

内部资料
注意保存

信息参考

Information for reference

2016年第二期 (总第41期)



主办：浙江科技学院图书馆

<http://lib.zust.edu.cn/>

目 录

资源与服务

资源数据统计

- 图书馆 2016 年 4—6 月份读者借书统计·····1
图书馆 2016 年 4—6 月份图书分类借阅情况···1
2016 年 4—6 月份分类借书统计图·····1
2016 年 4—6 月份图书借阅排行榜·····2
2015 年前十名高被引学者学术单位名单与中国
高被引学者榜单发布（一）·····3

国内教育资讯

- “211 工程”大学的四种误解·····8
历史上消失的顶级大学·····10
何为“教育部直属高等学校”·····12
二十多个省份鼓励大学生创业：学籍最长可保留
八年·····14
北大、清华在浙首试三位一体招生：会考成绩算
数·····14
EMBA 明年起纳入全国统考·····14
哪些非 985 的高校不能被忽视·····14

国际教育资讯

- 留学解惑：艺术设计有哪些热门专业·····19
揭秘全球排名第一专业·····20
腾讯创始人陈一丹捐赠 25 亿港元创立“一丹
奖”·····21
留学加拿大值得申请的 10 大专业·····24
英国留学 MBA 专业优势有哪些？·····25

文化磨坊

- 国家文献战略储备库将在承德建设·····27
避免民俗文化过度消费·····27
川大校长谢和平：中国和世界一流大学的视角差
距·····29

书香致远

- 《野渡》：品味思想的盛宴·····33

众说阅读

- 阅读是对青春的最好致礼·····36
马未都：中国人不读书的习惯是被家长老师逼的
·····37
以好习惯迎接阅读的“黄金时代”·····38
读书的三大理由·····39

好书推荐

- 图书馆 2016 年 4—6 月份好书推荐·····41

翰墨飘香

- 魏晋之风和竹林七贤·····51

2016 年

(总第 41 期)

主 办：浙江科技学院图书馆信息咨询部

主 编：林 江

副 主 编：李 昕

责任编辑：洪明骏

本期编委（按照姓氏笔画）：

叶洪信 李 昕 李海娟 李 珺 寿凌云

陈文有 杨 翊 洪明骏 傅明勤 王彩虹

美术编辑：洪明骏

电 话：0571—85070827

E-mail: ckzx@zust.edu.cn

☆☆☆☆☆☆☆☆ 资源与服务 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

★资源数据统计

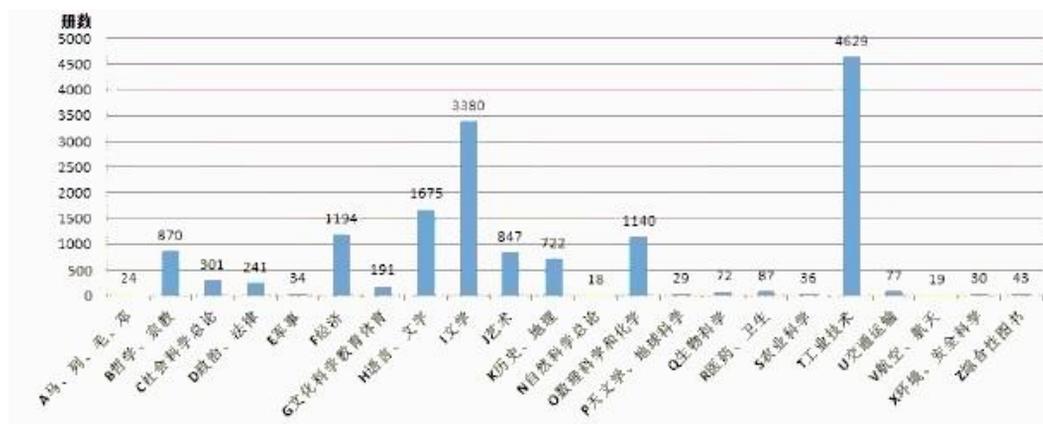
图书馆 2016 年 4—6 月份读者借书统计

读者类型	老师	研究生	学生	其他	合计（册）
借书（册）	1303	622	13575	159	15659

图书馆 2016 年 4—6 月份图书分类借阅情况

图书类别	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	X	Z	合计
借阅册数	24	870	301	241	34	1194	191	1675	3380	847	722	18	1140	29	72	87	36	4629	77	19	30	43	15659

2016 年 4—6 月份分类借书统计图



2016年4—6月份图书借阅排行榜（前30种）

序号	题名	索书号	出版社	出版时间	借阅次数
1	普通话培训测试指南	H102 Z395	浙江大学出版社	2002	10
2	红颜乱 上	I247.57 D992.1 :1	江苏凤凰文艺出版社	2015	7
3	红颜乱 下	I247.57 D992.1 :2	江苏凤凰文艺出版社	2015	6
4	三体 II 黑暗森林	I247.55 L597 :2	重庆出版社	2008	6
5	了不起的盖茨比 The great Gatsby	I712.45 F318 -5	北京理工大学出版社	2015	6
6	little prince 小王子	H319.4:I S471 -6	中国宇航出版社	2015	6
7	普通话水平测试指南	H102 H861	暨南大学出版社	2012	5
8	德福考前必备 写作	H330.41 X752 3	高等教育出版社	2014	5
9	我的奋斗 富兰克林自传	B712.31 F992 -4	江苏凤凰文艺出版社	2014	5
10	干校六记	I267 Y202 3-2	生活·读书·新知三联书店	2015	5
11	一个很高兴见到你	I217.61 H085 2	浙江文艺出版社	2013	5
12	在最好的年华别辜负最美的自己	I267 W832	中国华侨出版社	2015	5
13	长夜里拥抱	I247.57 Z217 10	北京十月文艺出版社	2015	5
14	犯罪侧写师 Criminal profilers	I247.56 W286	九州岛岛出版社	2015	5
15	岛上书店 The storied life of AJ Fikry	I712.45 Z019.1	江苏凤凰文艺出版社	2015	5
16	东野圭吾的最后致意	I313.65 D675 =2	新星出版社	2015	5
17	皮囊 No more than skins	I267 C020	天津人民出版社	2014	5
18	普通话水平测试教程	H102 Y749 =2	暨南大学出版社	2015	5
19	雪国	I313.45 C908 2-3	南海出版公司	2013	5
20	扶桑	I247.57 Y051 2-2	陕西师范大学出版社	2015	5
21	衣香 下	I247.57 D911.1 :2	重庆出版社	2015	5
22	衣香 上	I247.57 D911.1 :1	重庆出版社	2015	5
23	边城 沈从文精选集 插图本	I216.2 S387 4	北京燕山出版社	2006	5
24	我们仨	I267 Y202	三联书店	2003	5
25	洗澡	I247.57 Y202	人民文学出版社	2004	5
26	人间失格	I313.45 T079 2-5	现代出版社	2015	5
27	老人与海 The old man and the sea	I712.45 H030 3-8	人民文学出版社	2013	5
28	帝台娇 上	I247.57 M953.2 :1	江苏凤凰文艺出版社	2014	5
29	不恋过往 不负流年	I267 L517 31	线装书局	2015	5
30	在最美的诗词里邂逅最美的爱情	I267 W663	中国言实出版社	2015	5

(以上内容由陈文有老师提供)

2015 年前十名高被引学者学术单位名单 与中国高被引学者榜单发布（一）

2015 年中国高被引学者榜单采用上海软科教育信息咨询有限公司开发的方法和标准，基于客观引用数据对中国研究者在世界范围内的影响力进行了系统的分析。爱思唯尔作为合作方，为该榜单研究提供了数据支持和技术实现。

随着中国在国际科研领域的影响力和地位不断提高，表彰引领学术进步的杰出学者显得尤为重要。中国高被引学者榜单根据去年的结果进行了复查和更新，将 1744 名最具世界影响力的中国学者呈现给学术界和公众。

2015 年中国高被引学者榜单的研究数据来自爱思唯尔旗下的 Scopus 数据库。Scopus 是全球最大的同行评议学术论文索引摘要数据库，提供了海量的与科研活动有关的文献、作者和研究机构数据，使得对中国学者的世界影响力进行科学的分析和评价成为可能。

前十名高被引学者学术单位名单

学术单位	数量
中国科学院	277位
清华大学	108位
北京大学	86位
上海交通大学	76位
复旦大学	58位
中山大学	46位
中国科学技术大学	40位
南京大学	34位
华中科技大学	33位
同济大学	30位

中国高被引学者榜单发布（一）

汽车工程

学者姓名	目前工作单位	学术领域
韩志玉	湖南大学	汽车工程
张云清	华中科技大学	汽车工程
谭丕强	同济大学	汽车工程
李 铁	上海交通大学	汽车工程
帅石金	清华大学	汽车工程
钟绍华	武汉理工大学	汽车工程
杨秀建	昆明理工大学	汽车工程
李镇江	中国科学院	汽车工程

工业和制造工程

学者姓名	目前工作单位	学术领域
顾佩华	汕头大学	工业和制造工程
陈光文	中国科学院	工业和制造工程
葛志强	浙江大学	工业和制造工程
房丰洲	天津大学	工业和制造工程
董 明	上海交通大学	工业和制造工程
程 凯	哈尔滨工业大学	工业和制造工程
江志斌	上海交通大学	工业和制造工程
陈以增	上海大学	工业和制造工程
雷德明	武汉理工大学	工业和制造工程
万 敏	西北工业大学	工业和制造工程
余建波	同济大学	工业和制造工程

肖人彬	华中科技大学	工业和制造工程
车阿大	西北工业大学	工业和制造工程
孙明清	武汉理工大学	工业和制造工程
褚学宁	上海交通大学	工业和制造工程
张映锋	西北工业大学	工业和制造工程
范玉顺	清华大学	工业和制造工程
明新国	上海交通大学	工业和制造工程
白春光	东北财经大学	工业和制造工程
宫虎	天津大学	工业和制造工程
Matta, Andréa	上海交通大学	工业和制造工程
项薇	宁波大学	工业和制造工程

艺术和人文

学者姓名	目前工作单位	学术领域
沈冠军	南京师范大学	艺术和人文
倪喜军	中国科学院	艺术和人文
申 丹	北京大学	艺术和人文
刘清平	复旦大学	艺术和人文
袁 靖	中国社会科学院	艺术和人文

社会科学

学者姓名	目前工作单位	学术领域
黎 夏	中山大学	社会科学
官建成	中国科学院大学	社会科学

刘彦随	北京师范大学	社会科学
曹世雄	北京林业大学	社会科学
龙花楼	中国科学院	社会科学
谢宇	北京大学	社会科学
边燕杰	西安交通大学	社会科学
魏然	上海交通大学	社会科学
张安民	上海交通大学	社会科学
曾毅	北京大学	社会科学
贺灿飞	北京大学	社会科学
周一星	北京大学	社会科学
何深静	中山大学	社会科学
侯亚梅	中国科学院	社会科学
刘玉亭	华南理工大学	社会科学
罗仁福	中国科学院	社会科学
张林秀	中国科学院	社会科学
阎学通	清华大学	社会科学
刘念才	上海交通大学	社会科学
顾昕	北京大学	社会科学
赵志军	中国社会科学院	社会科学
赵鹏军	北京大学	社会科学
冯健	北京大学	社会科学
朱宇	福建师范大学	社会科学
杨家文	北京大学	社会科学

李志刚	中山大学	社会科学
刘梅华	清华大学	社会科学
田 莉	同济大学	社会科学
周荣刚	北京航空航天大学	社会科学
刘海涛	浙江大学	社会科学
胡定寰	中国农业科学院	社会科学
黄益平	北京大学	社会科学
桑国元	北京师范大学	社会科学
金凤君	中国科学院	社会科学
刘守英	国务院发展研究中心	社会科学
徐志刚	中国科学院	社会科学

(数据来源：科学网，由李珺老师提供)

