 Y755 4=3	作家出版社	2012	6
14	如果世上不再有猫	I313.45 C909	长江文艺出版社	2014	6
15	使命与魂的尽头	I313.456 D675	南海出版公司	2013	5
16	百万英镑 插图·中文导读英文版	H319.4:I T937 11	清华大学出版社	2012	5
17	干校六记	I267 Y202 3-2	生活·读书·新知三联书店	2015	5
18	乖，摸摸头	I247.81 D028	湖南文艺出版社	2014	5
19	袭击面包店	I313.45 C987 27	南海出版公司	2015	5
20	可可·香奈儿 我靠什么征服世界	K835.655.72 X262 2	中国华侨出版社	2016	5
21	最好的我们 最后才相遇	I247.7 X174 3	作家出版社	2016	5
22	假面前夜	I313.45 D675 24	南海出版公司	2016	5
23	没有凶手的杀人夜	I313.45 D675 22	上海文艺出版社	2015	5
24	白马山庄杀人事件	I313.45 D675 21	上海文艺出版社	2015	5
25	新英汉词典	H316 M855	商务印书馆国际有限公司	2015	5
26	菊次郎与佐纪	I313.65 B673	译林出版社	2015	5
27	魔球	I313.45 D675 13	南海出版公司	2015	5
28	人生	I247.57 L880 4=2	北京十月文艺出版社	2012	5
29	存在与虚无	B565.53 S007 =3	生活·读书·新知三联书店	2007	5
30	历史上的今天 青少年365天必知历史知识	K105 W205	时代文艺出版社	2004	5

（以上内容由陈文有老师提供）

2017年3—4月图书馆数据库使用情况统计

序号	数据库名称（2017年）	3月检索量	3月下载量	4月检索量	4月下载量
1	中国知网 CNKI（硕士）	129719	9284	117526	8960
2	中国知网 CNKI（期刊）	156811	35215	138851	32020
3	中国知网 CNKI（博士）	119945	1599	108572	1376
4	中国学术会议文献数据库	28803	11258	27177	10368
5	浙江科技学院标准文献电子阅览室数据库	732	*	705	*
6	新东方多媒体学习库	43673	*	46033	*
7	联图	13640	9867	10664	7658
8	歌德	*	367	*	199
9	读秀知识库	*	97183	*	64517
10	博图外文电子图书	3814	2009	3803	2035
11	web of science	6119	*	6463	*
12	SpringerLink 外文电子图书	*	2334	*	3303
13	Springer Link 外文全文数字期刊	*	902	*	1240
14	EPS	327	91	12652	3636
15	Elsevier 期刊全文数据库	*	2239	*	2501
16	CIDP 制造业数字资源平台	243	243	297	27

备注：无此使用统计用*代替
（本栏目数据由于海蓉老师提供）

国标委上线国家标准全文公开系统

“国家标准全文公开系统”已于3月16日正式上线运行，所有强制性国家标准文本3470项和第一批推荐性国家标准文本3037项已经在该系统实现了公开，其他非采用国际标准的推荐性国家标准将在2017年底前陆续公开。今后，新批准发布的国家标准将在发布后的20个工作日内及时公开，其中涉及采用国际标准的推荐性国家标准文本在遵守国际标准组织版权政策前提下进行公开。该系统提供了国家标准的题录信息和全文在线阅读，具有“分类检索”、“热词搜索”等功能。

国标委有关负责人表示，上线该系统是为了进一步加快推进国家标准公开工作，满足社会各界便捷地查阅国家标准文本的迫切需求。任何企业和社会公众都可以通过国家标准委官方网站“国家标准全文公开系统”，或通过微信公众号“中国标准信息服务网”查阅国家标准文本。

高校教师职称评审权将全部、直接下放至高校

“根据《意见》实施改革后，高校教师职称评审权将全部直接下放至高校，由高校自主组织职称评审、自主评价、按岗聘用。条件不具备、尚不能独立组织评审的高校，可采取联合评审的方式。”教育部相关负责人日前就五部委联合印发的《关于深化高等教育领域简政放权放管结合优化服务改革的若干意见》接受记者采访时表示。

《意见》瞄准高等教育改革发展中的学科专业、编制、岗位、进人用人、职称评审、薪酬分配、经费使用等方面的深层次问题，进一步向地方和高校放权，给高校松绑减负、简除烦苛，让学校拥有更大办学自主权。

该负责人表示，在评审方法方面，强调将师德表现作为评聘的首要条件，提高教学业绩在评聘中的比重。针对不同类型、不同层次教师，按照哲学社会科学、自然科学等不同学科领域，基础研究、应用研究等不同研究类型，建立分类评价标准。完善同行专家评价机制，建立以“代表性成果”和实际贡献为主要内容的评价方式。

据了解，《意见》提出的改进高校教师职称评审机制，主要包括下放高校教师职称评审审批权和改进教师职称评审方法。

改革前，根据2012年9月《国务院关于第六批取消和调整行政审批项目的决定》，高校副教授评审权的审批工作由教育部下放到省级人民政府教育行政部门实施。多数省份逐步将评审权下放到高校，由高校自主评聘，不具备评审权的高校参加省级政府部门组织的职称评审。2017年1月，《国务院关于第三批取消中央指定地方实施行政许可事项的决定》取消了高等学校副教授评审权审批，高校可以自主评审副教授。根据《国家教育委员会 人事部关于进一步做好授予高等学校教授、副教授任职资格评审权工作

的通知》（教人〔1994〕19号）和2004年《国务院对确需保留的行政审批项目设定行政许可的决定》（国务院令 第412号），高校教授评审权的审批工作由教育部实施。具备评审权的高校自主评聘，不具备评审权的高校参加省级政府部门组织的职称评审。

除此之外，该负责人也表示，此前在评审方法方面，不同程度存在对师德、教学业绩考核重视不够，科研成果重数量轻质量的情况，科学合理的分类评价标准尚未完全建立。

北大跨出“勇敢一步” 将在牛津建校区

据媒体报道，北京大学的汇丰商学院明年年初将在牛津开设一个分校区。新校区设于福克斯康贝庄园，据称这是该学院不久前以880万英镑买下的。这是一座建于19世纪的庄园，曾是伯克利八世伯爵的家。

北京大学称，其牛津校区的课程将以“中国经济、金融市场和企业管理的专业知识”为主。北京大学汇丰商学院牛津校区与牛津大学没有关系。北大汇丰商学院院长海闻表示，北大开出了一个“极具诱惑力的价格”，让卖家“没有说‘不’的机会”，从而击败3个竞争对手，包括牛津某学院。

据悉，北京大学决定向“梦幻尖顶之城”扩张，适逢北京考虑提高中国顶尖大学全球地位的雄心勃勃计划之际。有数据显示，北京大学目前在世界最佳大学排名中位列第29，中国政府向它拨款数十亿元，目的是改善其科研设施和从国外顶尖大学招募教师以提高其国际地位。

过去15年来，英国名校瞄准中国大陆，包括哈罗公学、德威士学院和惠灵顿公学等公立学校均在中国开设分校。英国高校也纷纷进军大陆，目前那里有诺丁汉大学和利物浦大学的校园。上个月，莱斯特大学称将在中国辽宁省创办一个校区。对北京大学而言，设立牛津校区无疑是勇敢的一步，考虑到过去百年来其全球落后，这是中国高等教育发展的一个重要里程碑

教育部与六省市签约 推“一带一路”教育国际合作

教育部与内蒙古、吉林、黑龙江、陕西、青海，青岛等六省（区）、市在京签署开展“一带一路”教育行动国际合作备忘录。

根据合作备忘录，教育部和六省（区）、市将统筹协调国内外优质资源，以服务“一带一路”建设，构建“一带一路”教育共同体为总体目标，以提供人才支撑、促进民心相通、实现共同发展为重点任务，大力开展更大范围、更高水平、更深层次的教育国际合作交流，培养大批共建“一带一路”急需人才，努力形成“携手同行、顶层设计、政策倾斜、重点突破”的“一带一路”教育行动国际合作新局面。

据悉，2016年7月，教育部发布了《推进共建“一带一路”教育行动》。2016年9月以来，教育部先后与甘肃、宁夏、福建、贵州、云南、海南、新疆、广西等8省（区）

签署了合作备忘录。2017年，为做好“一带一路”国际合作高峰论坛的预热，教育部将推进与剩余战略节点省份的签约工作，全面搭建省部共建合作推进平台。经与内蒙古、吉林、黑龙江、陕西、青海以及青岛市等六省（区）、市人民政府磋商，集中举行本次《开展“一带一路”教育行动国际合作备忘录》签约仪式。

通过省部共建“一带一路”教育行动国际合作平台签约，基本构建了推进共建“一带一路”教育行动总体工作格局。一是基本实现与“一带一路”主要节点省份共建教育行动国际合作平台的全覆盖。包括本次签约的6省（区）、市在内，共与14个省（区）、市签约，与主要节点省份的“一带一路”教育行动网基本形成。二是重点开展七方面支持。教育部在宏观指导、双向留学（课程）、涉外办学、国别与区域研究、人文交流、能力建设、平台建设等七个方面予以实质性重点支持，引领与推动签约单位发挥其区位优势和地方特色，协作推进“一带一路”教育行动。三是推动数百个项目建设。省部共建签约设计了数百个项目，将聚力合作，全面推进“一带一路”教育行动。

国家助学贷款秋季起覆盖至科研院所等各类培养单位

财政部、教育部、中国人民银行、银监会等四部门近日印发《关于进一步落实高等教育学生资助政策的通知》（以下简称《通知》），强调进一步推动高等教育学生资助政策落实到位，确保培养单位全覆盖，教育层次全覆盖，公办民办全覆盖，精准发力，加强资助育人。从2017年秋季学期起，国家助学贷款业务覆盖范围从高校拓展到科研院所等各类培养单位。

目前，我国在高等教育阶段建立了以国家奖助学金、国家助学贷款为主的多元国家资助政策体系，从制度上保障了家庭经济困难学生顺利就学。2016年，政府、高校及社会共资助高校学生4281万人次，资助总金额956亿元，其中财政资金469亿元，银行发放国家助学贷款263亿元，高校事业收入提取及社会团体、企事业单位、个人捐助资助资金224亿元。

《通知》突出无缝衔接，要求做到“四个全覆盖”。一是培养单位全覆盖。确保资助政策惠及高校、科研院所、党校、行政学院、会计学院等各类培养单位学生，不留死角。二是教育层次全覆盖。全日制普通本专科生、研究生、预科生等各阶段学生全覆盖，均可按规定享受相应教育阶段的国家奖助学金、国家助学贷款等政策。三是公办民办全覆盖。重申民办高校学生与公办高校学生按规定同等享受国家资助政策。四是所有区域全覆盖。要求所有省份在2017年4月30日前出台高校毕业生赴基层就业学费补偿贷款代偿政策，对于符合条件的跨区域就业学生，按照“谁用人谁资助”原则，由就业所在地区给予学费补偿贷款代偿。

《通知》强调精准发力，要求做到“四个精准”。一是对象精准。加强家庭经济困难学生认定工作，省级教育、财政部门要确定本地区的认定指导标准，高校等培养单位要制（修）订具体的认定标准和资助档次。二是力度精准。将建档立卡等家庭经济特别

困难学生作为重点资助对象，国家助学金等相关资助政策原则上按照最高档次或标准给予相应资助，确保其顺利就学。三是分配精准。优化资助名额和资金分配机制，向民族院校以及以农林水地矿油核等学科专业为主、家庭经济困难学生较多的高校等培养单位倾斜，并统筹考虑不同学科专业、培养层次、学生经济困难程度等因素。四是发放精准。严格遵守规定程序、时间节点和资助标准等要求，认真开展国家奖助学金评审发放工作，确保及时足额发放各类资助资金。

此外，《通知》加强资助育人，做到“三个结合”。一是严格评定和人文关怀相结合。二是信息公开和保护隐私相结合。公示家庭经济困难学生受助情况等内容时，不应涉及学生隐私；宣传学生励志典型时，涉及受助学生的相关事项，应当征得学生本人同意。三是保障学业和促进成才相结合。帮助受助学生正确面对困难，加强励志教育，引导他们提高就业创业能力。

值得注意的是，财政部、教育部等部门将进一步加大对各地区、各培养单位学生资助工作的监督检查力度，督促落实到位。

“五严格”来了！教育部发文规范高校自主招生

2017年试点高校自主招生工作已经开始。近日，教育部办公厅下发《关于严格高校自主招生资格审查和考核工作的通知》，要求进一步严格自主招生资格审查和考核工作，严厉打击自主招生中的专利、论文买卖和造假等行为。

文件提出了“五严格”工作要求，一起来看具体内容。

1、严格报名条件

自主招生主要选拔具有学科特长和创新潜质的优秀学生。试点高校要结合本校相关学科、专业特色及培养要求，科学合理确定报名条件，突出对学生的学科特长和能力要求，不宜简单以赛事证书、发明、专利、论文等作为报名条件。

对考生提交的发明、专利、论文等申请材料，须要求由考生本人原创，并对其真实性负责。

对拟认可的赛事证书，要组织相关专家对赛事的科学性、权威性、规范性、普及性进行认真评估，确保报名条件严谨规范。

2、严格材料审查

试点高校要进一步健全报名材料审查制度，完善审核办法，明确审核标准。

要组织校内外专家对考生提交的证书、发明、专利、论文等申请材料，以及有关学校、单位或专家提供的推荐材料进行严格审核，仔细甄别相关材料的真实性、可信度和考生参与度。

3、严格学校考核

试点高校要完善学校考核办法，认真执行考核程序和标准，对报名材料审查通过的所有考生进行考核，不得以任何条件免予考核。

要针对考生提交的证书、发明、专利、论文等报名申请材料，组织相关学科专家开展科学、规范的深度考核，重点考核考生是否具备申请材料呈现的学科能力、创新潜能、学术潜质，实际水平是否达到应有的程度。