“211 工程”大学的四种误解

对大学稍有了解的人，可能都听说过“211 工程”这个专用名词，那么，究竟什么是“211 工程”大学呢？

教育部的官方网站上是这样描述的：“‘211 工程’院校是我国为了实施科教兴国战略，迎接世界新技术革命的挑战而决定重点建设 100 所左右的高等学校。该项目的酝酿提出、策划设计、实施建设，都是在党中央、国务院的直接关怀和指导下进行的。其根本目的就是要为中国 21 世纪的发展培养、积聚各行各业所需的高素质骨干人才和解决经济建设及社会发展中的重大科技问题，并使中国高等教育在世界上占有一席之地，使若干所高等学校和部分重点学科进入世界先进水平的行列。”

过去二十多年，这期间我国高校格局又有较大变化（每年都有一些学校改名、迁址、升格、合并及主管单位更换等），申请入选和已经入选“211 工程”的院校陆续增加，致使许多人对它的误解也越来越多。我把各种误解归纳为以下四种：

误解一：名牌大学 = “211 工程”

“名牌大学”在全国同类别大学中，应该是建校时间较长、师资力量雄厚、教学质量过硬、学习氛围浓厚的大学。尽管大部分名牌大学都是“211 工程”，但国家考虑到院校归属、区域分布、行业重叠甚至占地面积、办学规模等因素，也有个别名牌大学未能进入。

目前，名牌大学不是“211 工程”的主要有以下几所：首都医科大学、北京语言大学、北京第二外国语学院、华东政法大学、广东外语外贸大学、东北财经大学、中国音乐学院、中国美术学院、北京电影学院、北京舞蹈学院等。这些院校在全国所属行业中大佬级的院校，可谓如雷贯耳，赫赫有名。

误解二：全国重点大学 = “211 工程”

首先说明，国家从来就没有明确过什么是“全国重点大学”，而只是在不同时期把某些学校列入“重点建设”。这些重点建设的院校不同时期有不同的标准，而且数量也随时变化。如 1954 年时有 6 所；90 年代又叫“211 工程”，开始是 80 多所，后来又是 100 多所；不久又出现“985 工程”，先是 10 多所，现在是 39 所左右。像这样不断“与时俱进”，变化无穷的所谓重点大学，恐怕连专家也解释不清。

曾经在一些年代“重点建设”过，而现在又不在“211 工程”的院校有：湘潭大学、

西南政法大学、陕西科技大学、西安建筑科技大学、燕山大学、中国医科大学、南方医科大学、南京信息工程大学、江苏大学、沈阳农业大学等。

另外，也不要“211工程”都理解成是全国重点院校，事实上有近1/5的“211工程”都是地方所属的重点院校，如上海大学、郑州大学、内蒙古大学、新疆大学、广西大学、云南大学、福州大学、辽宁大学、延边大学、贵州大学、河北工业大学、湖南师范大学、南京师范大学、天津医科大学、太原理工大学等等，这些院校每年招生时绝大部分招的是本地考生，各种势力影响如学生就业、知名度认可等也都是局限于当地省份。

误解三：部委属院校=“211工程”

在现有的“211工程”名单中，大部分是部委属院校，但并不等于说所有的部委属院校都是“211工程”。尤其是非教育部直属的其他部委属院校，不仅没有进入“211工程”序列，甚至在一般院校里也是默默无闻。

目前，其他部委属本科院校不是“211工程”的有：外交学院、国际关系学院、北京电子科技学院、中国青年政治学院、中华女子学院、中国劳动关系学院、中国人民公安大学、中国刑事警察学院、中央司法警官学院、公安海警学院、南京森林警察学院、中国民航大学、中国民航飞行学院、大连民族学院、西南民族大学、中南民族大学、西北民族大学、北方民族大学、华侨大学、上海海关学院、防灾科技学院、华北科技学院等。

这些院校大部分是特殊专业或特殊行业的院校，虽然不是“211工程”，但在各自行业里都有较高的知名度，每年招生时，在相应批次里分数都比较高。个别院校甚至直逼名牌院校。

误解四：本科第一批=“211工程”

目前，全国各省市招生都采用“分批次录取法”，大部分省市本科招生分为四个批次：提前批是军事、政治类院校；第一批是全国重点和省重点院校；第二批是一般本科院校；第三批是民办本科学院（含独立学院）。

因为第一批次是重点类院校，有人就误以为都是“211工程”。其实，每个省都有几十所第一批次院校不在“211工程”之列。这些院校多是本省的综合类院校和师范大学。如河南大学、河北大学、宁波大学、青岛大学、湖北大学、广州大学、汕头大学、黑龙江大学、首都师范大学、上海师范大学、西北师范大学、山东师范大学、河北师范大学、浙江师范大学等。

另外，“211工程”大学也不一定都在一批本科录取，因为有一部分“211工程”

是国家考虑到各方面平衡才评上的，尤其是偏远省份的院校，均带有照顾性质，其办学实力远不如北京、上海、南京等地的一些“非 211 工程”院校，所以，每年在外省招生时，只能降一批次才能勉强录满。像最后晋升为“211 工程”的青海大学、宁夏大学、海南大学、西藏大学、石河子大学等等，在直辖市或经济发达省份招生时，即使在二本里恐怕也难以招够。

面对“211 工程”高校无休止的蔓延局面，2011 年 3 月 7 日，教育部部长袁贵仁在全国政协会上表示：“211 工程”高校已经关上了大门，今后不允许再有新的高校申请加入这个行列。

历史上消失的顶级大学

建国前中国有许多大学是由基督教或天主教会创办的，其中有几所称得上当时的世界级大学。在 1952 年院校大调整中，这些教会大学逐渐融入其他大学，它们的名字也随之成为时代的记忆和历史的一页。

燕京大学

燕京大学（Yenching University）是 20 世纪初由四所美国及英国基督教教会联合在北京开办的大学。是近代中国规模最大、质量最好、环境最优美的大学，创办于 1916 年，司徒雷登任校长，曾与哈佛大学合作成立哈佛—燕京学社，在国内外名声大噪。在中国高等院校 1952 年院系调整中，燕京大学被撤消。中国大陆国民政府迁台后，燕京大学在香港被并入香港中文大学的崇基学院。在中国大陆，其资产由中国政府接管后被整并，文科、理科多并入北京大学，工科并入清华大学，法学院、社会学系并入北京政法学院（今中国政法大学）。校舍由北京大学接收，现在其建筑仍为燕京大学古迹。

辅仁大学

辅仁大学（Fu Jen Catholic University）1925 年由罗马教廷创办，20 世纪初与北大、清华、燕京并称北平四大名校，并驰名于海内外华人社会。创始人之一同为复旦大学的马相伯先生。1952 年在中国高校调整过程中被撤销，其校舍划入北京师范大学的北校区。人员与系所编制则分别并入北京大学、北京师范大学、中国人民大学、中国政法大学、中央财经大学等。现辅仁大学旧址为北京师范大学继续教育学院。

齐鲁大学

齐鲁大学（Cheeloo University）正式校名为山东基督教共和大学，为 1904 年至 1952 年在中国山东省办学的一所教会大学，由来自美国、英国以及加拿大的 14 个基督教教会组织联合开办。鼎盛时号称“华北第一学府”，与燕京大学齐名，有“南齐北燕”

之称。大陆许多知名学者如老舍先生、历史学家顾颉刚、墨学大师栾调甫、戏剧学家马彦祥等纷纷到此执教。齐鲁大学是当年外国人在中国创办的十三所教会大学之一，在1952年的院校大调整中被撤销，原校址今为山东大学趵突泉校区。其各学科分别被并入山东大学、山东师范大学、山东农业大学、中国药科大学、南京大学等高校。

东吴大学

东吴大学（Soochow University）20世纪初中国第一所民办大学。于1900年由基督教监理会在中国苏州创办，其法学教育在当时饮誉海内外，是中国第一所西制大学。1951年在台湾复校，也是台湾第一所私立大学。1952年中国院系调整时东吴大学与苏南文化教育学院、江南大学数理系合并为苏南师范学院，同年定名为江苏师范学院，在原东吴大学校址办学。1982年经国务院批准改办为苏州大学。经教育部和江苏省省政府批准，苏州蚕桑专科学校、苏州丝绸工学院、苏州医学院先后于1995年、1997年、2000年并入苏州大学。东吴大学在上海的法学院，并入华东政法学院（今华东政法大学），会计系并入上海财政经济学院（今上海财经大学）。

圣约翰大学

圣约翰大学（Saint John's University）中国首个全英语授课的大学，以“光与真理”为校训。有“东方哈佛”和“外交人才培养所”之雅称，创下了民国教育的多项第一，尤其是在体育教育上遥遥领先。上海圣约翰大学前身是创建于1879年的圣约翰书院，1905年升格为圣约翰大学，是中国近代最著名的大学之一，也是在华办学时间最长的一所教会学校。1952年，圣约翰大学被分拆至上海各大名校后解散，圣约翰大学原校址给华东政法大学，一代名校就此消弭于历史长河。该校培育了林语堂、张爱玲、邹韬奋、顾维钧、宋子文、荣毅仁、刘鸿生、贝聿铭、施肇基等一大批影响中国历史的杰出人物。

震旦大学

震旦大学（Aurora University）是法国天主教耶稣会在上海创办的著名教会大学，是中国近代著名高校。由中国神父马相伯于1903年2月27日，在徐家汇天文台旧址创办。所设学科有语文、象数、格物、致知四门。震旦是印度对中国旧称，英、法文校名分别为Aurora和L'Aurore。1952年中国院系调整，将震旦大学各院系分别归并上海市各有关高等学校（复旦大学、上海交通大学、同济大学等）。

之江大学

之江大学（Hangchow University）是基督教美北长老会和美南长老会在杭州联合创办的一所教会大学。也是中国的十三所基督教大学之一，在中国高校中有一定历

史地位，林汉达、金仲华、朱生豪（翻译家）等知名人士都是之大校友。1951年被浙江省文教厅接管，美籍教员离校回国。1952年因中国高校院系调整解散，院系拆分至浙江师范学院、浙江大学、复旦大学等，之江大学宣告结束。

金陵大学

金陵大学（University of Nanking）是美国基督教会美以美会在南京创办的教会大学。教育家陶行知、诺贝尔文学奖获得者赛珍珠、哲学家方东美、文学史家程千帆等著名校友均出自于此。是第一个向中国政府请求立案并获批准的教会大学。在美国加利福尼亚大学对外人在华所办大学编类中，金陵大学是教会大学中唯一的A类，持有金陵大学学位的毕业生有资格直接进入美国大学的研究生院。是当时社会评价为“中国最好的教会大学”，享有“江东之雄”、“钟山之英”之美誉。1952年中国高校院系调整，金陵大学撤销建制，主体并入南京大学，其余院系参与组建南京农学院、南京师范学院等高校。其历史档案划归南京大学。南京大学将校址从四牌楼旧址迁至金大鼓楼校址。

岭南大学

岭南大学（Lingnan University）前身为格致书院，开创了我国华侨教育的先河，由美国基督教长老会于1888年在广州创办，当时以钱树芬为首的一批爱国校友倡议接办学校，同年7月经广东政府批准，学校收归中国人自办，并正式改名私立岭南大学，逐渐发展成为中国南方著名的大学。1927年4月学校宣布停办。1952年岭南大学在院系调整中与国立中山大学及其他院校的文、理科合并，组成现在的华南理工大学，中山大学。

何为“教育部直属高等学校”

中华人民共和国教育部直属高等学校指由中华人民共和国教育部直属管理的一批高等学校，是中央部门直属高等学校的重要组成部分。

由中华人民共和国教育部直接管理一批高等院校，目的是在探索改革上先走一步，在提高教学、科研和社会服务等方面发挥示范作用。经过世纪之交全国高校管理体制的调整，一批实力较强、学科特色鲜明的高校均划归教育部直属管理，建国以来国家历次所确定的全国重点大学多为教育部直属高校。

1、创建背景：

二十世纪末，经过高校管理体制的调整，中国的高等学校形成了中央政府和省级地方政府两级管理，以省级政府统筹管理为主的新体制。除少数关系国家发展全局的高校以及行业特殊性强的高校继续由国务院委托教育部和其他少数部门管理外，多数高校由