面试考核要采取随机评审及多人评审等方式，保证公平公正。考核过程应全程录音录像并妥善保存。

4、严格监督制约

试点高校要完善校内监督和社会监督机制，严防自主招生权力寻租。严禁高校及其内设学院（系、部等）、教职工组织或参与自主招生考前辅导和应试培训。

要认真执行招生回避制度，凡与考生之间有亲属关系、指导关系及其他利害关系的工作人员，须在考前主动报告并申请回避。

中学、试点高校、省级招生考试机构要认真执行自主招生信息十公开要求，及时公开有关信息，接受社会监督。中学、试点高校和省级招生考试机构要畅通考生举报渠道，设立举报电话、举报信箱，及时受理各类信访举报，做到件件有结果。

5、严格惩处造假

各省级教育行政部门、招生考试机构、试点高校和中学要认真执行高校考试招生有关规定，会同有关部门严厉打击自主招生中的证书、发明、专利、论文买卖和造假等违规违纪行为，坚决斩断“利益链条”。

对查实提供虚假申请材料的考生，由高校依照相关规定取消其自主招生相应资格，并将有关情况通报考生所在地省级招生考试机构，由有关省级招生考试机构依照相关规定取消其高考(精品课)相应资格。

对在自主招生中徇私舞弊或协助考生弄虚作假的学校、单位和个人，由有关教育行政部门会同纪检监察部门依据相关规定严肃处理，并对负有领导责任的人员进行追责问责。

对在自主招生中资格审查和考核工作不严格遵守相关规定，出现严重违规违纪现象的高校，将暂停或取消自主招生资格。

教育部：与 46 个国家和地区签订学历学位互认协议

“一带一路”国际合作高峰论坛已于 5 月 14 日至 15 日在北京举行。教育部 19 日下午召开新闻通气会，介绍教育“一带一路”工作有关情况。教育部国际合作与交流司司长许涛在发言中表示，我国已与 46 个国家和地区签订了学历学位互认协议，其中，“一带一路”国家 24 个。

为促进沿线国家语言互通，教育部国际司与北京外国语大学签署合作协议，该校开设的外国语言专业在 2018 年达到 94 种，实现外语(课程)专业设置全覆盖。

在推进沿线国家民心相通方面，为全面加强沿线国家经济、政治、教育、文化等各方面的了解和理解，重点组织开展国别和区域研究，设立专项课题，共发布了 141

项研究课题，其中 70 项涉及“一带一路”的 46 个沿线国家；设立“一带一路”沿线国家研究智库报告课题，形成的智库报告覆盖 66 个沿线国家。

教育在“一带一路”建设大局中的定位，除了促进民心相通，还要提供人才支撑。去年《推进共建“一带一路”教育行动》印发以来，人才培养培训合作得到不断深化。2016 年共选拔 226 名国别区域研究人才赴 34 个国家，选派 908 名涉及 37 门的非通用语种人才出国培训进修。今年设立“丝绸之路”中国政府奖学金项目，每年向沿线国家额外提供总数不少于 3000 个奖学金新生名额。

同时，中外合作办学水平稳步提升，境外办学稳妥推进。截至目前，经审批的各类中外合作办学项目和机构共有 2539 个，推动了深圳北理莫斯科大学、浙江大学爱丁堡联合学院等一批示范性高水平中外合作办学项目。截至 2016 年，我国高校已在境外举办了 4 个机构和 98 个办学项目，分布在 14 个国家和地区，大部分在“一带一路”沿线地区。

“一带一路”教育行动国际合作省部签约共建是重要抓手，今年，教育部进一步与 5 省 1 市完成签约，使签约总量达 14 家省、区、市，基本实现了与主要节点省份签约的全覆盖，基本形成了省部推进“一带一路”教育行动网络。

关系 7300 万人！这项制度 30 年来首次大改革

学术水平再高，不发表论文就评不上教授；明明工作跟外语不沾边，可过不了外语考试就评不上职称……近年来，唯学历、唯资历、唯论文越来越成为我国职称制度被人诟病的焦点。

我国职称制度经历了新中国成立至“文革”前的技术职务任命、1977 年至 1983 年的专业技术职称评定、1986 年以来的专业技术职务聘任等不同阶段。

不久前中办、国办印发了《关于深化职称制度改革的意见》。也就是说，未来，实行了三十年的职称制度将迎来大改革。现行职称制度是在专业技术职务聘任的基础上发展完善起来的，涉及 29 个职称系列的 7300 多万专业技术人才。

职称制度改革后，究竟会有哪些变化？

今年对外语、计算机考试不作统一要求

今年，职称改革提出了明确的具体措施，如对职称外语和计算机应用能力考试不作统一要求。确实需要评价外语和计算机水平的，由用人单位或评审机构自主确定评审条件。

同时，改革要求克服“唯学历”、“唯资历”、“唯论文”的倾向，科学客观公正评价专业技术人才。

此外，改革还提出实行学术造假“一票否决制”，对通过弄虚作假、暗箱操作等违纪违规行为取得的职称，一律予以撤销。

不同人有不同评价标准 避免“一把尺子量到底”

这次职称制度改革系统地将职称评价标准归结为品德、能力和业绩三个方面，科学分类评价专业技术人才能力素质，对不同领域、不同行业、不同层次的专业技术人才，制定不同的评价标准，避免“一把尺子量到底”，实现“干什么、评什么”。

在评价方式上，将建立以同行专家评审为基础的业内评价机制，注重引入市场评价和社会评价，对基础研究、应用研究和哲学社会科学研究等不同类别人才采取不同的评价权重，对特殊人才通过特殊方式评价。

在评价范围上，拓展职称评价人员的范围，进一步打破户籍、地域、身份、档案、人事关系等制约，畅通非公有制经济组织、社会组织、自由职业专业技术人才职称申报渠道，打通高技能人才与工程技术人员职业发展通道，打通非公领域专业技术人才评审通道，让非公领域专业技术人才在职称评审方面享有同等待遇。

未设正高级职称的均设置到正高级 推动高校、医院自主开展职称评审

人社部部长尹蔚民表示，完善职称制度体系，打破专业技术人才的“天花板”，横向上，保持现有职称系列总体稳定，取消个别不适应经济社会发展的职称系列，整合职业属性相近的职称系列，增设新兴职业领域的职称系列。纵向上，健全层级设置，现有11个未设置正高级职称的系列均设置到正高级，打通职业发展通道。在制度衔接上，促进职称与职业资格的有效衔接，降低社会用人成本。

另外，还要科学界定、合理下放职称评审权限，推动高校、医院、科研院所、大型企业和其他人才智力密集的企事业单位按照管理权限自主开展职称评审。

“让干得好的人能评得上”

尹蔚民说，要将科研成果取得的经济效益和社会效益作为职称评审的重要内容，放宽评审条件，建立绿色通道，鼓励教师上讲台、医生到临床、工程师到实验室和厂房地、农业技术人员到田间地头，在火热的基层一线建功立业，让干得好的人能评得上。

对于不实行岗位管理的单位，以及通用性强、广泛分布在各社会组织的职称系列和新兴职业，可采用评聘分开方式。实行评聘分开的单位和行业，要坚持质量第一，进行适当的比例控制，防止降低标准、迁就照顾，避免对整个职称制度的科学性、公平性造成冲击。

改革要求，力争通过3年时间，基本完成工程、卫生、农业、会计、高校教师、科学研究等职称系列改革任务，通过5年努力，基本形成设置合理、评价科学、管理规范、运转协调、服务全面的职称制度。

全国教师管理信息系统全面启用

日前，全国教师管理信息系统全面建成，首次完成了各级各类教师全面信息的采集工作，建立了全国教师基础信息库。该系统正式投入使用，标志着教师队伍建设进入到信息化管理的新阶段。

建设全国教师管理信息系统，是教育部贯彻落实党中央和国务院决策部署，加快推

进教育信息化，加强教师队伍建设的项重要举措。我国教师规模庞大、类别多样、分布广泛，工作环节多，治理难度很大。传统手段难以实现对教师队伍的科学、精准、有效管理，必须要变革教师管理方式。为此，教育部2014年启动全国教师管理信息系统建设工作。

为确保系统建设的科学性和适用性，经过充分论证，将“两级建设、五级应用，分级管理、属地运行，统一规划、地方定制，及时更新、深度应用”确定为总体思路。教育部负责建设国家级教师系统，各省建立省级教师系统，两级系统互联互通，面向中央、省、市、县、校等五级用户，提供服务。

在推进全国教师管理信息系统建设工作中，教育部先后完成三项核心工作：一是研制教师信息指标体系。科学研究各级各类教师队伍特点，系统梳理各地相关指标，广泛征求专家和一线校长教师意见，研制出中小学、幼儿园、中职、高职、高校和特教等7套教师指标体系。国家统一规定核心指标，各省定制本省特色指标。二是开发教师业务管理系统。先后完成培训学分、教师变动和教师交流轮岗管理系统开发工作。三是进行系统应用试点。2015年在上海、江苏和甘肃3省市进行为期一年试点，各地对系统给予了高度评价，认为指标全面合理、系统功能完善、操作使用便捷。

2016年，教育部开始在全国部署教师管理信息系统。举办专题培训班，为各省培训200多名骨干，建立专门工作队伍。有序完成系统软件部署，按“1+32”模式在各省部署，配备了先进的服务器、网络、存储设施，经过严格的压力及安全测试，通过了公安部信息系统安全等级保护测评。组建服务团队，制作视频、印制手册、发布案例共计52套。各地分级成立工作组，制定工作方案，逐级开展人员培训，累计培训市、县、校50万名管理者，自下而上扎实开展信息填报与审核工作，记录教师学习工作经历、职称与岗位聘任、教育教学、培训研修等信息，建成了全国教师基础信息库。

全国教师管理信息系统建成后，通过与相关教育管理服务平台的互通、衔接，将逐步建立健全覆盖各级教育行政部门、各级各类学校的教师管理信息化体系。通过高效采集、定期更新、有效整合教师信息，将形成教师队伍大数据，大数据分析将为教师工作决策提供有力支撑，提升决策的科学性、针对性和有效性。通过教师系统与教师培养、教师培训、教师资源配置、教师管理评价等核心工作的深度融合，将逐步重构教师管理方式、再造教师管理流程，推进管理精细化、治理精准化，实现教师治理体系和治理能力现代化。

2017年3月24日，教育部在京举办启用活动，并对全国各省和部委院校的管理者进行了专题培训，来自各省级教育行政部门省级教育信息化部门、部分中央部委高校的110名相关负责同志参加。

（以上内容由寿凌云老师提供）

2018 世界大学排行结果已出 留学重要参考依据

QS 世界大学排名，是由教育组织 Quacquarelli Symonds 所发表的年度世界大学排名，也是历史第二悠久的全球大学排名。QS 世界大学排名、《世界大学学术排名 (ARWU)》、《usnews 世界大学排名 (US News)》和《泰晤士高等教育世界大学排名》被视为目前世界最具影响力的四大排名。因其问卷调查形式的公开透明而获评为世上最受瞩目的大学排行榜之一。

此次榜单前 100 名中，前三名依旧为麻省理工学院、斯坦福大学和哈佛大学，其中麻省理工学院连续六年位列第一。前 100 名当中数量占据前三的分别是美国、英国和澳大利亚，分别有 31 所、16 所、7 所大学进入前一百名。中国有 6 所院校进入百强中，分别是浙江大学、中国科技大学、清华大学、北京大学、复旦大学和上海交通大学。

本次 QS 排名榜单共评估了全球范围内 965 所大学，75,015 名学者和 40,455 名雇主为其提供了研究意见。此次排名还分析了文献数据库 Scopus / Elsevier 中的 12.3 万篇论文和 75.1m 的引文，以衡量大学研究成果对排名的影响。

美国签证知多少，留学生们需谨慎

据路透社报道，川普政府近日签署重要法规：向全世界各国美国签证申请人新增一份调查问卷，问题包括申请者最近 5 年的社交媒体账号和过去 15 年的生平资料。

5 月 23 日，美国预算和管理办公室批准了这项决议，并立即执行。

也就是说，无论你是学生、游客、访问学者还是即将定居美国的移民，如果你到美国领事馆面签，就可能会收到一份补充问卷，要求你填写过去 5 年的社交媒体账号名（不需要填密码）和 15 年个人资料。

新规生效日期：

2017 年 5 月 23 日到 2017 年 11 月，但有可能会更新或延长，甚至成为永久规定。

新规内容：

- 1、要求申请人提供过去所有的护照号；
- 2、过去 5 年的社交媒体账号、邮箱、和手机号；
- 3、过去 15 年的个人经历记录：配偶、孩子、兄弟姐妹的个人信息，家庭住址、工作单位、婚姻家庭信息、以及旅游经历（具体日期、停留时间等细节信息）。

问卷说明：

- 1、一定要如实填写问卷，这将成为美国政府审查你的重要依据。
- 2、不是每个申请人都会收到这份补充问卷。只有那些被领事官员认为需要收集更多资料的申请人，才需要额外的审查。据美国国务院估计，每年约有 65,000 人到 13

万人会收到这份问卷，约占全部申请人数的 1%。今后估计面签通过率在 85%左右。

3、如果有些问题不适用您，请在下面填上“不适用 N/A”。

虽然答案由申请人自愿提供，但是表格指出，未提供资料可能延误或妨碍个人签证申请的处理。不过，也不是每个申请人都会收到这份补充问卷。当领事馆官员认为你有必要受到更严格的国家安全审查时，才会被要求填写。美国此举是为了加强国家安全，据美国国务院估计，每年会收到这份问卷的人，约占全部申请人数的 1%。