地方管理或以地方管理为主。

2、高校名单：

截至 2015 年 5 月 21 日，中华人民共和国教育部直属的高等学校共有 75 所，类型各异，是中央部属高校的主要组成部分。

(1) 北京市：北京大学北京市、中国人民大学、清华大学、北京交通大学、北京科技大学、北京邮电大学、北京化工大学、中国农业大学、北京林业大学、北京中医药大学、北京师范大学、北京外国语大学、北京语言大学、对外经济贸易大学、中央美术学院、中央音乐学院、中央财经大学、中国政法大学、中国传媒大学、华北电力大学、中央戏剧学院、中国地质大学（北京）、中国矿业大学（北京）、中国石油大学（北京）

(2) 天津市：南开大学、天津大学

(3) 辽宁：东北大学、大连理工大学

(4) 吉林：吉林大学、东北师范大学

(5) 黑龙江：哈尔滨工业大学、东北林业大学

(6) 上海：复旦大学、同济大学、上海交通大学、华东理工大学、东华大学、华东师范大学、上海外国语大学、上海财经大学

(7) 江苏：南京大学、东南大学、南京农业大学、河海大学、中国药科大学、中国矿业大学、江南大学

(8) 浙江：浙江大学

(9) 安徽：中国科学技术大学、合肥工业大学

(10) 福建：厦门大学

(11) 山东：山东大学、中国海洋大学、中国石油大学（华东）

(12) 湖北：武汉大学武汉市、中南财经政法大学、华中科技大学、武汉理工大学、中国地质大学（武汉）、华中农业大学、华中师范大学

(13) 湖南：中南大学、湖南大学

(14) 广东：中山大学、华南理工大学

(15) 重庆：重庆大学、西南大学

(16) 四川：四川大学成都市、电子科技大学、西南交通大学、西南财经大学

(17) 陕西：西安交通大学西安市、西北农林科技大学、西安电子科技大学、陕西师范大学、长安大学

(18) 甘肃：兰州大学

二十多个省份鼓励大学生创业：学籍最长可保留八年

目前，广西、北京、上海、福建、贵州、内蒙古等 20 余省份已出台各地的高校创新创业教育改革方案。这些方案中，广西、黑龙江、福建等进一步明确了大学生休学创业保留学籍的具体年限，一般介于 2 年到 8 年之间。

国务院办公厅印发的意见还明确，面向全体学生开发开设研究方法、学科前沿、创业基础、就业创业指导等方面的必修课和选修课，纳入学分管理。

北大、清华在浙首试三位一体招生：会考成绩算数

浙江是全国两个高考综合改革试点之一。根据高校申请，并经教育部同意，2016 年起，北京大学、清华大学将在浙江省实行“三位一体”综合评价招生试点。

浙江省教育考试院 15 日发布了这一消息。相关负责人表示，这是对浙江省高质量基础教育的认可，也是对浙江省作为全国首批高考综合改革试点的肯定。

浙江从 2011 年起在省属高校中尝试“三位一体”高考招生改革，即把考生的会考成绩、高校对考生的测试成绩以及高考成绩，按一定比例折算成综合分，最后按照综合分择优录取考生。此项改革面向浙江考生。

浙江省教育考试院表示，加上往年已开展试点的复旦大学、上海交通大学、浙江大学、中国科学技术大学、中国科学院大学、香港中文大学(深圳)，2016 年参加浙江省“三位一体”综合评价招生试点的高水平大学将达到 8 所，总共招生计划预计将超过 1000 名，比 2015 年增加 100 名以上。

EMBA 明年起纳入全国统考

近日，教育部发文称，从 2017 年起，EMBA 纳入全国统一的硕士研究生入学考试，从 2016 年 12 月 1 日开始，各院校不得再自行组织 EMBA 招生考试。另外，教育部还对招生纪律、合理定价、教学管理等方面进行了明确规范，杜绝“培训班”式、“放羊”式的培养方式，严禁“花钱买学位”。

哪些非 985 的高校不能被忽视

根据教育部发布的第三轮学科评估结果，以下非 985 高校有着全国排名第一的学科：

中国矿业大学

全国排名第 1 的学科（2 个）：

矿业工程 安全科学与工程

中国矿业大学是当今全国唯一以矿业命名的特色鲜明高水平大学，在教育部 2012 年第三轮学科评估中，矿业工程、安全科学与工程、测绘科学与技术、地质资源与地质工程分别排名第一、一、三、四位。

中国地质大学

全国排名第 1 的学科（2 个）：

地质学 地质资源与地质工程

中国地质大学创建于 1952 年，前身是北京大学、清华大学、天津大学、唐山铁道学院、中国矿业学院相关系（科）合并组建而成的北京地质学院。学校大力构建以地球系统科学为主导的学科体系，现有 8 个国家级重点学科和 16 个省部级重点学科。

中国传媒大学

全国排名第 1 的学科（2 个）：

新闻传播学 戏剧与影视学

中国传媒大学致力于高层次、复合型创新人才培养，被誉为“中国广播电视及传媒人才摇篮”“信息传播领域知名学府”。目前，学校拥有新闻学、广播电视艺术学 2 个国家重点学科，传播学 1 个国家重点培育学科。

北京中医药大学

全国排名第 1 的学科（2 个）：

中医学 中西医结合

北京中医药大学是一所以中医学为主干学科的全国重点大学，是唯一进入国家“211 工程”建设的高等中医药院校。学校是全国高等中医药院校中首批建立博士学科点和博士后科研流动站的单位之一，中医学、中药学、中西医结合均具有一级学科博士学位授权。

北京林业大学

全国排名第 1 的学科（2 个）：

风景园林学 林学

北京林业大学办学历史可追溯至 1902 年的京师大学堂农业科林学目。学校以林学、生物学、林业工程学为特色，是农、理、工、管、经、文、法、哲相结合的多科性协调发展的全国重点大学。

西南交通大学

全国排名第 1 的学科（1 个）：

交通运输工程

西南交通大学创建于 1896 年，跨越三个世纪，是我国近代建校最早的国立大学之一，是我国土木工程、交通工程、矿冶工程高等教育的发祥地，是“交通大学”（Chiao Tung University）两大最早源头之一。

中国石油大学

全国排名第 1 的学科（1 个）：

石油与天然气工程

经过 60 多年的建设发展，中国石油大学形成了石油特色鲜明，以工为主、多学科协调发展的学科专业布局。石油石化等重点学科处于国内领先地位，并在国际上形成了一定影响。

南京信息工程大学

全国排名第 1 的学科（1 个）：

大气科学

南京信息工程大学享有“中国气象人才摇篮”之美誉，是江苏省人民政府、教育部和中国气象局三方共建，以及江苏省人民政府和国家海洋局共建的全国重点高校。

江南大学

全国排名第 1 的学科（1 个）：

食品科学与工程

江南大学在教育部组织的第三轮全国学科评估中，学校 4 个学科进入全国前 5 名，其中，食品科学与工程蝉联第一，轻工技术与工程位居第二，设计学并列第四，纺织科学与工程位居第五。

中央音乐学院

全国排名第 1 的学科（1 个）：

音乐与舞蹈学

中央音乐学院是全国艺术院校中唯一的一所“211 工程”建设院校。现设有作曲系、音乐学系、指挥系、钢琴系、管弦系、民乐系、声乐歌剧系、音乐教育学院、提琴制作研究中心、乐队学院等机构。中央音乐学院是一所能代表中国专业音乐教育水平，专业设置齐全，并在国内外享有很高声誉的音乐学府。

中央美术学院

全国排名第 1 的学科（1 个）：

美术学

中央美术学院是教育部直属的唯一一所高等美术学校。该校在构建新世纪中国特色的美术教育体系中发挥引领作用，赢得国际美术教育界的高度赞誉，成为中国高等美术教育领域具有代表性、引领性和示范性的美术院校，并在国际一流的美术院校中享有重要地位。

华中农业大学

全国排名第 1 的学科（1 个）：

园艺学

在 2012 年全国第三轮一级学科评估中，6 个学科名列同类学科前三位。其中，园艺学第 1，畜牧学、兽医学第 2，作物学、水产、农林经济管理第 3，农业资源与环境第 5，植物保护第 7，生物学第 8。

河海大学

全国排名第 1 的学科（1 个）：

水利工程

河海大学是国家首批授权授予学士、硕士和博士学位的高校之一。2012 年教育部组织的学科评估中，学校水利工程学科排名第一。“工程学”“环境/生态学”学科进入 ESI 世界排名前 1%。

东华大学

全国排名第 1 的学科（1 个）：

纺织科学与工程

2012 年，学校 7 个学科入选上海高校一流学科建设计划。在第三轮全国一级学科评估中，纺织科学与工程学科继续位居第一，实现三连冠；材料科学与工程学科和设计学学科进入全国前 20%，其中，设计学列上海高校第一位。

东北林业大学

全国排名第 1 的学科（1 个）：

林业工程

东北林业大学是一所以林科为优势，以林业工程为特色，农、理、工、经、管、文、法、医、艺相结合的多科性大学。拥有 3 个一级学科国家重点学科、11 个二级学科国家重点学科、6 个国家林业局重点一级学科。

北京邮电大学

全国排名第 1 的学科（1 个）：

信息与通信工程

北京邮电大学：学科涵盖了理、工、文、法、哲、经济、管理、军事、教育、艺术等 10 个学科门类，初步形成了信息学科优势突出、工管文理相互支撑的多科性学科架构。

北京体育大学

全国排名第 1 的学科（1 个）：

体育学

北京体育大学现有 4 个国家重点学科、13 个省部级重点学科，3 个国家级特色专业建设点，4 个北京市特色专业建设点。学校体育学科整体水平在教育部近十年组织的三次全国学科评估中均名列榜首。（以上内容由寿凌云老师提供）

留学解惑：艺术设计有哪些热门专业

对于留学准备工作来说，择校、申请、签证中的任何一个环节出现问题，都会导致之前的努力付之东流。随着留学战线的普遍拉长，艺术留学生们往往会提前一年开始准备留学申请事宜，然而，90%的艺术留学生都会遇到以下三大“疑难杂症”，只有“对症下药”，方能顺利完成申请。

Top1: 艺术设计有哪些热门专业？如何合理选校？

一般来说，目前的设计类专业按照性质来分，主要包含以下两大类热门专业：纯艺术类和艺术设计类。纯艺术类分为插画、油画、版画、雕塑、陶艺等。艺术设计类则包括三大方向，时尚设计方向：服装设计、配饰设计、珠宝设计、鞋履设计；工业建筑设计方向：室内设计、工业设计、产品设计等；时尚商科方向：奢侈品牌管理、服装买手、艺术管理等。

以意大利为例，意大利的艺术教育享誉全球，纯艺术专业如油画、雕塑类，是佛罗伦萨美术学院等公立院校的强项，由政府拨款，偏重基础学科和理论教学。而艺术设计类专业，如服装设计、鞋履设计、服装买手等，私立艺术院校则更胜一筹，他们更注重以实际行业需求来进行专业、课程设置和人才培养，与品牌合作开设特色课程，在教学之余为学生积累人脉。

意大利柏丽慕达时装学院就是意大利私立艺术院校的杰出代表之一，学院由意大利顶级时尚豪门 Salvatore Ferragamo 投资创建，与奢侈品牌业界保持高度紧密的合作。同类的马兰欧尼学院，享有全球三大时装与设计名校之一的美誉，麾下拥有 5 大校区，分别坐落于米兰、佛罗伦萨、伦敦、巴黎和上海，囊括了艺术设计类几乎全部的热门专业。在教学上以小班授课为主，在注重创意培养的同时兼顾每位学生的自由发展。

Top2: 文凭如何认证？就业隐忧怎么破？

“我（或者父母）希望（我）修读的海外学位可以获得中国教育部认证，可我喜欢的院校是私立院校”。这是艺术留学生们经常遇到的难题，甚至有部分留学生，出于对文凭认证的考量，先通过“图兰朵计划”就读公立院校，后欲转私立院校学习。