德国留学的四种不同类型录取通知书

一、不带条件直接进入大学学习

这种录取就是满足申请大学所有条件，包括专业条件、语言条件等。主要发放给国内取得毕业证、学位证，德语语言成绩达到德福 16 分以上或者 DSH2 以上等条件的学生。这些学生到了德国以后可以提供规定的证明材料后直接注册学籍入学学习。证明材料大概包括学杂费、保险、证书原件、录取通知书原件、高中毕业证及成绩单、大学成绩单或毕业证、证件照、填写好的大学注册申请表。

二、有条件的录取

收到这类录取的学生可能会在某个方面未达到学校的直接录取资格，但是可以在规定时间内提供材料满足这些条件即可直接入学。分为如下几类情况：在规定时间内通过学校的 DSH 考试或补交合格的语言成绩证明(如 DSH 2, 德福 16 分等);在注册前或第二学期前提供本科毕业证、APS 证书最终版等证明。在规定时间内(如：报名注册写毕业论文之前/第二学期结束前)补上指定课程未修够的学分或通过指定课程的考试;还有就是通过学校另外设置的入学考试，比如达姆施塔特工业大学入学前在国内设置的考试。

三、需要重新申请

这类通知书一般都是发放给需要去德国继续读语言班、通过语言考试者预科的学生。拿到语言班通知书的学生可分为两种情况，一是需先到德国参加语言班的入学考试，然后进行语言学习，完成语言班的学习之后通过德语考试，然后继续申请德国大学的学位。二是拿到语言班 DSH 考试的邀请函直接参加 DSH 考试，考试通过后再次申请德国大学学位。此外，还有一种需要重新申请的就是拿到预科录取的学生。要读预科的学生拿到预科学校的录取之后也要先去德国参加预科的入学考试，然后才能进入预科班进行学习。预科班课程结束之后参加结业考试，通过考试后再进行重新申请。

四、纯艺术生

纯艺术类学生无需参加 APS 审核，但需要先给学校递交作品集由学校进行打分，如果作品集合格，学校会发考试邀请函，学生需要去德国参加学校组织的现场考试，考试通过后再由学校发放正式录取。

★文化磨坊

重拾那些消逝的中华文化典籍

——《永乐大典》六百年聚散飘零珠还合浦的故事

2014年12月20日，国家主席习近平在澳门大学横琴新校区考察时，听取了学生们的发言，并就弘扬优秀传统文化谈了自己的看法。他表示：“中华文化源远流长、博大精深，如同一座宝藏，一旦探秘其中，就会终生受用。我们要取其精华、去其糟粕，赋予中华传统文化以新的时代内涵，使之成为我们的精神追求和行为准则。”习近平向澳门大学赠送了《永乐大典》重印本。

《永乐大典》这部近4亿字、被《不列颠百科全书》称为“世界有史以来最大的百科全书”的万册巨帙，自明永乐六年（1408年）成书以来，历经沧桑：正本杳无踪迹，嘉靖副本屡遭劫难，残卷聚散离合，至今仅存400余册，散落在世界8个国家和地区的30多个收藏机构。百余年来，222册《永乐大典》从世界各地陆续汇聚国家图书馆，留下了一段又一段佳话，一代又一代学人从中辑佚古书，重新拾起那些消逝的中华文化典籍。

“珠还合浦，化私为公”

“自1912年入藏翰林院残存的60册《永乐大典》以来，国家图书馆馆名几易，从‘京师图书馆’、‘北平图书馆’、‘北京图书馆’，到今称‘国家图书馆’，不过馆名虽变，大典的收藏工作从未停止，这离不开有识之士捐赠和几代图书馆人的奔走寻访。”说起这段往事，国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦念兹在兹，无比感怀。

抗战期间，国难当头，一些爱国文化人士自觉加入到抢救、搜集古籍善本的行动中，化私藏为公藏成为当时不少人的共识。困居上海的郑振铎不断出入书肆，寻找善本，并和北平图书馆保持联系。时任北平图书馆馆长的袁同礼则四处筹措购书经费。那段时间收集的善本中，就有两册《永乐大典》。

“珠还合浦，化私为公，此亦中国人民应尽之天责也。”1951年，著名藏书家周叔弼将家藏的一册《永乐大典》无偿捐献给国家，并致信北京图书馆表达自己化私为公的心愿。

就在那一年，在张元济的倡议下，商务印书馆董事会一致通过，将商务印书馆所属东方图书馆收藏的21册《永乐大典》赠送北京图书馆。这批书由上海运至北京前，耄耋之年的张元济在病榻上不停摩挲翻阅，与之殷殷作别。这其中，有不舍，更有大义。

1958年4月11日，北京大学图书馆两位副馆长梁思庄和耿济安将4册《永乐大典》，送交北京图书馆收藏。“这四册内容是酈道元《水经注》的后半部，与此前商务印书馆捐献的前半部《水经注》配成全书，成为当时学术界、图书馆界的大喜事。”陈红彦说。

中华书局编审张忱石在《〈永乐大典〉史话》一书中指出，这些公私藏家的捐献基本是无偿的，当时国家不可能向他们支付丰厚的奖金，唯有文化部颁发的带有部长沈雁冰签名的奖状，作为精神鼓励。“大家的爱国热情、爱书热情空前高涨，20世纪50年代成为《永乐大典》入藏北图（国图）的高潮。”陈红彦表示，至1965年，馆藏《永乐大典》达到220册。

而第221册《永乐大典》的发现和入藏颇具传奇色彩。1983年，在山东掖县农民孙洪林家中发现了一册《永乐大典》。发现时，这册《永乐大典》的天头地脚部分已经不存，书里夹着花样、鞋样。幸运的是，当时的农家妇女虽不识字，但从祖上因袭的敬字惜纸传统，使这册大典得以保存下来。得知此书的重要价值后，孙家将书送到了掖县文化馆，掖县文化馆将其转送到北京图书馆，北京图书馆收到书后即由专业修复人员做了复原。

“以各种方式促成大典团聚”

走进国家图书馆古籍馆的办公室，墙壁上看不到常见的书法绘画，而颇为醒目的是一页仿真复制的“湖”字韵《永乐大典》。它是为纪念2013年最新入藏国图的第222册《永乐大典》而制作的。这一册大典的回归颇为不易。

2007年11月，一册《永乐大典》的出现让赴上海调查古籍善本的全国古籍普查专家组既惊喜又疑惑。眼前这册大典品相良好，明代包背旧装，字迹端工的馆阁体，从封面至纸页皆无缺损，内容为有关“湖”字的唐宋元诗文，正好弥补了国图藏《永乐大典》湖字韵的缺卷。

可是，20多年来都没有新一册《永乐大典》被发现，由加拿大华裔书主袁筱文收藏的这一册是真是假？经过先后四次鉴定，专家认定此册《永乐大典》为明嘉靖年间所抄零本，当是真品无疑。几经周折，六年之后，这册《永乐大典》使用国家文物征集经费从书主手中成功购买入藏国图，成为流散海外的《永乐大典》实体回归祖国的成功案例。

六十余年前，也不乏海外收藏《永乐大典》成功回归祖国的案例。据2016年4月首发的中俄文版《中国与苏联关系文献汇编（1952年—1955年）》披露：1954年6月，苏联国立列宁图书馆把原藏满铁图书馆的52册《永乐大典》送还我国外交部。

这并非苏联首次将《永乐大典》归还我国。1951年6月，苏联彼得格勒（今圣彼得堡）大学东方学系图书馆，把帝俄时代从中国掠走的11册《永乐大典》送还我国文化部，文化部接收后即拨交北京图书馆。1954年，苏联科学院又把大典“梦”字韵一册，送还我科学院访苏代表团。此后，1955年12月，德意志民主共和国总理格罗提渥访问中国时，将原来保存在莱比锡大学图书馆的3册《永乐大典》交还我国。至此，67册远离故国的《永乐大典》结束颠沛流散的命运，回到祖国怀抱。

然而，现在仍然有近200册《永乐大典》散藏在英国、日本、德国、美国等国家和

地区的公私藏家手里，实体回归绝非易事，以影印出版的方式让《永乐大典》的内容率先回归祖国，成为最佳的选择。

从20世纪50年代开始，中华书局将从世界各地搜集到的《永乐大典》复制品和国家图书馆藏本陆续影印出版。2002年，在《永乐大典》编纂600周年国际研讨会上，国家图书馆藏《永乐大典》的仿真影印本首发。2004年，时任国图馆长的任继愈呼吁“全世界《永乐大典》收藏机构、收藏家及有识之士以合作，大力支持”，概允借用和拍摄原书。目前，国图出版社已相继出版了美国哈佛燕京图书馆、美国普林斯顿大学东亚图书馆葛思德文库、美国亨廷顿图书馆等海外藏书机构收藏的《永乐大典》。

“我们期待能够了解散落在世界各地的《永乐大典》更多零册的消息，以各种方式促成大典的团聚。”陈红彦说，这是几代国图馆员的夙愿。

“辑佚古书的渊薮”

“假如《永乐大典》全部保存到现在的話，我們對於中國古文學史的面貌是可以看得更完全的。……僅僅就這百存三四的《大典》說來，我們已經可以從那邊得到不少的珍罕而且重要的資料了。”50年多年前，為搜尋《永乐大典》作出巨大貢獻的鄭振鐸先生如此感慨。

“今天看來，《永乐大典》在文獻保存方面的價值，遠大於它作為工具書的實用價值。”據陳紅彥介紹，《永乐大典》是當時最大的一部類書，“用韻以統字，用字以系事”，但在具體編排時，由於定韻標準不一，選擇不精，為檢索增加了不少困難，招致後人不少訾議。但是它保存了大量明初以前各學科的文獻資料，被稱為“輯佚古書的淵薮”：從知識門類上講，它保存了“經史子集百家之書”，包括陰陽、醫卜、僧道、技藝等雜家之言；從輯錄範圍上講，則“上自古初，迄於當世”，“包括宇宙之廣大，統匯古今之異用”都被網羅無遺；以數字而言，則輯錄圖書七八千種，將明朝皇家圖書館文淵閣藏書囊括淨盡。

陳紅彥認為，從《永乐大典》輯出的佚書，不僅種數甚多，且大都具有極高的文獻價值。她舉例道，輯出北宋薛居正所撰《舊五代史》，使得二十四史沒有缺遺，為此乾隆皇帝還賦詩《題舊五代史八韻》表達欣喜之情，此詩被鐫刻在文津閣《四庫全書》的書架上；輯出或校補的《水經注》《續資治通鑑長編》等，都是重要的歷史文獻；輯出《曾公遺錄三卷》《明永乐順天府志》《薛仁貴征遼事略》等文獻，使幾乎失傳的典籍再現學林。

學者們從《永乐大典》中輯佚古書的研究還在繼續。2015年，蘇州大學文學院教授丁治民撰寫的《〈永乐大典〉小學書輯佚與研究》在商務印書館出版。丁治民以十年之功，從殘存的813卷《永乐大典》中輯得唐宋元明語言文字學書籍25種，3263條，約30萬字。對此，學術界評價：這些從《永乐大典》輯得的語言文字古籍及其研究成果將改寫半部中國音韻學史、中國語言文字學史。

这两年，国图为《永乐大典》设计开发了相关文创产品，“湖”字韵《永乐大典》单页被制成仿真复制品，还出了附有《永乐大典》插图的笔记本，受到不少网友关注。“这样的文创产品让古籍活起来，也让更多人得以认识这部典籍的重要价值。”陈红彦说。

（文章来源：《光明日报》，由李昕老师提供）

文化的渗透与浸润：古代丝绸之路的辐射力

纵观中国古代“丝绸之路”的历史，大致可以将其划分为两大历史阶段。从西汉时期的张骞通西域（公元前138年-公元前126年）始，至明代的郑和下西洋（1405年-1430年）止，是第一个阶段。

在这一阶段，最初是陆路的“丝绸之路”，基本上是以中原的长安（西安）或是洛阳为起点，向西经过西域各国，进入中亚地区各国，最为著名的是西汉时期的张骞通西域和东汉时期的班超出使西域。明代的陈诚，曾于1370年、1375年、1377年、1383年四次出访西域各国；侯显曾五次出使西域。也就是说，陆路的“丝绸之路”从未停止和中断，一直延续到明代。

后来，海上“丝绸之路”开始发展起来，最为著名的是明代郑和七次下西洋。明王朝还曾派遣张谦、谭胜、尹庆、杨信、周航等人率舰队多次下西洋。其实早在唐代德宗（780年-804年）时，有一位名叫杨良瑶的人，曾经奉命作为外交使节航海下西洋，抵达远在中东地区的黑衣大食，也就是今天的伊拉克等国家和地区，比郑和早了620年。

在明代以前，中国始终是当时世界上政治制度先进，社会经济发达，思想文化博大精深的先进国家。虽然也有一些域外国家或地区的物产，如西域的葡萄、核桃、石榴、苜蓿等植物，以及胡琴等乐器传入中原地区，甚至还有一些如印度的佛教思想和教义等也传入中国。但是，就中国古代的整体过程和全时段而言，中国始终是以先进物质文明和精神文明输出国的姿态而出现或存在的，呈现出明显的中华文明向周边国家和地区辐射和扩散的色彩。

这种辐射和扩散是一种进步文明向不太进步地区的自然辐射，是一种高势能文化向低势能文化渗透与浸润的自然过程，在一定程度上促进了这些地区的进步与发展，基本上是各国间的和平、和谐发展。例如，明洪武二十七年（1394年），琉球国中山王遣使来华，要求“给赐冠带”，即要求借鉴学习中国的服饰样式。明朝皇帝“命礼部图冠带之制示之”，即将中国的服饰绘成图样，交给他们仿效、仿制。琉球国人民“居本国皆赤足，惟入贡始靴也”。另外，琉球国还仿照中国之制设立学校，“改粗鄙之俗为儒雅之风”，全国上下，“渐染华风，祀先圣，兴学校，家购儒书，人崇问学”，使得琉球国国内移风易俗，逐渐变化为“衣冠礼义之乡”。琉球国的社会开始从野蛮进化为文明。

第二个阶段，大致自清朝初年至其覆亡止。此一时期，虽然清王朝实行了闭关锁国

政策，但中外之间的联系并未完全中断。除了西方国家的商人不断来华以外，诸如荷兰、西班牙、葡萄牙、英国、法国等国家都曾派遣使节来华，力图与中国建起商贸，甚至是国家的关系。

自明末清初开始，世界格局发生了极其重大的变化。西方的一些国家不但建立起较中国更为先进的资本主义政治、经济制度，社会生产力得到了长足的发展，其思想文化也同样处于当时世界各国的先进地位。清代的中期和后期，西方资本主义国家为了攫取廉价的生产原料，开辟广阔的商品市场，开始大规模地向东方扩张。他们来华的路线，基本上沿着中国古代的陆路或是海上“丝绸之路”而来的。

中国与俄国，乃至欧洲各国的往来通道，是从北京出发后先折向东北，经过热河（即喀喇河屯）、齐齐哈尔、额尔古纳村、涅尔琴斯克，再辗转西行至莫斯科，然后再转向西欧各国。另外，还有一条路线通道，是从北京或中原地区，经过内、外蒙古至俄国，再到欧洲各国。清代俄国使团数次来华，中国使团两次出使俄国，基本上是通过这两条路径而完成的。

到了中国的近代，中外之间的往来虽然并未中断，但这种往来是不平等的。我们之所以说它是不平等的，首先是因为西方列强在政治上、外交上对中国实行的是强迫和讹诈政策，经常进行武力的威胁，甚至多次发动血腥的侵略战争。不和平、不和谐成为这一阶段各国交往过程中的主基调或基本特征。其次是中外之间的往来，在最初的阶段不是双向的、互惠的，而是中国被迫接受西方国家的单向而来。到了清代的中后期，中国也开始向西方各国派遣公使，虽然被迫与屈辱的色彩仍然十分明显，但也在一定程度上打开了国人的眼界。

1866年清廷派遣斌椿等人随赫德赴欧洲各国观光考察，斌椿曾对英国君主表示，自己“得见伦敦屋宇器具制造精巧，甚于中国。至一切政事，好处颇多”。斌椿在此仅仅是讲出了一个历史事实而已，但这对于一向自诩为天朝上国、礼仪上邦的清廷官员而言，能够认识到并敢于承认西方国家的许多事物，“甚于中国”，其他的一切政治事务，也是“好处颇多”，实属不易，也是一种历史的进步。

19世纪70年代以后，出使英、法、德、美等国家的外交公使，亲身接触到西方国家的先进政治与物质文明，全面了解了西方国家政治、经济、思想、文化、社会、风俗等社会生活的各个方面，其思想上的触动之深，可以想见。所有这些，不但进一步促进了清廷洋务运动的发展，以及后来发展商业，奖励实业等经济体制的改革，从而打破了封建政治制度的坚冰，而且开始了中国社会政治、经济等各方面的全面改革，为中国社会的进步提供了各种思想的准备和契机。

（文章来源：《北京日报》，由李昕老师提供）

老外眼中的中国特色：高考 VS 花椒

在外国人眼中，究竟什么才是“中国特色”？就此，笔者采访了6位外国友人，得到了颇为有趣的答案。

“快乐的中国老人”

在24岁的美国男孩罗伯特看来，中国最有特色的东西不是国宝熊猫，不是色香味俱全的各式菜肴，而是一群“快乐的中国老人”。

“令我非常吃惊的是，中国老人看起来都非常开心。他们有自己的小群体，经常组织各种活动，生活很丰富。”他坦言，第一次看到在公园里跳广场舞的大妈时“被深深震撼了”。

“中国老人的心态怎么会这么好？”初到中国的罗伯特很疑惑。但在这里生活了两年后，他找到了答案。“这大概是因为中国‘敬老’的传统，老人内心不会觉得自己是弱势群体。相反，他们都认为自己辛苦了一辈子，到晚年该享受生活了。”

罗伯特说，美国人非常害怕变老，而他本人也将变老形容为“很可怕的事”。对此他解释道，美国社会的主体是年轻人，因此年轻人享受着最多的资源。相反，老人处于社会边缘，承受着社会对他们的各种偏见。

“在我们国家，很多老年人都缩在家里，哪儿也不去，他们不喜欢被别人看到自己变老的样子。中国就不一样了。这里的老人甚至还会帮忙带孙子，这在美国简直无法想象。”罗伯说，他已打算来中国养老了。

四川的花椒

谈及中国特有的东西，在中国生活了半个多世纪的伊莎白老人沉吟了一会儿，嘴角上扬，慢慢地说出两个字：“花椒。”“我爱花椒。花椒的味道让我想起年轻的岁月。”她说。

伊莎白于上世纪初出生在成都的一个加拿大传教士家庭，青年时期有大半时间都在四川度过。在那期间，她曾寄宿在四川山区的一位僧人家中。年轻的她注意到，那边的男人会起一大清早上山砍花椒树枝，然后背着一大捆花椒下山卖。

“我寄宿家庭里的男主人平常都穿僧服。但他每天早上去砍花椒的时候，会把僧服脱掉，赤裸着身子。每天中午我在家门口等着，就会看到一个光着膀子的男人，背着一捆比自己身形大好多倍的花椒，看上去就像背着几百斤的东西。”伊莎白笑着说。“但其实花椒可轻了，我都背得动。”

在四川生活的日子让她爱上了川味。对于川味的脊梁——花椒，她更是迷恋不已。“我第一次吃时觉得很神奇，舌头好像在微微地跳动。后来才知道那种感觉叫做麻……”

伊莎白一生到过中国许多地方，也吃过用不同品种的花椒做出的菜，不过她“始终

觉得四川的花椒是最好的”。

杀马特发型

“乡村非主流”同样引起了老外的注意。对于来自美国的凯西而言，中国最有特色的事物之一是：杀马特发型。

“第一次看到这种发型是在理发店里。理发店的小哥，从负责洗头的到发型师，全都是另类的发型。我真是吓了一跳。”回想起当时的情形，凯西至今忍俊不禁。

后来，凯西的中国朋友告知这种发型叫杀马特。“其实就是英文单词 smart (聪明的、时髦的)的译音。但我现在还没搞懂它和 smart 有什么联系。”凯西说的时候，一脸疑惑。

凯西知道，杀马特发型在中国的中小城市里才比较常见，在北京这样的大城市里不多见。“当然，这也是我偏爱中国二三线城市的原因：不那么现代化，有自己的特色，总能在意想不到的时候让你大吃一惊！”

高考制度

具有中国特色的高考制度同样引起了外国人的思考。过去在英语中人们会用“大学入学考试”来指代中国的高考，而今“高考”已成为一个新的英语名词。

“我觉得高考是个很残酷的考试制度，因为它让孩子们不得不把所有时间都放在学习上，没有精力去做其他有利于身心发展的事。看到他们有那么大的压力，我觉得很不忍心。我在中国待了几年，和很多中国学生交朋友，发现他们很多人都不知道自己真正感兴趣的是什么。”英国教师莎伦说。

莎伦在中国任教多年，对中国的教育制度有所思考。她曾与不同的中国朋友探讨过高考体制，但想法略有分歧。“有的中国朋友认为，中国人口太多，高考已是能做到的最公平的检测方式。”

但莎伦认为，衡量教育体制的尺度远不止“公平”两字。“我觉得以考试作为基础的教育体制不那么健康。但每个国家的教育体制都不可避免地存在问题。近年来，中国已认识到不足之处并努力改善。”莎伦相信，中国的教育一定会变得更好，这也是她至今仍留在中国的原因。

“全家都在一辆摩托车上”

来自捷克的独立纪录片制作者埃德伦以不同寻常的视角观察着中国。他以北京为大本营，隔一段时间就会去一个新的城市拍摄纪录片。

“作为一名摄影师，我看到的東西可能和别人不太一样。我注意到的一点是，在中国的小城市里，很多人都骑摩托车，而且经常能看到一家人都坐在一辆摩托车上。车速很快，尘土飞扬。”他说。

关于这个现象，埃德伦转述了一个朋友跟他讲的笑话：“路人看到一个男人骑摩托车从身边飞驰而过，他身后的小男孩都快被甩掉了，于是朝他喊：‘慢点儿啊！你儿子都快掉了！’那男人听了以后回头看了一眼，吃惊地问：‘儿子，你妈呢！’这个笑话

真是把我逗得不行了。”他哈哈大笑。

“我不知道这是不是中国特有的，但至少我在别的地方没见过。所以我的第一反应就是要把这个景象拍下来。”埃德伦说。

上厕所用“蹲便器”

蹲式马桶在许多老外眼中是“中国特色”的代表。

来自澳大利亚的卡洛琳说：“没来中国时，一次我去澳大利亚的公共卫生间，排在我前面的是一个中国妇女。她出来之后，我看见坐便器上有两个脚印。当时我非常疑惑，因为不知道中国人平常使用的是蹲便器。”卡洛琳坦言，初来中国时，根本不知道如何使用蹲式马桶，上洗手间都尽量挑有坐便器的隔间。

转变发生在她的西藏之行中。“我当时去了一些游客不太多的景点，可能因为还没怎么开发，设施都比较落后，卫生间里根本就没有坐便器。”无奈之下，卡洛琳开始向当地人学习如何使用蹲式马桶。

“真正去尝试之后发现，也没别人说得那么难，慢慢也就习惯了。一种东西能发明出来一定有它的道理，开始的排斥心理不过源于文化差异。”

（文章来源：《青年参考》，由李珺老师提供）

★书香致远

那些“藏”在电影里的书，你读过几本？

不少电影里都会出现主角捧读的镜头，一本出镜不过两三秒的书有可能与整部影片遥相呼应，等待着细心的读者去勘破，一旦破解，便忍不住拍案叫绝。图为电影《成为简·奥斯汀》中，演员安妮·海瑟薇饰演的简·奥斯汀正沉浸书中世界，令人不忍叨扰。

刚刚闭幕的奥斯卡颁奖典礼上，《爱乐之城》斩获6项大奖，当人们津津乐道这部热门歌舞片中“向经典歌舞片致敬的89个梗”时，有读者发现了《爱乐之城》中唯一致敬的一部图书——《英雄之旅》。

在男女主角第4次相遇的聚会上，一名胡子拉碴的制片人问米娅：你听说过约瑟夫·坎贝尔吗？米娅点头说：是的。制片人带着几分得意的神情继续说：我打算重拍金发女孩与三只熊；另外，《英雄之旅》，我会拥有它的经营权。可以说，《爱乐之城》的这个情景揭开了好莱坞编剧对坎贝尔无限崇拜的冰山一角。细细品味电影女主角的追梦之旅，倒与坎贝尔提出的“英雄之旅”模式有几分吻合。

电影主人公谈论、捧读的一本本书一首首诗歌作品，其中包含了导演编剧怎样的匠心？回首近些年大银幕，主打硬科幻的《星际穿越》意外发酵了狄兰·托马斯知名诗句“不要温和地走进那个良夜”，文艺片《赛末点》男主角翻阅的《罪与罚》暗示了他本人的命运走向。这些经典图书或诗篇在影片中不仅仅是附赠“彩蛋”或装饰品，而是在结构或主题上与影片彼此打量、互为照亮。

在同济大学人文学院教授汤惟杰看来，无论是串联剧情，抑或展现角色波澜微妙的心理，当大众流行文化与纯文学恰到好处地交织在同一层面时，经典篇目与银幕叙事成功共享、共情、共鸣，一种奇妙的共振感便会向观众涌来——文学拥有了声光色影的血肉支撑，影片被注入了人文哲思，观众和读者由此获得更为丰富的美学享受。与其说哪一种艺术样式成就了另外一种，毋宁讲这是影视与文学相拥后双重触动了人们的心弦。

影视故事的伏笔，原来隐藏在一本本书里

有人评论，作为“写给洛杉矶的情书”，《爱乐之城》深谙好莱坞影视业心照不宣的秘诀之一，那就是被诸多编剧青睐的坎贝尔——他总结的“启程-启蒙-考验-归来”英雄叙述模式，影响了众多创作者，也成为不少超级英雄电影的模式“宝典”。比如《星球大战》导演乔治·卢卡斯曾偶然翻阅坎贝尔的书，一下子就迷上对神话历程的

分析。《千面英雄》成为《星球大战》的重要灵感来源，坎贝尔也化身卢卡斯追随的精神导师。此外，《狮子王》《黑客帝国》《哈利·波特》《夺宝奇兵》等电影创作都受到这一模式的启发。

简单地说，英雄出发上路，进入神秘迷人的异常世界，经受考验，经历了仪式化的数个阶段后，主人公升级自我，获得成长。不少好莱坞大片都遵循“英雄之旅”模式展开叙述，这也引发了业内对“超级英雄”易陷入扁平化窠臼的指摘。

不难发现，文学读物在电影中往往牵出一条条线索。影评人丁晓洁曾作过一番有趣总结：三流导演让主角随手拿上一本书作道具，二流导演以阅读口味彰显主角的身份和性格，对一流导演来说这却是价值观层面的事，他们每选择一本书都埋下一个彩蛋——你读什么，决定着走向何方。