归根结底，私立艺术院校在教学上的“软实力”是主要吸引力：聘请业内一线设计师授课、讲座，workshop 实战演练设计项目，大牌工作坊实地参观等。意大利罗马服装学院—影视服装第一名校，将本校服装设计硕士课程与 Valentino 合作，教学以高级定

制为主要特色，学校与意大利卡罗世纪服装学院合作，学生们可以联合为 Valentino 做衣服，也可亲临 Valentino 参观。在艺术设计领域，很多名企更愿意花重金聘请私立院校的毕业生。譬如，柏丽慕时装学院 94% 以上的毕业生可找到与专业对口的工作，其中 90% 以上入职 Giorgio Armani, Salvatore Ferragamo, Versace, Gucci, Tod' s, Prada, Valentino, Ermenegildo Zegna 等重要时尚与奢侈品品牌公司。马兰欧尼学院聘请在职设计师或品牌管理者担任老师，学习期间，老师会将优秀的学生简历和作品集推荐给品牌公司或设计工作室，很多大品牌也会在学期末的时候会来学校招聘。

近些年，在国际舞台涌现一批杰出中国设计师代表，也都毕业于私立艺术设计院校，譬如意大利多莫斯设计学院校友张雷、陈旻（产品设计师）、张小川（首饰设计师），马兰欧尼校友吉承、张弛等人。

Top3: 留学费用多少？置业移民是否可行？

相比美国和英国，意大利留学费用相对较低，一般来说，意大利私立艺术院校费用在每年 15000-30000 欧元，就读公立院校可通过申请“图兰朵计划”，免学费（只需缴纳少量注册费和语言费等）。

随着置业移民的热潮，很多家庭也开始考虑进行移民。意大利本身具有丰富的艺术文化底蕴和教育资源，有了意大利房产，留学签证通过率可以大大提高，毕业即可拿到绿卡，工作、居留问题也能轻松解决。投资门槛较低，在意大利境内购买 30 万欧元以上的房产（与国内一线城市置业投资基本齐平），可全家移民意大利，并获得永久产权，保值，自住、出租、出售都可以。此外，获得首期居留卡即可享受意大利公民同等福利待遇，医疗和子女教育免费，同时还可以免签 26 个申根国家，自由出入欧盟，畅行全球 172 个国家。所以，考虑送孩子去意大利留学艺术设计的家庭，选择意大利置业移民也不失为一个好的选择。

揭秘全球排名第一专业

全球第一专业是什么？哲学？古典学？还是同声传译。

都！不！是！能够同时学习并结合政治、经济和哲学的 PPE 的专业。

什么是 PPE 专业？

PPE 专业（Philosophy, Politics and Economics）在一百多年前由英国牛津大学贝利奥尔学院创立。最初是对当时比较和现代社会脱节的古典学的一个延伸，因此也被称为“现代古典学”。

PPE 专业学什么？

PPE 专业的核心思想是，一个人必须通过跨学科知识和不同的思想框架去理解社会现象。学生将通过学习哲学来获得批判性思维能力和独立的思想，通过学习政治和经济来了解和评估现代社会的政府和企业的管理和运作体系，从而建立学生独立的人生观和价值观。

PPE 专业的学生需要修读三个专业方向的课程，如哲学方向要修读哲学通论、道德哲学、逻辑基础；政治学方向修读民主理论、英法德美民主制度；经济学方向修读微观、宏观和数学。在大二和大三，学生可以选择继续读这三大学科或者 drop 掉其中一科深入学习另外两科。由于每一个课题都要深入研究，PPE 的课包含超大量的阅读与写作任务，所以该专业的课程也被人称作“魔鬼训练”。同时这个专业的录取率也非常低，在牛津大学它就是最难录取的专业之一。

PPE 的毕业生如何就业？

由于 PPE 专业涉及和学习的面非常广，所以学生毕业后的就业方向也很广，包括银行家、企业家、新闻记者、社会工作者、律师、政治家、教授等等。据统计，该专业毕业生包括英国首相卡梅隆和澳大利亚前首相托尼·阿伯特在内的 12 位各国国王和 6 位首相。真是学了 PPE 就能出任 CEO 走上人生巅峰迎娶白富美啊。

哪些学校开设 PPE 专业？

英国：

牛津大学、伦敦政治经济学院、伦敦大学学院、杜伦大学、约克大学、兰卡斯特大学、艾克赛特大学、华威大学、曼彻斯特大学、东英吉利大学、萨塞克斯大学、雷丁大学、国王学院、皇家霍洛威学院。

美国：

综合性大学有耶鲁大学、宾夕法尼亚大学、杜克大学、卡耐基梅隆大学、爱荷华大学、圣母大学、匹兹堡大学、北卡罗纳大学教堂山分校、密歇根大学。

文理学院有波莫纳学院、丹尼森大学、卫斯理安大学、里士满大学。

加拿大和澳大利亚：

英属哥伦比亚大学（奥卡那干校区）、西安大略大学、澳洲国立大学。

此外，北京大学(微博)现在也开设 PPE 专业啦。

腾讯创始人陈一丹捐赠 25 亿港币创立 “一丹奖”

2016 年 5 月 22 日，香港九龙香格里拉酒店，腾讯主要创始人陈一丹先生宣布捐赠 25 亿港元（约 3.2 亿美元）设立全球最具规模的教育奖项“一丹奖”，有关款项已于

奖项成立之前完成捐赠。“一丹奖”由独立慈善信托基金运作及管理，确保此奖永续经营。陈一丹因热衷于公益活动，被视为当代中国互联网慈善家的佼佼者。他曾是腾讯控股有限公司主要创始人兼前首席行政官，现为腾讯终身荣誉顾问、腾讯公益慈善基金会荣誉会长。陈一丹曾于2013年荣获第八届中华慈善奖“最具爱心慈善楷模”，是首位获得中华慈善奖的互联网企业家，同年被中国社会工作协会评为“中国十大慈善家”。2016年，陈一丹在《公益时报》第十三届中国慈善榜上位列榜首，成为新一届中国首善。

高达25亿港元的“一丹奖”堪称全球迄今为止奖金金额最高的教育类奖项。“一丹奖”奖项设立的初衷在于希望表彰为教育作出卓越贡献的个别人士或不超过三人组成的跨界团队——包括教师、研究人员、学者、政策决策者及社会运动家等，并根据创效投资的原则向得奖人授予项目奖金。首届“一丹奖”已正式接受提名，得奖者将于2017年9月公布，颁奖典礼及国际教育论坛将于2017年12月举行。

“一丹奖”每年度颁发“一丹教育研究奖”及“一丹教育发展奖”两大奖项，各奖项得奖人将被授予3000万港元奖励(约380万美元)，其中1500万港元为奖金(约190万美元)，剩余1500万港元(约190万美元)，基金会会根据创效投资的原则，将于三年内分三期发放给得奖者以资助其研究或推动项目。得奖人将于首届颁奖典礼上获赠一枚纯金奖牌。一丹奖基金会还将就得奖人的成果及项目制作纪录短片。

“一丹教育研究奖”、“一丹教育发展奖”将由两个独立的评审小组各自审阅提名及选出得奖人。其中，“一丹教育研究奖”表彰对教育研究有杰出贡献的人士，而“一丹教育发展奖”表彰具创新性，并持续有效地应对迫切教育议题的人士。“一丹教育研究奖”评审小组由美国普林斯顿大学天体物理系讲座教授朱经武担任主席；“一丹教育发展奖”评审小组由加纳-印度安南资讯及通讯科技卓越中心先进资讯科技研究所总干事 Dorothy K. Gordon 女士担任主席。

“一丹奖”创办人陈一丹先生表示：“‘一丹奖’旨在表彰及支持教育界的创新者。这些先行者以其远见及创新精神，为教育研究及发展带来深远持久的影响。我们亦希望透过此奖项平台，致力凝聚各方展开富有建设性、包容性的对话，聚焦教育议题的解决方案。教育能提升教育的福祉，让世界的下一代受益无穷。”

未来，“一丹奖”将邀请政府团体、非政府组织、专业组织、社团以及个人社会领袖为奖项作出提名。于特殊情况下，自荐提名亦可被接纳。被提名的研究或项目应满足以下四项评审标准：具远见、富创新精神、具改革能力、具可持续性。“一丹奖”董事会将按照评审委员会的建议，审议并通过得奖名单，领导国际顾问委员会及评审委员会。

“一丹奖”国际顾问委员会负责拟定“一丹奖”的评审准则及程序，主席为唐虔博士（联合国

教科文组织（UNESCO）教育助理总干事，召集人为香港大学荣誉退休教授程介明，成员包括 ManzoorAhmed 博士（达卡 BRAC 大学退休教授、孟加拉儿童早期发展联络网主席及教育普及运动委员会副主席）、JamilSalmi（前世界银行高等教育统筹、智利 DiegoPortales 大学高等教育荣誉退休教授）、MarcS. Tucker（美国全国教育与经济研究中心主席兼行政总裁）、DankertVedeler（挪威教育及研究部政策分析处（终身学习及环球事务）助理总干事）。“一丹奖”国际顾问委员会主席、联合国教科文组织（UNESCO）教育助理总干事唐虔表示：“全球人类正面临一个重大挑战——如何为各地公民提供包容和平等的优质教育以及终身学习的机会。推动所有利益相关者为此目标献策，确实攸关重要。我相信刚成立的一丹奖，正能够为这宏大的理想作出贡献。透过奖励最具影响力的教育创新项目，一丹奖旨在为儿童、年青人及成年人提供学习知识和技能的机会，让他们能活出有尊严的生活及发挥个人潜力。”

评审委员会由七位评审组成的评审委员会负责审阅提名及选出得奖人。主席为 KoichiroMatsuura 博士（前联合国教科文组织（UNESCO）总干事），成员包括朱经武教授（美国休斯顿天普科学讲座物理系教授）担任“一丹教育研究奖”评审小组主席、DorothyK. Gordon 女士（加纳-印度安南资讯及通讯科技卓越中心先进资讯科技研究所总干事）担任“一丹教育发展奖”评审小组主席、BruceM. Alberts 教授（美国加州大学旧金山分校校长嘉许与教育领导主席（生物化学及生物物理学）、PhillipA. Griffiths 教授（美国新泽西州普林斯顿高等研究院数学系荣誉退休教授）、StevenCohen 博士（美国哥伦比亚大学地球研究中心执行总监及国际和公共事务学院专研公共事务的教授）、AllanE. Goodman 博士（国际教育协会会长兼行政总裁）。“一丹奖”评审委员会主席、前联合国教科文组织总干事 KoichiroMatsuura 博士表示：“我深信，一丹奖能就联合国于《2030 年可持续发展议程》中所提出的教育目标作出重要的贡献。该议程于去年的联合国峰会上获得通过，并确定教育为其主要目标之一。”

在“一丹奖”成立典礼上，超过二百名教育专家到场，包括诸多位政策决策者、商业领袖、慈善家、外交官以及国际媒体等。香港特别行政区政府财政司司长、大紫荆勋章曾俊华表示：“教育无疑是推动社会均衡化发展、维持现代经济持续增长的重要工具。无论就整体或就个人而言，教育是对人力资本重要的投资，亦对促进人类进步、提升人类福祉具有相当深远的影响。我很高兴见到一丹奖基金会将由 2017 年开始表扬及支持全球教育领袖，以及他们的卓越成就。”

此外，“一丹奖”还特别委任《经济学人》智库撰写名为《一丹奖前瞻：2030年教育》。这份报告围绕五大全球性的教育指标，量化了全球25个经济体各自教育发展及改善受教育机会、提供学生所需的技能以及通过科技提升教育质量过程中所面临的挑战及机遇。在成立典礼上，经济学人智库高级编辑 Christopher Clague 先生还将展开一场以“未来教育”为主题的专题研讨会。

(以上内容由寿凌云老师提供)

留学加拿大值得申请的10大专业

留学加拿大，选择一个适合自己的专业非常重要。加拿大热门专业有很多，但并不是所有的专业都适合申请。下面，就由教育专家来为大家介绍一下加拿大最值得申请的10大专业。

1、计算机专业 Computer Science

随着网络技术的发展，计算机基本上是家庭的必备用品。加拿大的计算机以及相关行业目前仍在扩张，对计算机专业毕业生的需求也依然维持在一个可观的增速上。

2、工商管理专业领域 Business Administration

工商管理硕士是加拿大硕士热门专业，在国际上享有盛誉，而且毕业生有良好的就业前景，因此，申请到加拿大读 MBA 专业的学生非常多。

3、工程专业 Engineering

在加拿大，工程专业毕业生还是比较好找工作的，但是，这类专业申请也有一定的难度。因此，有意向到加拿大留学读工程专业的学生，还需要提前准备好申请材料。

在工程学位中，生物工程专业的就业前景最好，土木工程、电机工程、机械工程、网路工程和管理、程序和软件工程和石油工程这些专业毕业生的就业前景也不错。

4、人力资源管理专业 Human Resource

在加拿大，开设人力资源管理专业的学校不是很多。但是，人力资源管理专业是需求较大的专业，各类企业均需要，就业前景很广阔。

职业导向：毕业生可以从事人事经理、整体管理关系专家、劳动关系协调员、薪资福利管理、管理培训员、职业咨询师等，也可以在经济及管理领域研究、深造。

5、酒店和旅游管理专业

加拿大旅游资源丰富，随着旅游业的发展，酒店和旅游管理专业方面也需要大量的人才。另外，加拿大很多大学为酒店和旅游管理专业学生提供带薪实习的机会，不仅可以积累工作经验，还可以增加收入，学生毕业后，可以直接参加工作。

6、电子商务专业 Electronic Commerce

加拿大近年来通过整体规划和统一指导，在全国建立了先进的网络系统。而且加拿大重视网络经济的发展，网络技术得到普及。

7、物流管理专业

现如今，网上购物越来越频繁，从而带动了物流业的发展。物流管理专业属于应用型专业，经过专业的培训和提升，毕业学生能够从事物流市场研究、物流信息管理、物流系统分析与设计、供应链管理、配送管理、采购与库存控制以及运输与包装管理等工作。

8、项目管理

主要是在职业教育、体育方面的项目管理，对相关人才的需求量还是非常大的。

9、科技相关专业

加拿大有在科技上的重点产业，比如 ICT，航空航天和交通产业，生命科学、能源和环保产业，这些产业之所以在加拿大比较强，是比较重点的产业，说明它有一个很好的教育和科技的支持。

10、会计和金融专业 Accounting/Finance

对于会计和金融专业毕业生来说，经济条件越好，就业前景就越好。特别是银行等一些投资机构，对这类人才的需求量越大。

申请条件：有很强的分析能力、精于管理，有工商管理、经济、商业或相关专业的本科学历，硕士学历更好。（洪明骏老师提供）

英国留学 MBA 专业优势有哪些？

MBA 全称是 Master of Business Administration（工商管理硕士），是商业界普遍认为晋身管理阶层的一块踏脚石。英国 MBA 课程是一年制，一般要求申请者有 3—5 年的工作经验，这样可以把更多过去的管理经验带进教室。在世界排名前 100 名大学中，英国大学占 20%，前 10 名中，英国大学占了 4 所。英国不但拥有牛津、剑桥、帝国理工等举世闻名的顶尖名校，而且其严格的教育审核机制和激烈的竞争环境也促使各大学在不同的专业领域内发挥所长。英国名牌商学院的 MBA 学位会受到未来老板的高度重视，那么英国商科 MBA 具有怎样的魅力使众多企业老板纷纷侧目？英国留学 MBA 专业优势有哪些？下面请看教育专家为大家介绍：

1、英国是世界经济大国和工业化国家 20 国集团的成员国之一。

2、英国 MBA 协会（AMBA）监督世界各地的 MBA 课程质量。全球有 126 所商学院开设得到英国 MBA 协会认证的课程，其中有三分之一位于英国境内。

3、MBA 课程包含由客座嘉宾发言的讲座、研讨会和活动，以及实习和 MBA 项目，在这些场合学生能够得到宝贵的机会与全球最具影响力和启发性的商界名流见面。

4、MBA 课程的讲师都具有实际的专业经验、企业工作经历以及专业知识。他们也与商业部门和行业领域保持着密切的关系。

5、英国境内 80%的全日制 MBA 学生是留学生。

（洪明骏老师提供）

国家文献战略储备库将在承德建设

5月17日，国家图书馆国家文献战略储备库项目签约仪式在河北省承德县举行。国家图书馆与河北省承德县人民政府签署了加强公共文化服务体系建设的战略合作意向书、国家图书馆国家文献战略储备库建设工程项目用地协议。目前，该项目已经完成了选址、初步设计等前期工作，预计今年下半年开工建设。

国家文献战略储备库项目建设用地拟选河北省承德市承德县大杖子村龙王沟地块，建设用地面积10万平方米，总建筑面积60890平方米，总投资78646万元，建设内容包括存储库区、业务加工区、配套服务区等。国家文献战略储备库建成后，将主要承担不直接面对读者的各项功能，包括传统载体文献资源异地长期保存，馆藏数字资源异地灾备，网络信息资源的收集、整理、存储，进行地方古籍及重要文献出版物的寄存等。

国家图书馆馆长韩永进表示，国家图书馆国家文献战略储备库项目是列入国家“十三五”规划的四个重大文化设施项目之一，国图将以项目建设为契机，积极支持承德公共文化体系建设，提升承德市的公共文化服务能力，为承德市人民提供优质公共文化服务，希望双方为确保建成“国内最好、世界领先”的文献战略储备库而共同努力。

（数据来源：《中国文化报》，由李昕老师提供）

避免民俗文化过度消费

互联网作为一种技术平台，它深刻地改变了民俗的传播方式。

在传统社会，民俗文化传播方式是群体习染与口耳相传，面对面的交流互动，是民俗文化传递的基本方式。民俗文化的生成与传播、形态与特色，都与风土环境、地域社会有着密切的关系，因此民俗文化具有鲜明的地方性与伦理性。民俗文化向来具有强化基层社会认同的胶合剂与润滑剂的特殊功能。

互联网时代以极具革命性信息技术力量，彻底改变了此前原生的人际传播方式，以超时空的方式介入民俗生活。在互联网的影响下，民俗文化形态正在发生重要变化，这种变化虽自工业时代以来已经发生，但“互联网+”时代的民俗的变化影响深远。

互联网时代的民俗变化虽然主要是传播方式的改变，但也实际影响着民俗生活内容。民俗已不再是特定地方小群体的自我服务的文化，也不是静态的代际重复。民俗作为一种生活方式，在互联网等新媒体技术模式的作用下，成为更大范围内的关注对象，

民俗文化纳入了比较的视野，也被人们有意识地视为文化多样性的体现。因此，“互联网+”时代的民俗是与全球文化密切联系的动态变化的文化存在，它不断重组与再造，传统民俗以变化的方式存在于日常生活之中，这是我们应该特别关注的变化特点。

平心而论，我们已经充分享受到互联网带来的文化传播的便利，民俗文化的超时空传播，让我们不仅具有文化多样性的视角，认识到民俗文化的生态分布特点与价值。同时，它利用民俗文化共享的方式，增进了群体内部的团结与民族文化认同。更重要的是，在日益物质化的社会里，人们发现民俗文化传统中所固有的人情与人性的价值，重新检讨反思我们的生活方式，记住乡愁的呼唤、乡居模式的开启，返回乡土、重振乡村，成为互联网时代的新风尚。

当然，作为民俗文化研究者，我们应该对互联网技术的双刃剑的杀伤力有清醒的认识，对互联网时代的民俗畸变情况有准确的把握。目前所见，互联网时代对民俗传承的负面影响主要体现为以下两点：一是脱离语境逻辑、碎片式的借用与模仿频繁发生，不同活动主题、不同活动场景中采借同一民俗意象，民俗文化的同质性问题十分严重；二是满足于互联网时代好奇慕异的风尚，将古老已经消失了的奇风异俗复活，进行特别的强化展示。这些特定历史阶段出现的、小群体的习俗，在生成的时代与特定环境中可能有其存在理由，但在今天被当作猎奇的对象，就是脱离民俗生活的滥用，不值得提倡。

无论上面所说哪种现象，都是对民俗文化的过度消费，是对民俗文化是服务民众生活的文化本质的背离。民俗文化世代相传，其内涵在于人伦之美与生活技艺之美，温情和谐是民俗文化的魅力所在。

因此，互联网时代的民俗文化建设需要理性的文化守护者与建设者。在一个充满变化的网络时代，如何有效发挥技术专长，将其与民俗文化有机结合，推进传统文化与现代社会的融合，是一个理论认识问题，也是一个具有实践意义的课题。

互联网时代传统民俗的形式与内容将会发生适应性变化，一些传统民俗观念、一些失去生活服务功能的民俗现象，将逐渐淡出；一些传统的民俗方式也会随着技术条件的改变而发生形式改变；同时也会在新的社会条件下逐渐形成新的民俗生活传统。在新的时代，一切变化皆有可能，唯有民俗服务于人、温暖人心的本性不会改变。

传统民俗文化与互联网的神奇邂逅，二者必将碰撞出异样的光辉，它将烛照中华文明在传承中的新生之路。（数据来源：《人民日报》海外版，由李昕老师提供）

川大校长谢和平：中国和世界一流大学的视角差距



四川大学校长、中国工程院院士 谢和平

一个国家的视野，能够决定其在整个国际格局中的地位；一个人的视野，能够决定其未来发展的水平和高度；一个大学的视野，更能够决定其教育的广度和深度。

习近平总书记在前不久关于深化人才发展体制机制改革的重要批示中特别强调：“要加快构建具有全球竞争力的人才制度体系。”这为新时期高校人才培养工作指明了方向，也为“双一流”建设提出了更高要求。

一个国家的视野，能够决定其在整个国际格局中的地位；一个人的视野，能够决定其未来发展的水平和高度；一个大学的视野，更能够决定其教育的广度和深度。

去年10月，我国正式颁布了《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》，明确提出了推进“双一流”建设的战略部署。在推进“双一流”建设中，大学具有怎样的视角，实际上直接决定着一流大学和一流学科建设的水平和高度。

推进“双一流”建设的高度和视角

国家正在建设世界一流大学和一流学科，“双一流”建设一定要有一流水平。那么，什么是一流水平？一流水平不应只是国内一流，更应是世界一流水平。现在，我国已有多所大学在世界一流大学排名的指标体系中进入了全球百强，更有600多个学科进入了ESI全球排名前1%，但这并不意味着这些大学、学科就已经是世界一流水平，因为世界一流大学和一流学科，不只是在国际认可的排名体系中处于前列，而在于要有关注世界、关注人类、关注未来的高度和视野，在于要对国家和民族的发展、对人类的文明进步做出创造性贡献。

当前，国内大学都在推进“双一流”建设，建设“双一流”不只是一个理念，更不是一句简单的口号，关键要有国际一流水平的顶尖学科，要有引领未来科技发展的颠覆性成果，更要培养出具有国际竞争力的一流人才。

从根本上来说，我们推进“双一流”建设，关键就要有冲击世界一流的自觉和自信，更要有促进全球共同繁荣、增进人类福祉、引领国家和民族未来发展的视角和高度。在一定意义上讲，高校对世界、对人类、对国家更显著、更持续、也更长久的贡献，就突出体现在人才培养上。但与学科、科研成果等办学指标的快速增长相比，我们在创新人才培养上如何成为真正的一流？应有怎样的视角和高度？更需要大学去认识、去思考、去探索。

国际一流大学人才培养的高度和视角

综观国际一流大学，从它们的办学经验就可以看出，不管是剑桥、哈佛，还是牛津、麻省理工，这些世界顶尖大学都把培养能为人类发展进步做出突出贡献的一流人才、把培养未来的世界领袖作为人才培养的根本目标和落脚点。耶鲁大学前任校长理查德·莱文曾经讲过：“耶鲁要致力于领袖人物的培养，我们教育的目的是为每个人未来的成长确定方向，为社会、为人类的进步做出贡献”；牛津大学也明确把学校的人才培养目标定位为“培养各领域的领袖人才和未来的学者精英”；最近，密歇根大学的校长珂曼则明确提出“要为推动全球可持续发展培养未来的世界领袖”。