拿哪本书，在电影中大有讲究。知名导演伍迪·艾伦对“植入”文学彩蛋颇有心得，他的影片《赛末点》就向陀思妥耶夫斯基致敬了一把。男主角威尔顿躺在床上阅读企鹅书屋出版的《罪与罚》，对这名从爱尔兰到伦敦当网球教练、企图融入上流社会的穷小子来说，陀思妥耶夫斯基是非常有用的谈资，他也正是通过谈论陀式作品获取了岳父好感。巧合的是，《罪与罚》的情节活脱脱就是男主角命运的翻版，书中青年大学生走投无路，铤而走险杀死放高利贷的老太婆，为了灭口又害死妹妹，因种种巧合逃脱法律处罚，却被另一种来自心灵和道德的惩戒所困束——这不正是《赛末点》男主角的人生预言吗？有学者评价，伍迪·艾伦安排男主角读《罪与罚》，除了向挚爱的作家致敬之外，恐怕也同样向观众昭示着影片走向和主题。

诗句点睛，与电影叙事调和出迷人的张力

在评论家木叶看来，除了埋下伏笔与暗示，有力度的文学作品，往往能提升电影的叙事高度，仿若一盏人文聚光灯，照亮并抵达了“灵魂的深”，为影视画面注入诗意。

不少影评人对休·格兰特主演的《四个婚礼和一个葬礼》中那首《葬礼蓝调》念念不忘。英国著名诗人奥登的诗句悲怆凝练：“不再需要星星，把每一颗都摘掉，把月亮包起，拆除太阳，倾泻大海，扫除森林……”当这首诗被缓缓吐出，成就了全片最严肃沉痛的华彩，与此前的轻松、幽默、浪漫片段构成一股奇异的张力，全片达到精致的平衡。

同样，周星驰在“无厘头”电影《喜剧之王》里饰演跑龙套的演员时，不忘埋头研读斯坦尼斯拉夫斯基《演员的自我修养》，一部颇具学院派意味的理论著作，在周氏搞笑风格里，自带几分荒谬多少辛酸，意想不到的反差张力呼之欲出。

谁说这不是电影借文学之口的深情诉说呢？《星际穿越》中，宇航员父亲因时空穿

越进入多重时空，当载着人类生存希望的飞船驶向太空，老布兰德博士吟出诗句：“不要温和地走进那个良夜，老年应当在日暮时燃烧咆哮；怒斥，怒斥光明的消逝……”迸发出不屈的生命能量。这首狄兰·托马斯的知名诗歌《不要温和地走进那个良夜》，将人本身的衰老病死，演化为时间对人的追猎，与影片隐含的主题珠联璧合。

狄兰当初写这首诗来鼓励病重的父亲，而导演诺兰赋予了诗句深层次的解读，“不要温和地走进那个良夜”，不仅仅是个体的临终怒吼，还寓意整个人类、星球的命运岂能埋没于黑洞。在评论界看来，诗歌与影片的贴切，仿佛诗人在近一个世纪前就得到了剧透。而诺兰和狄兰相似之处在于，他们思索“生、死、爱”的哲学主题，怀着勇气和意志去化解白昼与黑暗、生与死的对峙；同样，艺术和科学也好奇共通的命题：关于时间、空间，关于人类挣脱时空之缚。

（文章来源：《文汇报》，由李昕老师提供）

★众说阅读

人在职场如何读国学？读《史记》效果胜过读《资治通鉴》

近年来，人们越来越意识到传统文化素养是职场的标配之一，中小学语文课本增加了传统诗词和文言文的比例，有关考试难度也在适度提高，作为一个学生，能从小加强国学修养，提升文化素质，从古老的经典当中吸收文化营养，为以后服务国家和社会打好扎实的基础，确实是很幸运的，应该珍惜机会，努力学习，分秒必争。然而，作为已经身在职场之人，痛感国学功底不足，如今又谋生经营不暇，又何以忙里偷闲、见缝插针地补足国学功课呢？不妨从以下方面着手。

全面广泛不如深入精读：读《史记》效果胜过读《资治通鉴》

在不同的时代，对于读书人的国学素养要求是不同的。二十世纪初的时候，梁启超给所有专业的大学生开了一个国学书籍书单，内容涵盖经、史、子、集，甚至包括洋洋巨著《资治通鉴》《通鉴纪事本末》《宋史纪事本末》等，而诗人专集方面，李白、杜甫、王维、白居易、苏轼等人的诗歌全集是必须通读的，理工科学生也是如此，这份书单在今日看来，是行不通的，哪怕是文史类学生，也只能望而兴叹。

到1934年，世界书局为了让非专业人士也能熟悉国学，于是出版了一套《四部精华》，作为读者深入研究国学的入门桥梁。《四部精华》就篇幅而言，已经不及梁启超书单的十分之一，可行性更强，然而，于今天的读者而言，不免还是有望而生畏的感觉，因为我们当代人的文言文功底，比较《四部精华》出版的那个时代，又有些差距，而《四部精华》也是没有详细注解的，仅供诵读而已。《四部精华》对如今职场人士而已，也已经够难够长了，零碎繁多，诸家都有，卒读亦不容易。

其实，现代人读国学，不在于成为国学研究专家，不在于成为宿儒饱学之士，而是有恰当且较精深的了解，并有一定的运用就可以了。贪多贪全，则时间不足，精力也不济。个人认为，不如读单篇，深入读单篇。而这方面最好的教材是《史记》。

因为纪传体通史的特点，每一个单片只讲述一个人物的故事，不用像《资治通鉴》这种编年体史书那样瞻前顾后，而《资治通鉴》如果没有前后史料的照应，读完一篇还不一定掌握了一篇，得有全书观念，可全书三百多万字，要照顾到还真不容易，这个月读完魏晋史，下个月读南北朝史，结果前面魏晋部分忘得差不多了，又得回头补。而《史记》读完一篇是一篇，对单篇的掌握，和其他章节没太大关系。例如读关于李广的《李将军列传》，就不太用顾及“高祖本纪”“孝武帝本纪”里面的内容，也不用顾及“李斯列传”，每一个单篇都是相对独立的内容。况且内容不是很多，可以从容地反复读，记住一篇是一篇，熟悉了《李将军列传》，再着手去读《司马相如列传》，两者不妨碍。有大学功底的人，花十天时间掌握一篇传记，一年下来，也能掌握三十多篇传记，花时

间不多，见效却快。

《史记》乃“无韵之离骚，史家之绝唱”，鲁迅的赞誉所含的信息就是：《史记》既是史学材料，也是文学读本。一年掌握三十多篇集文学和史学于一体的美妙好文，就等于掌握了《史记》的精华。退一步而言，一个月学好一篇，一年能学好十二篇，也很了不得。

这里并不是要贬低《资治通鉴》而刻意抬高《史记》，两者都是不分高下的历史巨著，而是就初学者而言，《史记》更容易入手。例如给儿童讲三国故事，与其通过概述让儿童全面了解三国历史，不如给其讲述“三顾茅庐”“火烧赤壁”等生动活泼的单篇故事，形象生动地领会胜过全面地掌握，广不如深，泛不如精。

学习是为了表达：别把《小窗幽记》、《千家诗》不当国学

我们为什么要学习传统经典文化，不是为了让我们显得高深，而是为了更精彩的表达，这种表达包括书面表达和口头表达。要达到以上效果，有两个办法，一个是笨办法，日积月累，长期用功，熟读各类经典，然后才华积累于中，发于外；还有一个办法，就是精选各类精彩片段，甚至是单个的句子，将它们了然于心，做到能诵能背，在写作和交谈当中运用。

第二种方法其实也是学习经典文化的一个有效途径，而且立竿见影，古代的一些童蒙教材，诸如《幼学琼林》等就是走的这条路子。虽然只是只言片语，一鳞半爪，但是很管用，能应急。这方面的书籍，除了当今所出版的诸如二十四史名言摘要、唐宋八大家金句选编之外，明清时期的《幽梦影》《小窗幽记》等其实也挺好的，这类书有趣趣，编纂者功力又深，能将诸子百家、古来经典的精华融会贯通，化成浅白的方式，且句子又优美，有画面，有形象，容易懂，不枯燥，引人入胜，信手拈来用一两句，不只是谈话增色，也让文章增彩。例如谈到淡定，《小窗幽记》里的“花繁柳密处，拨得开，才是手段；风狂雨急时，立得定，方见脚根”就很有意思；再例如说一个人操心太大，想得太多，多愁善感，不妨用《幽梦影》里的“为月忧云；为书忧蠹；为花忧风雨；为才子佳人忧命薄”，风雅中有趣味，揶揄中有关心，谈话的档次顿时上升。又例如寄托思念时，可以用《千家诗》里晏殊的“鱼书欲寄何由达，水远山长处处同”，寻常的意思，能用不寻常的诗句，或者古文，此人此文则有点意思了，久而久之，你的为人，你的为文，就很有意思。

因此，一说到读国学，就不要以为就是长篇的《论语》、《孟子》，或者就是大部头的《资治通鉴》、《史记》，不要忽视那些易读、易记、易懂的小册子，读起来方便，用起来顺手，效果又好，况且从文学层次而言，《幽梦影》、《小窗幽记》、《千家诗》和《唐诗三百首》等又远高于《三字经》和《弟子规》。可以说，这是一条捷径，何乐而不为呢？

再如古代白话小说，四大古典文学名著，还有汤显祖等人的戏曲作品，它们也是国学作品，熟读《红楼梦》《水浒》《牡丹亭》等小说和戏曲，其中的诗词其实也让人受

益匪浅，《红楼梦》里好诗好词俯拾皆是且不说，其实像《西游记》里的景物描写，其功力可谓上乘，例如第十二回当中描写唐朝首都长安寺庙的夜景：“日落烟迷草树，帝都钟鼓初鸣……上刹辉煌灯火，孤村冷落无声”，有唐朝贾岛名句“鸟宿池边树，僧敲月下门”的味道。读小说的时候，别光顾着看情节，这些也不容错过，记下来顺手就能用。

当然，并不是说以上作品就能代替四书五经、诸子百家和二十四史，因为一个人精力有限，只能有所选择。除了怎么方便怎么读之外，也要精读泛读相结合，时间有限，可以选择一本精读，全面学习，例如选择整部《老子》作为一年之内的精修科目，然后其他的可以泛读，选择性地读。而选读课本当中，早年朱东润先生的《中国古代文学作品选》就是不错的课本，还有王力先生的《古代汉语》，里面也选了不少优秀的古典作品，那也是国学。

国学并不艰涩：要回到文学的本质

很多人对国学，一方面向往爱好，一方面却又畏惧犹豫；一方面期许甚高，一方面却又没有信心。导致这一切的原因是没有认清楚国学的本质。国学很高大上，也很亲切；它对你走入社会，提升素质很有帮助，但你也不要想得太多了，不要期望着有了这个就可以经天纬地，成龙成凤，古代读书人读的都是国学，也不见得个个成才成器。因此，我们要用平常心去看待国学，不要把它抬得高高的，也不要妄自菲薄，国学是什么呢？其实不妨看作一种文学现象，一些文学作品，《老子》也可以是文学作品，《出师表》也有文艺范，《盐铁论》也算是文学范本。我们学习传统文化，我们读《老子》《出师表》和《盐铁论》，跟学习鲁迅、茅盾、钱锺书以至于狄更斯、雨果等人的作品，没有本质的区别，仪式感不要太强，平心下来扎扎实实学习就可以了。以平常心看待国学，泛读和精读结合，用心钻研好一部单篇作品远胜过贪多贪全，这才是学好国学的正常心态和正确方法。

（文章来源：《广州日报》，由李昕老师提供）

★好书推荐

1. 《BOSCH 汽车电气与电子》

索书号：U463.6 L031 2=2

馆藏号：Z1427501

作者：康拉德·莱夫 著

出版社：北京理工大学出版社

出版日期：2014年8月

本书由德文第六版《汽车电气与电子》翻译而来。全书内容涉及力学、机械、材料、声学、光学、电工学、电子学、汽车、发动机、计算机、信息通信与自动控制等众多基础学科和技术领域，图文并茂，内容丰富，叙述简明扼要，既有手册般的工程参考作用，又具有较高的学术参考价值，是一部全面了解汽车电气与电子技术现状和全貌不可多得的技术参考书。该书可供汽车专业高等院校师生，汽车整车制造企业汽车电气与电子系统集成设计工程师等相关人员学习与参考。



2. 《轻量化产品开发过程与生命周期评价》

索书号：U462.2 H381 4

馆藏号：J0038959

作者：弗兰克·亨宁；埃尔韦拉·穆勒 著

出版社：北京理工大学出版社

出版日期：2015年3月

本书包含两个部分。第一部分介绍了集成产品形成模型和相关的生命周期解决方案，从而描述了产品形成过程及其支持的方法。这些流程的特点是具有面向目标系统的结构，且标准化的基本活动都有单个并行的和顺序的结构化序列。第二部分介绍对于轻量化来说极为重要的生命周期评估和所使用的方法。所谓的生命周期分析包括在产品生命周期内沿价值链对轻量化系统的整