可以看到，虽然这些世界一流大学培养人才的方式、举措都各具特点，但它们在人才培养的出发点上都有着一个共同的视角和高度，就是要站在全球的视角、站在建设未来人类命运共同体的高度，去思考、去定位人才培养的理念和目标，都把培养具有领导力的未来社会引领者、开创者、建设者作为一个共同的任务和方向。

实际上，国内不少大学都已经意识到了人才培养的视角问题，也进行了一些改革和探索，但是应当说，目前国内大学在人才培养上，往往还是更多地去关注现在、关注就业，而对世界、对人类、对未来的关注度还不够，这样培养出来的学生，参与、影响和引领未来全球事务的能力和胆识就不强，未来的国际竞争力和领导力就更不会强。

中国大学人才培养的高度和视角

从根本上说，所有的教育模式和人才培养的视角，都是顺应时代和社会发展需求而形成发展起来的。一直以来，中国大学人才培养的视角，都定位在要培养中国特色社会主义事业建设者和接班人。实际上，这应是我们大学培养学生最基本的要求和根本的出发点，在不同的历史发展阶段，我们培养人才的落脚点也有所不同。

新中国成立以后，各项事业百废待兴，当时，为了能迅速发展国家经济、特别是在短时间内促进工业快速发展，我们急需大批技术专家和各种专业人才。国内很多高校都成了“工程师的摇篮”，事实证明，我们培养出的“又红又专”的人才，适应了当时的社会需求，更为我国经济社会发展做出了重要贡献。改革开放以后，随着经济社会的快

速发展，国家建设越来越需要高水平、多样化的创新人才，也越来越需要社会的未来合格公民。我国高校顺应社会的需要，不同的大学对自己的人才培养提出了不同的目标和要求。清华提出了“厚基础、重实践、求创新”的人才培养目标，北大开始致力于培养“能够引领未来发展的人才”，上海交大则把“培养一批创新型的领袖人才”作为人才培养的定位。川大在2004年确立了新的人才培养目标，就是要培养具有“深厚人文底蕴、扎实专业知识、强烈创新意识、宽广国际视野的国家栋梁和社会精英”。

面向未来，要全面实现现代化，要实现中华民族伟大复兴的“中国梦”，需要什么样的人才？前不久，习近平总书记在关于深化人才发展体制机制改革的重要批示中特别强调：“要加快构建具有全球竞争力的人才制度体系。”这就为高校在新时期的人才培养目标 and 定位指明了方向、提出了新的更高要求。这就要求我们必须站在全球的视角，站在中国未来将从世界大国成为世界强国的高度，努力培养更多具有国际竞争力的一流人才。从2012年起，四川大学就提出并构建了具有国际竞争力的人才培养体系，也就是一个体现川大精英教育、个性化教育、全面发展教育的“323+X”创新人才培养体系，更加注重培养学生的独立思考能力、创新创业能力、协作精神与社会担当能力，努力培养具有国际竞争力的创新人才。

那么，具有国际竞争力的人才具体体现在哪里？这就体现在我们培养的人才，不仅要有知识，更要有文化；不仅要有智慧，更要有担当、有胸怀；不仅要关注中国，更要关注世界、关心全人类；不仅要参与、融入国际事务，更要影响、引领国际事务，真正为国家、为世界、为人类的进步做出贡献。我们认为，面向未来，中国大学要培养更多具有国际竞争力的创新人才，关键就是要认识和做好两个方面。

一方面，中国的大学要有这个自信。去年，屠呦呦获得诺贝尔生理学或医学奖，这给我们的一个重要启示和激励就是，中国完全不仅可以产生世界一流水平的科技成果，更能够培养出具有国际竞争力、能够引领人类发展进步的杰出人才。所以，我们推进“双一流”建设，我们培养一流人才，应当立足国际一流水平，但更应体现中国特色，真正实现从“跟跑者”、“并行者”向未来“领跑者”的转变。

另一方面，我们要走好高端国际化教育这条路，真正培养能参与、影响和引领国际事务的一流人才，培养能为全球未来发展、为人类文明进步做出突出贡献的未来领袖。近几年来，四川大学在这方面进行了努力探索。2008年汶川地震以后，川大与香港理工大学共建了全球第一个“灾后重建与管理学院”，引进了联合国教科文组织总干事卡隆基教授担任院长，致力于为国际机构培养防灾减灾、重大灾害危机处理的国际高端专业人才。川大与匹兹堡大学共建了“川大一匹兹堡学院”，引进了匹大在世界前沿学

科领域的办学理念和优质教育资源，作为学校培养具有独立思考能力和国际竞争力人才的高层次、高水平改革实验区。同时，川大正与成都市校共建一个“3+3”国际创新创业学院（研究院），汇聚川大、牛津、匹兹堡大学“三校”和成都、牛津郡、匹兹堡“三地”的创新优势资源，面向全球吸引和培养具有未来领导力和国际竞争力的创新创业人才。此外，中国要成为真正的世界强国，就要去关注、了解和研究国际事务，川大专门拿出经费，列出课题指南，鼓励和支持广大教师开展“一带一路”沿线国家的国别研究，开展全球政治经济、反贫困及全球变化科学等方面的研究。特别是从2012年起，川大每年拿出1500万元在6—7月举办“国际课程周”，邀请了牛津、哈佛、耶鲁等世界一流大学的400多位外籍教授来校开设全英文课程，每年受益学生超过3万人次，提高学生国际交往的知识、能力和视野。

所以，高校推进“双一流”建设，不仅要在水平上达到国际一流，更要有一种立足中国、胸怀世界、关注人类的视角和情怀，更要有一种为建设人类命运共同体作出卓越贡献的担当和气魄。从一定意义上讲，当国内高校真正伴随中国走向世界，能够不断涌现改变人类生活的颠覆性成果、不断培养引领世界未来发展的顶尖人才之日，就是我国世界一流大学真正建成之时。（本文由李珺老师提供）

★书香致远

《野渡》：品味思想的盛宴

《凤凰网读书会文丛》 严彬 马培杰 编

广西师范大学出版社

凤凰读书四年磨一剑，朱天文、苏伟贞、骆以军、严歌苓、梁文道、莫言、李洱、洛夫、安妮宝贝、白先勇、林夕、九把刀、罗永浩、冯唐、李银河……分享他们精彩独到的文学见识，畅谈文学背后的故事，讲述写作中的痛与情。他们是情感与心灵的书写者、精神苦旅的探路者，他们也是平凡生活的体验者、世事变迁的记录者；他们有的是对文字的痴迷及对写作的坚持，寻找一种永远向前的精神。《野渡》汇聚了活跃于当代文坛的大陆及港台众多知名作家的对话与访谈，话题人世百态、语言妙趣横生、见解精彩独到，引领我们走进文学的殿堂，品味思想的盛宴。



序：做个自由幸福的读书人

这样一个娱乐至死和网络至死的年代，静心读书的日子，已变得比北京蓝天还少。网络无处不在，快餐化、碎片化、娱乐化、情绪化的海量纷繁的信息，通过微信、微博、电邮、短信、推特、朋友圈、APP推送、游戏更新、电商打折、APP更新等，以“非死不可”之势袭来，马不停蹄地消费着、吞噬着你我，恨不得吃饭、如厕、开会、驾车时，都各自玩着手中的电子设备，不知不觉中，夺走我们的闲暇时间，扼杀注意力、思维力、原创力，内心日益浮躁、肤浅、纠结、冷漠、迷茫，渐渐远离思考的价值、理

性的尊严、内心的宁静、生活的本质。

在电视与网络的双重夹击下，在这制度转轨社会转型的大时代，在物欲膨胀、消费过度、理想无力、信仰已死、意义缺失的当下，个体如何能不随波逐流？靠什么保卫我们的自由？

读书。

读书？读书有什么用？当视讯取代文字，数码取代铅字，从纽约到京港沪的民营实体书店一个接一个地关门，当青年人日益感受理想丰满，现实骨感，上行遇阻，社会板结，身份决定未来，书、书香、书店、读书、读书人、读书会，这些词会继续存在多久？我们离书的墓地有多远？

最近一次参加凤凰网读书会活动，重到了久违 20 多年的北京商务印书馆，又看到、触摸、闻到熟悉的《汉译世界学术名著》系列丛书，回想起八十年代末轰轰烈烈的大学里的读书会、全国书展、全民读书热，还有那套著名的《走向未来》丛书——那时想象的“未来”，从时间上应该已经到了、甚至过了吧？

从那时到现在，回望文明的过去，遥想人类的未来，书，随技术、社会的演进，无论展现形式怎样改变，哪怕遭遇时代的冷遇，永远也不能、不会消失。

读书，带给人力量、智慧、自由、幸福，带给我们美好的社会。

读书意味着知识，知识就是力量。法律面前人人平等的理想，也许受到整体社会环境的制约，但知识面前人人平等的理想，相对更容易被个人所把握，因个体努力而实现。古训“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，不管是什么样的 X 二代，要想冲出身份社会的陷阱，读书改变命运，仍是颠扑不灭的真理。随着中国经济市场化艰难而持续地演进，知识就是财富，读书就是力量，知本胜过资本，这个大趋势也将越发显现。

读书意味着智慧。在汲取知识之上，读书使我们有幸与古往今来的伟大灵魂及人格对话，使我们超越生活时空或命运境遇的局限。透过书籍，我们得以体味先贤们亲历的或作品中勾勒的人生颠沛、困顿、聚散、寂寥、苍茫、坚守、悲悯、决绝、风骨、情怀，虽不能至，心向往之。人生旅程，千回百转，最难得春风得意马蹄轻，又或是为伊消得人憔悴，更无论望尽天涯、千帆过尽、眸然回首。书籍的力量，帮助我们在关键时刻豁然开朗，以智慧勇气做出最明智的选择，峰回路转，柳暗花明。”三千年读史，不外功名利禄；九万里悟道，终归诗酒田园”，终生的读书，是生命智慧的不断修炼，是人生体味的反观升华，让我们从年少时的率性偏执勇猛激狂，到达成熟后的雍容豁达圆润平衡，在看清了功名富贵的转瞬即逝之后，终不改追逐梦想的本真之心。

读书意味着自由。我们汲取书籍的力量、智慧，通过自足、自信、自主而自由。这

是一种真正的自由，它比人们想象的建立在财富基础上的自由意志的自由更加真实、高尚，其实不受生物学、物理学、心理学等支配的“自由意志”并不存在。古今中外智者先贤的书籍智慧，以高山仰止的深邃思维与广阔视野，抚慰我们骚动的自我，帮助我们超越波澜起伏的不受约束的激情，达到内心平和与平衡的东方智慧之境，成为一个强大的自由自主的人，即使在面对人生苦难或社会动荡时，拒绝作环境或命运等外力他律的奴隶，而能“平静地背负起所有赤裸的真理，直面一切现实，达到至高无上的权力。”

读书意味着幸福。人生不如意事十之八九，每个人都有多少件“未完成”的心愿、梦想，或秋月当空，对酒当歌，或埋于心底，深夜梦回。兰亭已矣，梓泽丘墟，“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟，哀吾生之须臾，羡长江之无穷”，人在时空上的渺小，生命本质的悲剧性，怎不让人感慨唏嘘。读书，给我们力量、智慧、与最高的自由，让我们跨越时空岁月，超越人生的无常，摆脱对死亡的恐惧，无论人生境遇，在每一个瞬间和当下，乐观地接受现实的不完美，以平静的心态，享受生活中的美好，追寻精神上的永恒，成为自我幸福的主宰。

读书，使社会更美好。儒家读书人所谓“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，对国家社会而言，一个热爱读书的民族才会有光明的未来。通过读书，才能发展、保障个体的知识素养、自由精神、独立人格、道德勇气，读书的人越多，理性的力量、民意的声音、公民的意识、民主的实践、公共生活的参与才能越壮大，真正的现代性文明社会才可能建立。

这本《凤凰网读书会文丛》分三册：《临渊》、《盗火》、及《野渡》，分别聚焦思想、历史、与文学，精选自凤凰网读书会四年来 150 多场线下读书沙龙，对话者多是我（们）都钦佩敬仰的学者、作者、思想者、精神上的老师、和生活中的朋友，为之代序，实为荣幸。建议先翻看书尾由凤凰网读书频道主编严彬先生写的《跋》，对本书的诞生与构成有更好的介绍。感谢亿万网友与读者，在社交网络和信息碎片汹涌来袭的当下，通过读书会 and 这套文丛，使我们得以践行凤凰网作为品质内容与思想智慧供应商的独特定位，以及“影响时代的力量”的媒体使命。

让我们一起，做个自由、幸福的读书人。（本文由李昕老师提供）

阅读是对青春的最好致礼

当综艺节目纷纷开始狼奔豕突，而唯独灵魂缺席的时候，当我们对青春的拷问似乎只剩下婚恋秀场的时候，央视综艺频道在今年的青年节这一天，平心静气地推出了一场读书的盛宴——《陪你读书——致青春》节目，使这个属于青春的日子，有了更多书香的味道。

在这个学习的时代，青春与读书一直携手在路上。这档节目的主旨在于，它使我们明白，每一个挥汗如雨的青春，其中都浸泡着一本使之沸腾的书，每一个坚强不屈的青春，都有着一本支撑着它一直向前的书。唯有如此，我们才可以不仅把青春读成一本书，而且有了更多可以向青春致敬的理由。

在这场读书盛会中，十位来自不同行业的荐书人，推荐了十本自己喜爱的书。通过他们的阅读分享，我们可以感受到节目创作者的初衷：不是简单地传递知识，也不是简单地展示荐书人职业生涯外精彩的一面，而是通过书与阅读者生命体验的结合，将书的魅力生动地展现出来。

奥运冠军叶诗文，一位刚过了二十岁生日的姑娘，她推荐的书目是史铁生的《我和地坛》，这多少让人有点吃惊。一边是叱咤体坛的运动健儿，一边是轮椅为伴、疾病缠身的作家，这极大的反差，不仅为阅读制造了悬念，同时也让我们感受到了生命的本质。节目将两种生命的极致状态，通过对一本书的阅读来展现，不仅给人以极大的情感冲击力，也让我们看到了节目设计上形成的戏剧张力。

同样的感受也来自邵佳一的阅读，在节目中，足坛宿将邵佳一推荐的是季羨林的《留德十年》，这是季羨林记录自己留学生活的一本书，朴实细腻，清新淡雅，虽然记叙的是自己十年德国求学的经历，却有着浓浓的中国传统士大夫的情怀。在节目中，邵佳一讲述了自己在德国绿茵场上的十年心路，在异国他乡孤独感与日俱增时与这本书结缘的故事，与季老在同一空间中时隔数十年却心灵相通。

一向以传播国学著名的于丹，在这期节目中，向我们推荐了梭罗的《瓦尔登湖》。《瓦尔登湖》是世界三大自然随笔之一，于丹将自己的阅读，看作是同梭罗的对话，通过对瓦尔登湖的阅读，深刻地感受到“青春是一种唤醒，当我们的生命迎来这个世界的破晓，破晓的岂止是黎明，太阳也不过是一颗星星，所有的日月星辰，都跟我们青春同在”。

这种带有个体生命体验式的阅读，不仅体现在不同分享者独特的阅读视角和阅读趣

味方面，而且它使观众在分享阅读快乐的同时，也叠加了阅读的内容。在这个过程中，阅读者本身也成为一本书，从而令观众获得了双重满足。

这场阅读盛宴，令我们体验到了阅读的美感，在网络时代，请保持那份古老而优雅的习惯吧，这个习惯，就是阅读。阅读，就是最好的青春致礼。（数据来源：《光明日报》，由李昕老师提供）

马未都：中国人不读书的习惯是被家长老师逼的

观复博物馆创办人及馆长马未都，这位收藏界的“大拿”痛心于国人的不爱读书。

“我前两天坐高铁，在车里溜达了一下，想看看有多少人读书。真不幸，我那车厢里就我自己拿一本杂志，剩下的人拿的不是手机就是 iPad。那大家是不是拿着 iPad 看书呢，我过去一看，基本上都在那儿‘切西瓜’。”

马未都认为，虽然他看的是一个局部，但是足以说明我们的问题。

中国人为什么不爱读书呢？这位著名的文化学者语出惊人：关键是“习惯”，而且是被“家长和老师逼的没有了这个习惯”。

“你看外国人带着孩子去买书，4~6 岁的孩子，一进书店自己挑，喜欢哪本买哪本。”而中国家长一定不是这样，“中国家长把孩子领到书店，这孩子捧了一摞书给家长先审查，家长就说这本太浅，那本没意思，都扔了。”

马未都强调，在孩子的读书问题上，兴趣是第一位的，应该他喜欢哪个，你就让他看哪个，一旦他养成了读书的习惯，你想剥夺他这个习惯都很难，慢慢他才知道哪本书有用了，他就去主动读。

他很忧虑，如果我们养不成读书的习惯，而变成现在网络的快速浏览，快餐文化，“真的没什么希望了”。

那应该怎么办？这位著名的文化学者认为，在当今全社会价值取向混乱的状态下，一个家庭，一个人，抵御这样的社会影响能力是微乎其微的。所以，我们今天就要强调教育，包括最传统的儒学教育。

儒学教育中有很多精华，同时也有很多糟粕，马未都认为，我们需要去区分。而在在他看来，古人把读书分成三个阶段的理论，是值得我们吸取的。

第一个阶段，5 岁到 15 岁，讲究的就是诵读，就是你把它背下来，不需要理解，“我们今天的大人为什么老期望让孩子理解呢？就是希望他早熟，如果你把四书五经全文背诵一遍的话，当你成人的时候，你就会知道经典对你的好处。”

第二个阶段是 15 到 25 岁，相当于今天的中学到研究生毕业，这个阶段讲究的是学

贯，要求学会贯通，横向联系。“你学数理化时，知道哲学对于数理化的指导作用，你学习哲学时，知道文学的表达，知道美学的表达，这些都是非常重要的。”

第三个阶段就是 25 到 35 岁，这 10 年讲究的是涉猎。“一定要看不是你专业的东西，专业的东西都没有用了，这时候一定是看非专业乃至超出你专业的东西”。（本文由李昕老师提供）

以好习惯迎接阅读的“黄金时代”

当今社会，似乎弥漫着一股“阅读的焦虑”——一个触目惊心的数据常常被拿出来对比：以色列人均每年阅读纸质书 64 本，而中国只有不到 5 本；“中国人，你为什么不读书”等恨铁不成钢的质问时常见诸报刊；还有随着互联网及数字化阅读的兴起而备受质疑的“浅阅读”“碎片化阅读”“娱乐化阅读”常常成为报刊讨论的话题……（5 月 9 日《人民日报》）

我们正处在一个阅读的“黄金时代”。阅读的方式前所未有的便捷和自由，喜欢纸质书籍的读者可以走向图书馆，鳞次栉比的公共文化服务基础性设施建设，让阅读成为了一件更加“随心所欲”的事情，只要你想，处处都可以有书香；喜欢电子书籍的读者，可以走向更加广阔的阅读天地，网络化建设给电子阅读带来了发展和腾飞的新契机，电脑、手机、专业阅读器等终端的推广，让人们能够在自由的网络世界里，找到自己的精神归属，网络那么大，总有一处是你喜欢的。多元的阅读内容，多主体的阅读市场参与……不知不觉间，阅读的“黄金时代”已经悄然来临。

阅读的“黄金时代”丰富了人们的阅读体验，却也在挑战人们的阅读耐心。尤其是随着人们生活节奏的加快，人们习惯了在忙碌中度过每一天，阅读，似乎缺乏了以前的那种煤油灯下、一人看书的兴致；而浩瀚又多元的阅读市场，更容易让人们眼花缭乱，不知所从，由此，甚至有一种担忧的声音，越来越强烈：在阅读的“黄金时代”，阅读会不会变得更加肤浅，会不会再也启发不了人们的思维和智慧？阅读数量上的丰厚，反而引起了人们对阅读质量的担忧。

让阅读由数量上的“黄金时代”变为质量上的“黄金时代”，需要我们树立良好的读书思维。以辩证的观点来看，阅读的黄金时代，势必也是优缺点共存：优点是，文化不再是只有贵族可以享受的奢侈品，随着公共文化服务均等化的推进和全民阅读的深入，阅读开始“飞入寻常百姓家”，成为人人都愿意接受、可以碰触到的生活日常消费品；缺点是，阅读数量上的丰厚，很容易让人们眼花缭乱，不知道自己需要什么，不知道自己要如何读书。

不负阅读的“黄金时代”，我们需要在以下方面达成阅读共识：其一，我们需要集合社会之力，打造一批优秀的经典读物，通过权威机构的引导，让人们愿意相信权威的书单推荐，让人们建立“书单意识”，明确哪些是我们应该必备的，哪些是我们的兴趣点，分清了必要与可有可无，我们的阅读才会避免时间上的无效浪费；其二，我们需要建立浅阅读和深阅读的良好习惯。浅阅读能够帮助我们拓展视野，但是不可贪多，贪多嚼不烂；深阅读可以天天进行，可以偶尔进行，但是一定要静下心来，安心思考；其三，读书永远不“随波逐流”，不为追逐热点而读书，只为满足自己的兴趣而读书。

一本好书，一个悠闲地下午或者灯光昏黄的晚上，一杯清茶，人人若都能有此心境，阅读的“黄金时代”，自会结出硕果累累。（本文由李昕老师提供）

读书的三大理由

我们做什么事都要有个理由，那读书的理由是什么呢？为什么要阅读？

如果是为了获取信息，那么去看电视上网甚至听广播会更加方便快捷。如果是为了娱乐，那么打游戏获得的开心更直接一些。在影像和声音传播效率如此高效的年代，网络电视广播甚至一张图片都能够比书籍上的文字更加逼真地告诉你：这世界是什么样，这世界正在发生什么。要回答这个问题我们得先明白：阅读究竟有什么独特的地方？

无论是《红楼梦》这类经典文学，还是《哈利波特》这种流行奇幻小说，绝大多数有阅读小说习惯的人都会说：原著总是比影视作品好看。原因在于，阅读小说的时候人可以动用自己的想象力，你所想象出来的人事物哪怕并不清晰，对你而言却是最自然的形式。例如小说里写道：教室门口进来一个让你怦然心动的女孩。这时候你脑中所显示的形象一定是曾经让你为之怦然心动的那个人。但是在看电影的时候你却发现那个演员丝毫不能让你有心动的感觉。这就是所谓的“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。有情节的小说尚且如此，那些写意的诗歌散文就更是这样。如何去拍摄出李白的《静夜思》《蜀道难》、为什么没听说过有人去拍苏轼的《定风波》、《江城子》？“与尔同消万古愁”，“一蓑烟雨任平生”到底该用什么图像来表达？这不仅仅是想象力好与坏的问题，更涉及到阅读的基础——文字的特性。

无论我们怎么赞颂现代传播技术的神奇与伟大，仍然没有一项技术能够比得上文字。文字的出现使得思想、感情和记忆不再受限制于个人和时空，从这点上看它是一切传播技术的祖先。可是影像和声音无论再怎么逼真那终究只是表象，它们永远无法表达文字所能承载的思想。而读书就是最直接接触文字的途径。最能够体现阅读特质的书籍是什么？是哲学。或许会有人通过其他方式表达李白、苏轼等人的诗意，但是绝对不可

能有人画出一幅《纯粹理性批判》，更不可能拍出一部电影叫《实践理性批判》。哲学，非阅读不可；进一步说，思想非阅读不可。这就是文字的特质，这就是阅读的价值。体悟书籍中的思想，进而也能唤醒阅读者自身思考的潜能。通过阅读获得资讯和娱乐的功能逐渐被广播、电视、电脑所取代，但是唯有对人思想的启迪、发挥想象力的作用不会被取代。这便是阅读独特的地方，这也是阅读最深刻最重要的理由。