体考虑以及评估，因此也得出了技术、生态、经济和社会方面的有意义的结论。

3. 《世界汽车技术发展跟踪研究：轻量化篇》

索书号：U46-11 z608 2

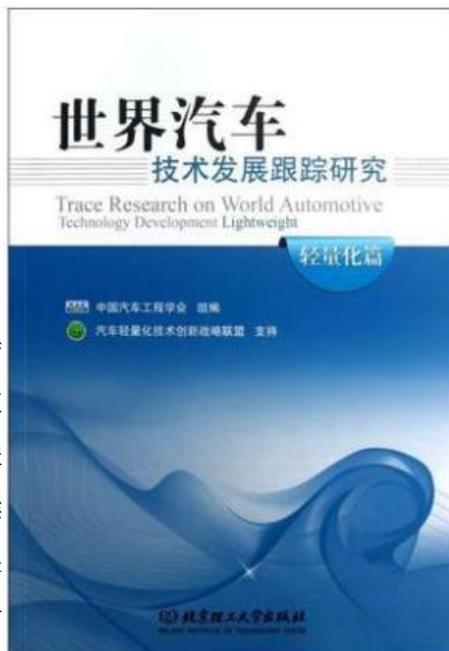
馆藏号：Z1318210

作者：中国汽车工程学会 著

出版社：北京理工大学出版社

出版日期：2013年5月

本书在中国科学技术部等政府部门的支持下，由中国汽车工程学会牵头组建汽车轻量化技术创新战略联盟，联合国内骨干汽车企业、钢铁企业和在轻量化技术研究方面卓有建树的高校撰写和全面系统反映国内外世界汽车工业技术发展轻量化领域的发展研究状况和最新进展，提供给高等院校专业师生、汽车爱好者以及关心汽车工业发展的人士学习和参考。



4. 《量子大唠嗑》

索书号：0413.1-49 M249

馆藏号：Z1613888

作者：马兆远 著

出版社：中信出版集团

出版日期：2016年10月

本书提供信息爆炸时代的价值体系，从科学论、认知论、管理应用三个部分阐述了量子力学引领下的认知方式与思维体系，同时涤清了一些人们生活中被误导的概念，前沿而新颖，用平实的语言、生活认知中的普通案例、融会贯通的学识展示量子力学理论支撑下的逻辑体系和认知方式，让人脑洞大开，在理性、智性上得到极大启发，展望未来。



5. 《第三种黑猩猩——人类的身世与未来》

索书号: Q981.1 D120 2

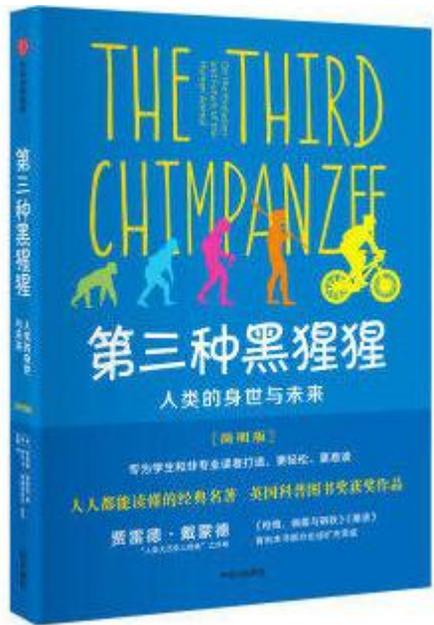
馆藏号: J0038501

作者: 贾雷德·戴蒙德 著

出版社: 中信出版集团

出版日期: 2016年11月

本书是戴蒙德“人类大历史三部曲”的序曲，是一部追寻和预测人类兴衰史的通俗读物。书中认为，人类与世界上两类黑猩猩的基因相似程度达到了98%，因此人类可以当之无愧地被称为“第三种黑猩猩”。但是人类对生死理解，对语言、文化、艺术、农业的发展却使得人类有别于动物，这些特质推动人类建立社会，并实现政治、经济的发展。



6. 《生命的未来》

索书号: Q16 W497 2

馆藏号: J0037810

作者: 爱德华·威尔逊 著

出版社: 中信出版集团

出版日期: 2016年4月

本书作者爱德华·威尔逊，用真挚动人的文笔，讲述美国南部海岸平原，象牙啄啄木鸟日渐凋零，归于静寂无声；哥斯达黎加的金蟾蜍，原是两栖类动物界的传奇，如今已消失了生存的踪迹；天性害羞、最难繁育的苏门答腊犀牛，不知不觉在骤然衰灭……，但是威尔逊对生命的未来并未绝望，他坚信人类对自然的生命之爱，并列举大量政府、民间组织与科技通力合作的成功案例，勾勒出一个保护动物生命可持续的未来。他对生命的真挚热爱，出版后赢得公众与学术界的一片赞誉，《自然》（NATURE）杂志更是辟专栏推荐，国际影响深远。



7. 《双赢战略——绿色崛起的大数据革命》

索书号: X321.2 L383 2

馆藏号: Z1602009

作者: 连玉明 著

出版社: 中信出版集团

出版日期: 2015年7月

北京国际城市发展研究院、贵州大学贵阳创新驱动发展战略研究院共同研发, 依托基于大数据的城市科学研究北京市重点实验室和大数据战略重点实验室, 对贵阳生态文明建设实践展开研究, 力图揭示贵阳“双赢战略”所带来的颠覆性变革和创新。本书认为: 中国人口规模庞大, 人类迄今为止走过的所有发展道路均不能完全适用于中国。同时, 中国仍然是世界上的发展中国家, 发展是解决中国所有问题的关键所在。所以, 我们需要做出的选择, 不是要不要发展, 而是要什么样的发展。中国必须开拓一条全新的航道, 向世界展示怎样实现环境的可持续性发展。



8. 《缤纷的生命》

索书号: X176 W497

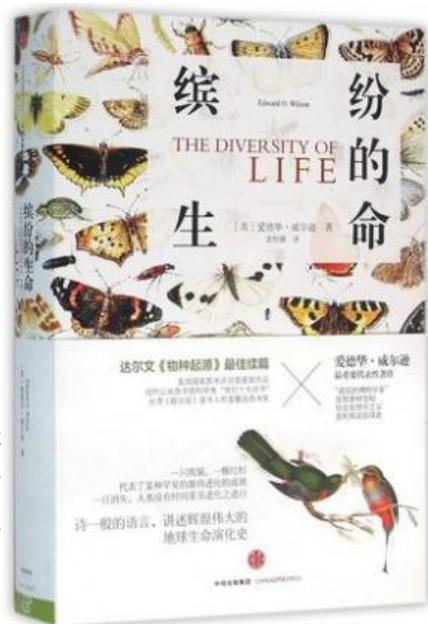
馆藏号: J0037809

作者: 爱德华·威尔逊 著

出版社: 中信出版集团

出版日期: 2016年5月

从基因到物种, 再到生态系统, 作者威尔逊以博学多识、孩童般对自然之美的热情追逐, 及优美典雅的文字, 勾勒出地球生命变迁的脉络, 细致描绘了地球生命图景中的绚丽景观。地球上的物种古老、独特而珍贵, 每一个都是千百万年进化的杰作。他提醒我们, 生物多样性是维系世界之钥匙, 更是驱动生物进化的活力。人类应当回归为自然的一份子, 珍视生物多样性这个宝藏。



9. 《呼吸的奇迹课程》

索书号: R456.9 L188 =2

馆藏号: J0038096

作者: 李宜静 著

出版社: 中信出版集团

出版日期: 2016年7月

作者李宜静精研十五年,带领我们有益呼吸的方法,从而启动身体的自愈力,做到身心深层疗愈。这是一个简单、没有压力、轻松、愉快的呼吸法。累的时候,是否该停下来休息一下、补充能量,再继续向前?然而大部分的人累了,就喝杯咖啡或茶,让咖啡因刺激神经系统,然后继续向前冲。这就好像一匹已经疲惫不堪的马,我们还继续鞭打它,要它继续向前跑,难怪我们都是未老先衰。学会一些实用的呼吸法,每天早上练习个10—20分钟,一整天下来,身体及精神的状况就会完全不一样。



10. 《六度理论——重塑我们的生态观和生活观》

索书号: X321.2 L383

馆藏号: Z1567572

作者: 连玉明 著

出版社: 中信出版集团

出版日期: 2015年7月

本书介绍地球经过46亿年的演化,生态系统已经形成了复杂的、相对稳定的相互制衡机制。生态系统的相对平衡与稳定对于人类社会的发展至关重要。这个生态系统是包括“自然—人—社会”在内的复合生态系统。当这个复合生态系统失去平衡支点的时候,发展的稳定性和持续性就会被破坏,其结局就是人类社会的土崩瓦解。



当生态问题已上升为严峻的全球危机时,北京国际城市发展研究院、贵州大学贵阳创新驱动发展战略研究院强强联手,依托基于大数据的城市科学研究北京市重点实验室和大数据战略重点实验室共同推出了最新研究成果——“六度理论”。“六度”即纬度、高度、温度、湿度、浓度、风度,该理论倡导应以全新视角观察生态环境,并剖析生态系统。“六度理论”将为人类社会认识生态系统和生态环境提供一个全新的框架、体系和范式,建立一个更加一致的标准,以此把握规律、重塑观念。

11. 《引力是什么——支配宇宙万物的神秘之力》

索书号: P159-49 D029

馆藏号: Z1547563

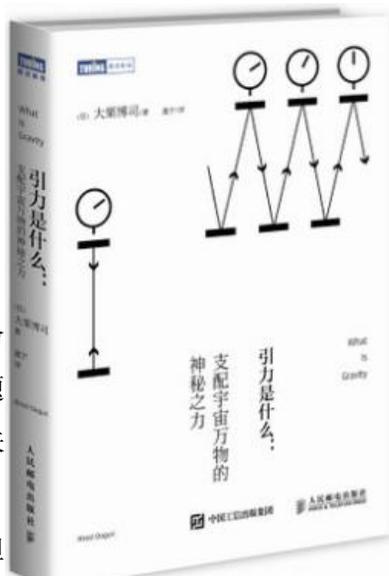
作者: 大栗博司 著

出版社: 人民邮电出版社

出版日期: 2015年11月

引力是宇宙中处于支配地位的力,与天体、生命的诞生息息相关,迷影重重的引力也是解开宇宙谜题的关键钥匙。经过牛顿、爱因斯坦,引力研究正迎来第三个黄金时期。

本书以新颖有趣的形式讲解了从牛顿、爱因斯坦到前沿物理的研究内容,用全新的方式解读相对论、量子理论、超弦理论。真正让你理解引力、引力波、 $E=mc^2$ 、黑洞等概念的含义与意义,能让你体验到追寻宇宙深层谜题的奥秘。



12. 《中国原生文明启示录(上)国家开端》

索书号: K220.9 S922 :1

馆藏号: J0039967

作者: 孙皓晖 著

出版社: 中信出版集团

出版日期: 2016年11月

本书主要介绍,一个国家、一个民族,在它由涓涓细流汇成澎湃江河的历史中,必然有一段沉淀、凝聚、锤炼、升华、成熟并稳定化的枢纽时期。这个枢纽时期所形成的生存形态、生存法则,以及思维方式、价值理念、精神特质等,都具有极大的稳定性,具有极强的传承性。这种具有极大稳定性与传承性的创始期文明形态,即为“原生文明”。这种在早期国家时代生成的独具特色的稳定的生存方式,是一个族群永恒的文明徽记,将之与其他一切族群的生存方式显著地区别开来,就形成了世界民族之林中无数的“这一个”。



13. 《中国汽车技术发展报告 2016》

索书号：U46-12 Z122 :2016

馆藏号：Z1611855

作者：中国汽车工程学会；丰田汽车公司 著

出版社：北京理工大学出版社

出版日期：2016年8月

本书是继《中国汽车技术发展报告(2014—2015)》之后的第二次年度报告。本书通过对典型企业的调研和访谈，从汽车关键零部件及关键技术角度，深入分析当前我国汽车产业车用动力电池企业的技术能力状况和发展趋势。以“汽车技术发展路线图”国家项目为支撑，循着我国汽车技术发展路线图，对一年来中国汽车技术发展情况和特点给出我们的分析和判断。针对产业发展环境、技术应用状况、研发能力基础、技术研发趋势、国外相关资料附录等板块，在“内容更加丰富”、“研究更加深入”两个方面下大工夫，使内容质量进一步改善和提升。本书旨在跟随中国汽车产业技术进步的步伐、反映中国汽车产业技术进步的状况、水平和趋势，见证中国汽车技术创新活动的日益活跃，为促进中国汽车产业的健康发展贡献力量。



14. 《未来建筑的 100 种可能》

索书号：TU2 K864

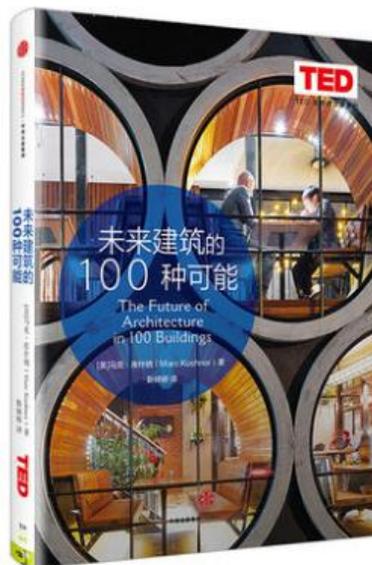
馆藏号：Z1633814

作者：马克·库什纳 著

出版社：中信出版社

出版日期：2016年3月

本书堪称一个建筑宝箱，著名建筑设计师马克·库什纳从地球的七大洲搜集了当今和未来富创意、突破性的 100 余座建筑——排污管道改造成的餐厅，能里外翻转的办公楼，可以充气的演奏大厅，3D 打印的住宅……这本书将突破你的思维边界，为你呈现人类生存空间的无限可能。



15. 《卡通漫画原创设计》

索书号：TP391.414 G186

馆藏号：Z1484045

作者：高文胜 著

出版社：北京理工大学出版社

出版日期：2015年7月

本书讲解运用 Photoshop CS5 软件创作和绘制卡通漫画的方法，重点突出，语言简洁。本书配有美术设计理论中的造型基础和色彩应用，在讲解各种功能和使用方法的同时，带领读者边学边练、学练结合，提高读者设计技巧和综合运用能力。

本书不仅可作为高等学校计算机专业学生的学习教材，也可作为计算机技术培训教材。



16. 《玩转无人机》

索书号：V279 Q315

馆藏号：Z1503182

作者：鲁道夫·乔巴尔 著

出版社：人民邮电出版社

出版日期：2015年11月

本书从无人机的发展历程、技术性能、飞行原理、制作窍门、操作技巧、实际应用与相关法规等角度，全方位介绍了民用无人机，展现了这场技术革新的发展状况与应用前景，为广大无人机和飞行器模型爱好者提供入门指导，也为无人机制造、运营领域的专业人士和无人机驾驶员提供参考。



17. 《固体推进剂黏弹性力学》

索书号：V435 C592

馆藏号：J0039200

作者：陈雄；许进升；郑健 著

出版社：北京理工大学出版社

出版日期：2016年8月

本书针对固体火箭发动机装药结构完整性问题，对典型固体推进剂的微观结构、力学建模、仿真计算进行了全面系统的介绍。包括固体推进剂力学实验研究，推进剂的细观结构建模及分析，固体推进剂损伤理论、本构模型、断裂特性研究，推进剂/绝热层界面粘结性能，以及典型固体火箭发动机装药的结构完整性分析。全书内容层次分明，配有大量图表，可读性较强。

全书力求系统地阐述固体火箭发动机装药结构完整性问题，在涉及到的多个问题上都有独特的见解，特别是在固体推进剂损伤理论、本构模型、断裂特性以及推进剂/绝热层界面粘结性能方向都有创新性贡献。

本书可作为固体火箭发动机相关专业本科生及研究生的学习教材，也可供从事固体火箭推进技术、固体火箭发动机设计以及含能复合材料研究的科技人员参考。



18. 《海洋——深海探秘》

索书号：P72-49 L093

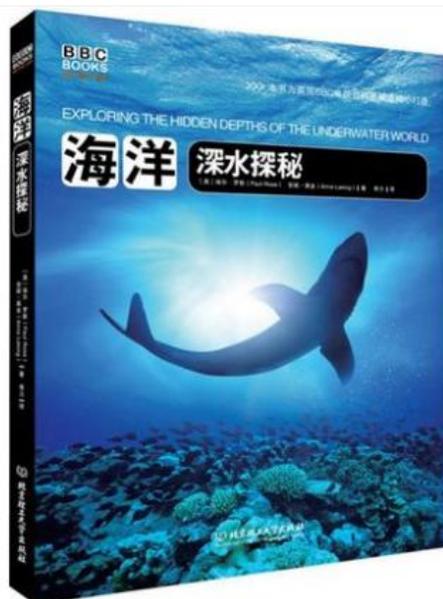
馆藏号：J0039196

作者：保尔·罗斯；安妮·莱金 著

出版社：北京理工大学出版社

出版日期：2013年10月

深入海洋，BBC 在全球海洋范围内，对地球上的7大地区海洋的近1000多处海底深处进行了此前所没有进行过的探索，记录下了无数令人难以置信的新发现，填补了此前海洋生物学有关记载的空白，揭开海洋学研究新的篇章，重新指出一条海洋生物学的研究方向。



19. 《系统工程学》

索书号：N945 J242

馆藏号：Z1374238

作者：贾俊秀 著

出版社：西安电子科技大学出版社

出版日期：2014年1月

本书主要介绍系统、系统工程、系统工程方法论、系统分析、系统结构模型化、系统仿真技术、系统动力学方法和系统评价方法等内容。书中突出系统和系统工程思想、系统工程方法论及方法在社会管理系统中的应用，培养学生掌握中外的系统思想方法论、系统分析和系统综合评价的方法及其在管理、经济系统分析中的应用。



(以上栏目内容由陈文有、洪明骏老师提供)

阅读《呐喊》、《彷徨》的记忆

陈丹青

将近一百年前，1918年，鲁迅写成他的《狂人日记》，自此连续发表“小说模样”的文章。1923年、1926年，北大新潮社与北新书局先后出版了他的小说集《呐喊》与《彷徨》。



将近五十年前，1966年，“文革”爆发，所有孩子高兴地辍学了。我猫在阁楼的昏暗中，一页页读着鲁迅的《呐喊》与《彷徨》，完全相信沦亡的孔乙己、疯了的祥林嫂、被斩首的夏瑜……都是旧中国的鬼魅，我一边读，一边可怜他们，也可怜鲁迅：他居然活在那样黑暗的年代！

很久以后我才明白，书中的故事远在晚清，而晚清并不像鲁迅描述的那么可怕、那般绝望。但我至今无法对自己解释，为什么他笔下的鬼魅，个个吸引我。在我的童年，革命小说如《红岩》、《金光大道》、《欧阳海之歌》……超级流行，我不记得为什么不读，也读不下去。

同期，“社会上”流传着旧版的郭沫若、茅盾、郁达夫、巴金、萧红……我不知道那就是民国书，零星读了，都喜欢。不过，最令我沉迷恍惚的小说，还是鲁迅。单看书名就有魔力：“呐喊”，而且“彷徨”，天哪，我也想扯开喉咙乱叫——虽不知叫什么，为什么叫——我也每天在弄堂里百无聊赖地乱走。

我不懂这就是文学的魅力，只觉得活活看见了书里的众生——那位暗夜里抱着死孩的寡妇单四嫂子（乡邻“蓝皮阿五”动她的脑筋），那群中宵划船去看社戏的孩子（从河边豆田偷摘而旋即煮熟的豆子啊）……我确信书中那个“我”就是鲁迅，我同情他躲开祥林嫂的追问，在我的童年，街巷里仍可随处撞见令人憎惧的疯婆。这个“我”还在酒桌边耸耳倾听另一位食客上楼的脚步，而当魏连受被军服装验后，他会上前望一眼亡友的死相。那是我头一回读到尸体的描述，害怕，但被吸引。

合上书本，瞧着封面上鲁迅那张老脸，我从心里喜欢他，觉得他好厉害。

我已不记得六十年代小学语文课目——对了，有那篇《故乡》。中年后，我童年的穷朋友也如闰土般毕恭毕敬，起身迎我，使我惊异而哀伤——八十年代后的中小学生会被《故乡》吸引么？实在说，我那一代的阅读语境，永不复返了，那是前资讯、前网络时代。如果今日的学生厌烦鲁迅，与之隔膜，我深感同情。除了我所知道的原因，我想知道：那是怎样的一种烦厌。

近时果麦文化告知，新版《呐喊》与《彷徨》面世在即，要我写点什么。我稍稍吃惊，且不以为然。近百年过去，解读鲁迅的文字——超过原著数百倍——无论如何已经过时了，失效了，除了我辈与上代的极少数（一群严重过时的人），眼下的青年完全不在乎关于鲁迅的累累解读。然而《呐喊》与《彷徨》被它的解读，亦即，过时之物，厚厚粘附着，与鲁迅的原文同时奏效，其中每个主题都被长串的定义缠绕着，捆绑着。它并不仅仅来自官府，也来自真心推崇鲁迅的几代人，在过时的逆向中，他们挟持着鲁迅。

眼下，倘若不是言过其实，《呐喊》与《彷徨》遭遇问世以来不曾有过的冷落（直到八十年代末，它们仍然唤起必读的尊敬与爱），鲁迅的读者即便不是大幅度丧失，也在逐年锐减（太多读物裹挟新生的读者，逐出了鲁迅）。近年我以另一种理由，可怜鲁迅。我曾议论他，但不谈他的文学：我不愿加厚那淹没鲁迅的附着物。

当我五十年前阅读他，《呐喊》与《彷徨》经已出版四十年：这是鲁迅无法望见的历史。当初他嵌入小说的记忆，潜入被他视为昏暗的晚清，停在十九世纪末；此刻，我的记忆回向二十世纪六十年代，那正是死后的鲁迅被无数解读重重封锁的时期，他因此一步步令日后的青年倍感隔膜。

我庆幸儿时的阅读：“文革”初年，一切文学解读暂告休止，中小学停课，没有课本。没人摁着我的脑袋，告诫我：孔乙己与阿Q“代表”什么，我甚至不知道：这就是文学——新版的《呐喊》与《彷徨》旨在挽回文学的鲁迅么？近时回想这些熟悉的篇什，我的感喟可能不在文学，而是时间。

在《明室》的开篇，罗兰·巴特写道：有一次他瞧着拿破仑幼弟摄于十九世纪中叶的照片，心想：“我看到的这双眼睛曾亲眼见过拿破仑皇帝！”这是过于敏感的联想么？它提醒的是：在时间中，人的联想其实有限。阅读古典小说，譬如《水浒传》、《红楼梦》，甚至略早于鲁迅的《老残游记》与《孽海花》……我们够不到书中的“时间”，可是经由巴特的联想，我似乎找到我与鲁迅可资衔接的“时间”：它直接勾连我的长辈——《彷徨》出版的翌年，1927年，木心出生了，属兔；又过一年，我父亲出生，属龙，而鲁迅的公子周海婴诞生于下一年，属蛇……我有幸见过晚年的海婴先生，彼此用

上海话笑谈。

但在连接三代的“时间”之外，还有什么？

“秩秩斯干、幽幽南山”、“粤有盘古，生于太荒”，这是鲁迅幼年必须熟读的句子，之后，他写出了《呐喊》与《彷徨》。

“天大地大，不如党的恩情大，爹亲娘亲，不如毛主席亲。”这是我幼年必须熟读的句子，之后，我读到了《呐喊》与《彷徨》。

现在的孩子熟读什么句子？他们长大后，如有万分之一的青年选择新版《呐喊》与《彷徨》，而且读了进去，他们如何感知远距鲁迅的时间，包括，远距我的童年的那一长段岁月？

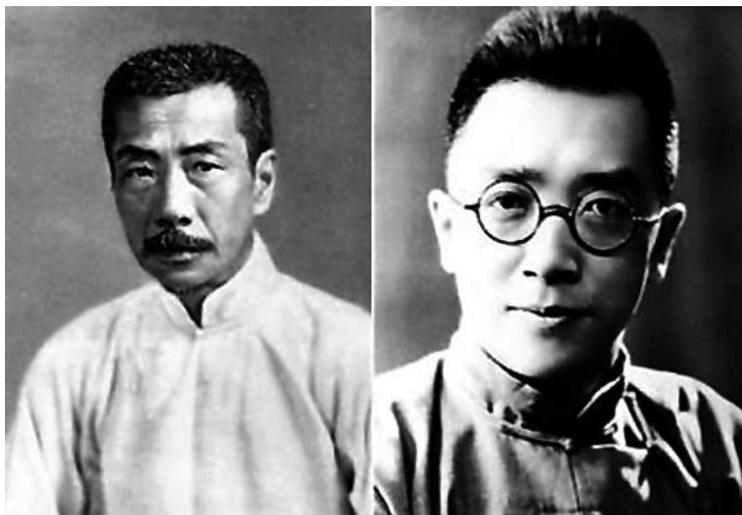
（来源：凤凰网，本栏目内容由傅明勤老师提供）

“急先锋”与“乘势英雄”——胡适与鲁迅

汪兆骞

匆匆百年过去，胡适和鲁迅早已殁谢，但其流风余韵犹系纸墨之间，每每追念，感慨系之。关于他们的种种纷争，也意味深长。

1917年伊始，陈独秀将胡适从美国寄来的《文学改良刍议》一文，编发在他主办的《新青年》第二卷第五号上。作为策应，陈独秀也发表了《文学革命论》，二人共同高举起文学革命的旗帜，翻开了中国新文化运动的第一页。



陈独秀对胡适向旧文化“发难的口号”（郑振铎语）《文学改良刍议》，评价甚高，称之为“今日中国文界之雷声”。陈独秀说：“文学革命之气运，酝酿已非

一日，其举义旗之急先锋则吾友胡适。”（《文学革命论》）

对此，胡适则很自谦，也很客观地说，自己“历史癖太深，故不配做革命的事业。文学革命的进行，最重要的急先锋是陈独秀……发表了一篇《文学革命论》，正式举起文学革命的旗帜”。并说如果没有陈独秀的革命精神和坚决态度，“文学革命至少还须经过十年的讨论与尝试”（《五十年来中国文学》）。

胡陈二位，虚怀若谷，毫无虚伪的客套，皆是实事求是的态度。其胸襟已超出一介书生的高尚，而具有“人与文化”的历史内容。

鲁迅虽不是首举义旗者，却是遵“文化革命”、“白话文运动前驱者”的命令而创作文学的乘势英雄。正是有了鲁迅白话文的文学实践，我们民族文学的面貌、气象、精神、灵魂，才从此焕然一新。

鲁迅对胡适和陈独秀是充满敬意的。他声称白话文以前的中国，因文言而僵死，中国人处于既聋且哑的文化状态下，是“无声的中国”，而有了胡适提倡的白话文运动，才使中国变成“有声的中国”。他在《二十四孝图》中说，“只要对于白话文来加以谋害者，都应该灭亡”，表明了倾尽全力与胡适等捍卫新文化运动的决心。

五四新文化运动，是三千年中华文明史上划时代的一件大事。它造就了胡适、陈独秀、鲁迅等一批文化巨人。这些巨人的文化人格丰富复杂，文化性格多姿多彩。研究并挖掘这些文化巨人们的精神遗产，关乎国民人格建设，关乎民族文化核心价值的弘扬，也关乎“立人”之本。

从胡适、陈独秀、鲁迅三人对文学革命的态度来看，尽管有个性、见识、气度的差异，但对新文化运动是齐心协力、精诚团结、坚决彻底的。是向旧文化攻击的同一个战壕里的战友。

可是，时至今日，仍有些人（包括一些学者），未读懂或虽懂胡适与鲁迅者，却囿于意识形态的偏见，在思想资源、文化价值上，将胡适、陈独秀、鲁迅等人简约化割裂，每每做出非此即彼的简单抉择。特别是对胡适、鲁迅二人，进行平行比较，有着各种说法：什么胡适是渐行的自由主义者，鲁迅是激进的革命作家；胡适侧重制度建设，鲁迅重在国民批判；胡适作自由之梦，鲁迅发绝望之叹。甚或有人比喻说，胡适是饭，鲁迅是药；胡适养花，鲁迅种刺……不一而足。更有人简单地把“五四”以来的新文化运动称为“胡文化”与“鲁文化”云云，皆有“类非而是，类是而非”之嫌。这其间的个人好恶，让“是非乱其真”了。

前几天读了一篇关于评论胡适、鲁迅的文章，其中就有以骂与不骂来界定两位文化巨人的宏论。如引用鲁迅“我的杂感常不免骂人”（《意表之外》），对比胡

适“适意吾辈不当乱骂人，乱骂人实无益于事”（胡适致钱玄同信）。在“骂”与“不骂”上做文章，强说硬说，世事岂能洞明！

中国人常常喜欢对历史人物做二元对立的选择，忽略了文化人格的复杂性和丰富性、文化性格的多样性和多元性。胡适、鲁迅的文化人格中，都有儒家之大义和兼济天下之襟怀，都有对自由民主精神的追求，但胡适对公平、公正、平等诸多理念的追求的那种达观、宽容、平静、深邃的风格，与鲁迅为真理不惜赴汤蹈火，自我牺牲并敢于自我剖析，直面人生痛苦，意气难平的那样金刚怒目式的呐喊与抗争的精神，相互映衬，两人的精神魅力和人格魅力反而更加清晰。二人相辅而行又相辅相成，共同开创了新文化运动的生动局面，并构筑了新文化运动的精神内核。

但胡适与鲁迅的新与旧、中与西、精神与物质、保守与激进、革命与反动，这些贯穿于中国现代化之命题，将继续困扰我们。呜呼，胡适、鲁迅其价值意义殊非言语能简单道断，其生命底蕴真谛亦非常人所可尽道，这是文化的悲剧，还是我们的悲剧……

（一）

胡适与鲁迅，是一个时代的文化象征。他们在新文化运动发起时，走到一起，并肩战斗，有过战友的情谊。

鲁迅应该感谢胡适，正是胡适与陈独秀共同开创了白话文运动，才成就了鲁迅成为乘时势的英雄。

早在1909年，鲁迅与周作人就翻译出版了一本《域外小说集》。胡适读后称赞其为“古文学末期”的“最高的作品”。但命运弄人，《域外小说集》十年之内竟仅卖出二十本，平均一年销两本。究其因，此小说集采用的是文言文译文，而且是硬译。与同时期林纾用一手漂亮桐城古文翻译的《茶花女遗事》《迦茵小传》《红礁画桨录》等的畅销，形成鲜明的对照。

鲁迅在1932年写的《自选集·自序》中承认，他写白话小说，是为了响应“文学革命”的潮流，其步调是与“前驱者”胡适、陈独秀一致的。鲁迅称自己是遵“白话文运动前驱者”的命令而创作的。他高度评价说，胡适提倡白话文运动，使“无声的中国”，成为“有声的中国”，将一个“濒临绝境”的文化“复活”过来。

乘白话文运动时势，鲁迅创作的《呐喊》《彷徨》等，风行全国，洛阳纸贵。正是白话文使周树人成了鲁迅。

在胡适的《文学改良刍议》及陈独秀的《文学革命论》掀起新文化运动的前后，

鲁迅在北京南城的山会邑馆的补树书屋，苦苦地寻觅。常以抄古碑、辑金石消磨长夜。他是在同乡蔡元培的举荐下，一同来到北京，做了教育部的佾事。教育部派系林立，等级森严。鲁迅消沉，迷上佛经，玩起古董。但这位穿长衫，鼻下留着浓黑口髭的先生，那双清澄深邃的眼睛里，透出一种威严的浩然之气。

其实，消沉是对时局的一种无声反抗，并非沉沦。他说最高的轻蔑就是无言，他钻进故纸堆，几乎耗尽精力校勘《嵇康集》，还辑校了《志林》等五部书和谢承的《后汉书》，并四处搜集资料，打算开始《会稽禹庙窆石考》的写作。

面对体质和精神都已僵化的国民，他何尝不想站出来发点议论！机会来自《新青年》和胡适、陈独秀共同鼓吹的新文化、新思潮。

1918年岁首，《新青年》改组为同人刊物，成立编委会。陆续加入的撰稿同人有已与胡适相识的周树人、周作人、张慰慈、刘半农等。在1月4日，周树人《致许寿裳》信中，就有“《新青年》以不能广行，书肆拟中止；独秀辈与之交涉，已允续刊，定于本月十五出版云”。由此可见周树人已对《新青年》予以关注了。但真正支持《新青年》的举动，是他的白话小说《狂人日记》交《新青年》，并于1918年5月第四卷第五号上发表，署名是鲁迅。

《狂人日记》是现代文学的第一篇小说。描写了一个“迫害狂”患者的精神状态和心理活动。鲁迅通过“迫害狂”患者的感受，通过他在精神错乱时写下的谵语，对“人吃人”的封建社会作出了惊心动魄的概括。

《狂人日记》在《新青年》刊出后，在北京大学争相传阅。鲁迅的名字也为人们所熟知。胡适给予《狂人日记》的评价甚高。

鲁迅支持胡适、陈独秀办《新青年》，不仅给它撰稿，时不时提些建议，与胡适的关系处理得也很融洽。1918年11月4日，鲁迅在《渡河与引路》（刊于《新青年》第五卷第五号，署名唐俟）一文中提出，“《新青年》里的通信，现在颇觉发达”，“但据我个人意见，以为还可酌减”。对“见鬼、求仙、打脸之类，明明白白全是毫无常识的事情，《新青年》却还和他们反复辩论，对他们说‘二五得一十’的道理，这功夫岂不可惜，这事业岂不可怜”。胡适欣然接受并改进。

1920年《新青年》在上海，由陈独秀几乎办成上海共产主义小组的机关刊物时，胡适劝告陈独秀，办《新青年》应仍以哲学、文学、思想文化为主，不要搞得政治色彩太浓。对此，胡适提出三条办法：一、办一个哲学文学期刊；二、《新青年》从九卷起移回北京编辑，宣言不再谈政治；三、《新青年》停办。就在陈独秀和胡适发生分歧时，鲁迅站在了胡适一边，1921年1月3日，鲁迅致胡适的信中，他和

周作人主张按胡适提议的第二条办，并建议“此后只要学术思想艺文的气息浓厚起来就好了”。同时，李大钊也表示“我对于收归北京编辑之议，也不反对”。

在这之前，胡适与李大钊发生“问题与主义”的激烈论争时，毛泽东、鲁迅都未予参与。鲁迅的态度，似可从鲁迅致胡适的这封信中，见支持胡适的端倪。

到了1924年，时局已发生变化，但我们从鲁迅与胡适的通信中，窥见二人的关系还很不错。鲁迅读到胡适作《水浒续集两种序》时，赞曰：“序文极好，有益于读者不解。我之不赞成《水浒后传》，大约在于托古事而改变之，以浇自己块垒这一点，至于文章，固然也实有佳处，先生序上，已给与较大的估计了。”胡、鲁迅间的学术交流，映衬出彼此的文胆和见识。

鲁迅在1924年2月9日，致信胡适：有人有一部百二十回本《水浒传》，板很清楚，但稍破旧，须重装，而其人要卖五十元，“问我要否，我现在不想要。不知您可要么？”胡适购下，并向鲁迅致谢。但过了几日，出现了一个小插曲，有位朋友告诉胡适：“此书是齐某人在黑市上用两元钱买的，你受冤了！”但胡适却说，“不然。只要有人知道我肯花五十元买一部古本《水浒》，《水浒》和其它小说的古本就会跑出来了”（胡适《致王重民》）。

从鲁迅5月2日致胡适的信函中，我们还可以看到，鲁迅和胡适走动得还很近。胡适为研究《西游记》，曾向鲁迅借《西游补》，鲁迅能将珍藏的书借给胡适，足见关系不一般。鲁迅还托胡适，请他将友人李秉中的小说书稿《边雪鸿泥记》卖给商务印书馆，也见彼此的信任。

鲁迅5月27日致胡适的信中，表达听了胡适1924年5月8日在协和礼堂的“大论”（致辞）的钦佩之情。胡适在协和礼堂为访华的印度诗人泰戈尔庆祝六十大生日的大会上，即席发表热情并深刻的讲话。鲁迅还介绍一位“久慕先生伟烈，并渴欲一瞻丰采”的友人拜见胡适。

6月6日，鲁迅再致信胡适，内容是关于胡适赠书。“得胡适之信，并赠《五十年来之世界哲学》及《五十年来之中国文学》各一本，还《说库》二本”（《鲁迅日记》1924年6月2日）。信中还说，“昨日经过钟鼓寺，就到尊寓奉访，可惜会不着，实在不侥幸”。鲁迅还说，友人出书，非他作序不可。“我没做过序，做起来一定很坏，有《水浒》《红楼》等新序（胡适、陈独秀等人之序）在前，也将使我永远不敢献丑。”鲁迅的谦逊，溢于纸上。

这一段时间，是鲁迅与胡适友谊的黄金时期，他们二人性情的真挚、文人磅礴的个性精神，文学表达的形态与价值，培植起高涨于时代的生气，使他们间的友谊，

弥漫着一种人文精神。可惜，这一点，被一些人有意地掩盖，甚至歪曲了。硬把鲁迅和胡适政治化成神仙和妖魔，离真人太远了。

(二)

1925年5月24日，胡适从天津裕中饭店分别致信鲁迅、周作人和陈源。他们三人正硝烟弥漫地进行笔战，当时，在旅馆里，胡适读鲁迅的《热风》中的《四十一》。此文最早发在1919年1月15日《新青年》第六卷第一号上，署名唐俟。胡适曾读过，此刻再读，足见胡适的喜爱。特别是对其中“此后如竟没有炬火，我便是唯一的光……”胡适说“使我很感动”。且说：“我昨夜一夜不能好好的睡，时时想到这段文章，又想到在北京时半农同我说的话。今天再忍不住了，所以写这封信给你们三位朋友。”胡适进行调停，呼吁消除误解。

这“三位朋友”即鲁迅、周作人和陈源，曾有八九个月的“深仇也似的笔战”。论争的是一些文化方面的问题，只因三方都“夹杂着一点对于对方动机上的猜疑”，结果原本的朋友间“变成了对骂的笔战”。更让知识较浅的人，对他们在论争中用的什么“典”，为什么笔战，弄不明白。

信中胡适对这三位朋友说：“我深深地感觉你们的笔战里双方都含有一点不容忍的态度，所以不知不觉地影响了不少的少年朋友，暗示他们朝着冷酷、不容忍的方向走！这是最可惋惜的。”最后，胡适引用了鲁迅《热风》里的一段话“这便是海，在他这里，能容下人们的大侮蔑”，来劝诫双方。胡适说：“敬爱的朋友们，让我们都学学大海。‘大水冲了龙王庙，一家人不认得一家人。’他们的石子和秽水，尚且可以容忍；何况‘我们’自家人的一点子误解，一点子小猜嫌呢”，“我们的公敌是在我们的前面，我们进步的方向是朝上走”。

胡适对三位朋友说：“我写这信时，怀抱着无限的好意，无限的希望。”

这封信，表现了胡适渴望开诚布公、肝胆相照，又喜欢调和，愿意在实践的层面提出建议的个性。

1929年8月末，周作人给胡适写了一封长信，有交浅言深之语，来信情谊殷厚。胡适很感动，即《致周作人》信。说：“生平对于君家昆弟，只有最诚意的敬爱，种种疏离和人事变迁，此意始终不减分毫。相去甚远，相期至深。此次来书情意殷厚，果符平日的愿望，欢喜之至，至于悲酸。此是真情，想能见信。”信中对鲁迅仍怀敬意。相较而言，鲁迅对胡适便有些轻慢。在文字间已有批评嫌恶之意。

胡适对鲁迅的讥讽抨击，从不使只字辩解；相反，对攻讦鲁迅的人，却愤然阻止，并为鲁迅辩诬。

1936年12月14日，胡适致信苏雪林，批评她攻击鲁迅及左派文艺“是旧文字的恶腔调，我们应该深戒”，并劝她放开胸怀。信中说：“凡论一人，总须持平。爱而知其恶，恶而知其美，方是持平。鲁迅自有他的长处，如他的早年文学作品，如他的小说史研究，皆是上等之作。”胡适还对“鲁迅之小说史是抄袭盐谷温的”诬蔑，深恶痛绝，不仅对放出此言的小人张凤举予以痛斥，还据理证实“说鲁迅抄盐谷温，真是万分的冤枉”。胡适还倡议“为鲁迅洗刷明白。最好由通伯先生写篇短文”。

这封《致苏雪林》信，写于鲁迅病逝之后不久。不妨说这是胡适对曾经的战友的深深缅怀。从这封信中，可照见胡适的人格、灵魂。

在新文化运动勃起和发展过程中，胡适与鲁迅“名满天下，谤以随之”；反过来也一样，谤满天下，名亦随之。他们都遭到过新旧两个时代人的误解和曲解。但他们仍在文学之路上探索前进，同样表现出伟大作家学者在艺术上攀纛前驱的精神。

(来源：凤凰网，本栏目内容由傅明勤老师提供)