我们还可以从比较实际、简单的角度的说说阅读的理由。阅读比起其他获取知识的方式要自由方便的多，尤其是拿着一本书阅读。你不能决定别人说话的速度，你不可能拿着电脑随时随地观看，虽然现在技术很发达，平板电脑的出现带来了很多便利。但是相比起来，书籍是那么的轻便，而且不受电源限制，你所需要的只有一道光、两只手、一双眼。也许有一天技术会允许我们随时随地不受限制的使用电子产品，但是哪怕书籍被取代，阅读却不会被取代。阅读的理由如此之多，我倒想反问：“为什么不阅读？”

带着书的慧眼，我看到一缕温柔之光，那是我的盲眼所不能再看到的。书的双脚帮我承受了一个重负，那是我那瘫痪的脚所无法再承受的。因书的精神，我感到自己已飞升上天。我的意志全都包含在书的意志之中。我的思想在书的心中形成，我的话语在书的喘息中露出。孤独时，我如同月亮，只有在太阳照亮它时，人们才能在天空中看见。

（本文由李珺老师提供）

★好书推荐

1. 《从脑到灵魂的旅行》

索书号: B842.7 T962

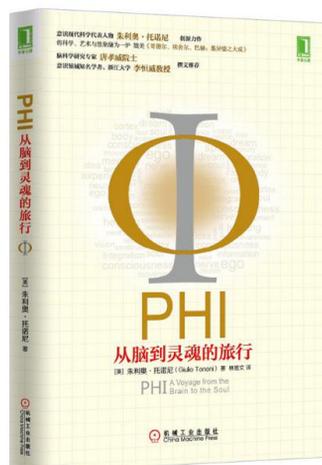
馆藏号: Z1507943

作者: 朱利奥·托诺尼 著

出版社: 机械工业出版社

出版日期: 2015年1月

朱利奥·托诺尼是当今最富独创性、最具影响力的神经科学家之一。本书由伽利略之梦为开端讲述自己探索意识的旅程。作者将科学、艺术与极富独创性的想象交织在一起,行文优美,内容引人入胜,给人启迪。



2. 《美国苹果公司教父——乔布斯》

索书号: K837.125.38=6 Q318 9

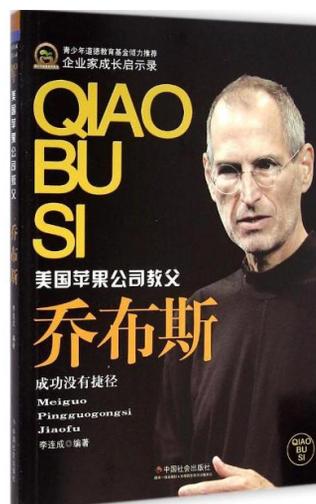
馆藏号: Z1511973

作者: 李连成 著

出版社: 中国社会出版社

出版日期: 2015年1月

本书讲述美国苹果公司联合创始人、行政总裁史蒂夫·乔布斯的创业发展历程。从1976年,乔布斯和斯蒂芬·沃兹涅克以及韦恩三人在车库里办起了苹果公司研制个人电脑,到苹果公司市场成功拓展全世界。乔布斯的创业生涯极大地影响了硅谷风险创业的传奇。他将美学至上的产品设计理念在全世界推广开来,获得了许多忠实消费者。乔布斯创业经验、经营学问和管理智慧,能令广大读者受益良多。



3. 《在任何场合下都不担心的女生口才课》

索书号: H019-49 Z319

馆藏号: Z1533895

作者：赵灵芝 著

出版社：吉林出版集团有限责任公司

出版日期：2015年3月

本书旨在让你掌握魅力女生说话的全部秘密，既教你说好办公、会议、演讲、介绍、批评、道歉等“正话”，也提示你如何说好交际、求助等“软性言语”，使你从言辞到风度都上升到一个新的层次，给自己的事业和生活带来惊喜的改变。



4. 《UFO 事典·天外来客之绝密档案》

索书号：V11-49 F312 2

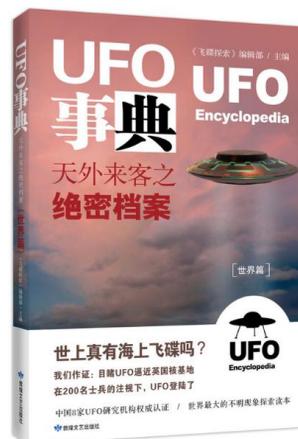
馆藏号：Z1523918

作者：飞碟探索编辑部 著

出版社：敦煌文艺出版社

出版日期：2015年6月

本书在关注不明飞行物的同时，更多地关注自然科学领域的研究成果，以新锐、科学、严谨的精神，展示人类在未知领域的一切有趣探索。本书介绍关于飞碟相关报道，详解历次发生在国内和国际上的重大飞碟事件，全方位解密飞碟真相。



5. 《生命藏在量子中——量子生命进化简史》

索书号：Q10-49 L757

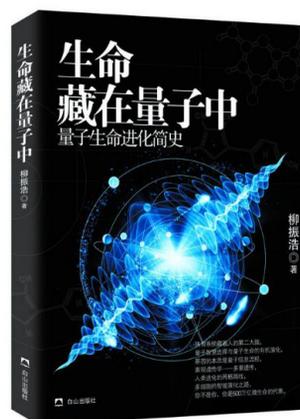
馆藏号：Z1513126

作者：柳振浩 著

出版社：白山出版社

出版日期：2015年3月

《生命藏在量子中》从量子角度，用大量现代科学及探索，探求了生命元素在太空中的存在形式，生命中的量子现象，量子的记忆、自我组织、系统组织等特性，从而帮助人们更多的理解生命起源的量子逻辑。本书讲述人的意识是几百万亿微生物的



代表，多细胞生命的智能演化，微生物也参与了生命进化。你会从书中懂得母子情深的生物学依据，肠胃系统的第二思维能力、人体健康与细菌之间的关系、动物的情感、思维、人类进化的两栖路线及植物世界的意识等。

6. 《长物志》

索书号：TU986.2 W674 3

馆藏号：Z1525910

作者：文震亨 著

出版社：江苏凤凰文艺出版社

出版日期：2015年7月

“长物”，原指多余之物，它们虽非生活必需品，却是中国古代文人构筑精神世界不可或缺之物，寄托了古代文人的审美情趣和品格意志。作者为明末名士文震亨，出生书香门第、官宦世家，崇尚清雅，遵法自然，借品鉴长物而标举人格，完美呈现世族的清雅生活格调、明代江南书香世家的高洁风致。

《四库全书》收录《长物志》，评其“惟震亨世以书画擅名，耳濡目染，与众本殊，故所言收藏赏鉴诸法，亦具有条理”。为后世营造生态家居、鉴藏文物雅玩提供了理论框架以及可供模仿的范本，是提升美学素养、提高生活格调的必读之书。



7. 《健康长寿不是梦——国际饮食保健新视点》

索书号：R161.7 X769

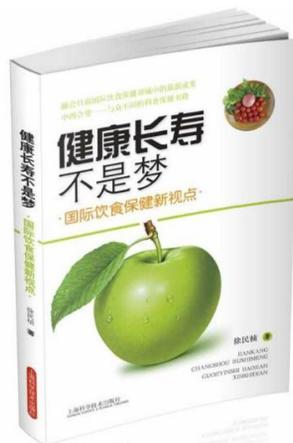
馆藏号：Z1496142

作者：徐民桢 著

出版社：上海科学技术出版社

出版日期：2014年3月

本书融会中西方在饮食保健领域中的最新成果，用现代科研成果解释中医理论以及用中医理论来概括现代保健理念。作者通过查阅大量的第一线最新科研文献，系统讲述国际饮食保健最新成果，并以独特的视角阐发了不少饮食保健新理念、新观点。本书从介绍氧化应激在癌症、心血管疾病、代谢性疾病和抗衰老中的作用机制着手，逐渐引申到植物食品的抗氧化功能和原理，再深入到植物食品的保健作用原理和应用。



8. 《受益一生的北大国学课》

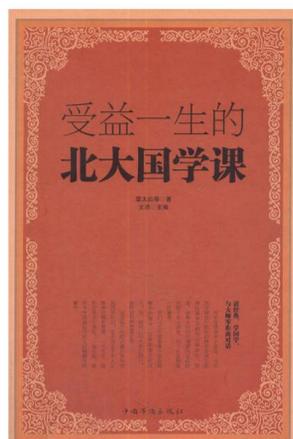
索书号: Z126-49 Z268

馆藏号: Z1501159

作者: 章太炎 著

出版社: 中国华侨出版社

出版日期: 2014年5月



国学堪称中国人的性命之学，不仅是中国悠久传统文化的明证，中华文化的学术基础、固本之学，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。

学习国学，不仅可以帮助我们了解中华民族的优秀文化传统，更能从中学会为人处世的道理。在走向世界的今天，每一个中国人都应该有良好的国学素养。

《受益一生的北大国学课》精选了章太炎、吕思勉、梁启超、刘师培、鲁迅等学者的作品或演讲录，让你可以随时随地聆听大师的谆谆教诲，在智慧之光的引导下，拥有愈加圆满的人生。就让《受益一生的北大国学课》带领你穿越时间的阻隔，步入中国传统文化的深处，领略优美而深厚的人文风光；带领你跨越地域的障碍，随时随地都能走进北大国学课堂，聆听国学大师们充满智慧的声音。

9. 《中国工程造价咨询行业发展报告 2014 版》

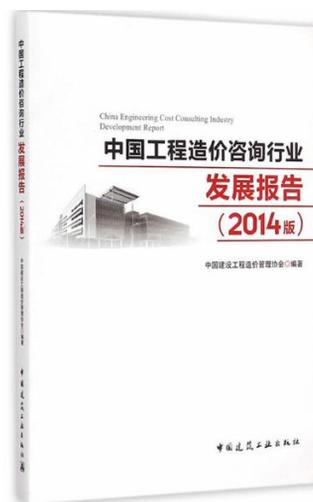
索书号: TU723.32 X725

馆藏号: Z1522399

作者: 徐惠琴 著

出版社: 中国建筑工业出版社

出版日期: 2015年2月



本书讲述我国工程造价咨询业已取得了长足发展，形成了独立执业的工程造价咨询产业、业务范围得到较大扩展，推行了工程量清单计价制度。但仍存在一些主要问题。本书结合工程造价咨询行业的发展现状和历史沿革，分析了行业发展环境，列举了政策及技术标准，进行行业结构分析、影响行业发展主要因素分析，提出行业发展趋势，完成了“十二五”期间工程造价咨询市场的状况及发展变化趋势专题报告、行业人才培养发展计划专题报告及企业发展。

10. 《FANUC 数控机床——PMC 梯形图设计方法研究》

索书号：TG659.022 Z254

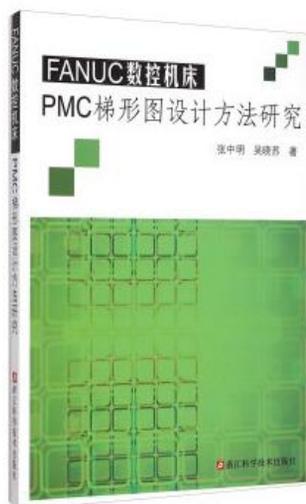
馆藏号：Z1521910

作者：张中明 著

出版社：浙江科学技术出版社

出版日期：2015 年 6 月

本书介绍在设计 PMC 梯形图所需做的准备工作。讲述作为程序设计者，对所面临的工作任务进行基本描述只是工作的开始，描述的工具有时序图、顺序功能图及信号流程图等，通过这些工具来归纳自己设计 PMC 梯形图的工作思路、实现方法和调试过程；作为系统维护和程序改进者，通过阅读他人的描述可以迅速了解程序设计者的意图。因此，正确进行工作任务描述是设计符合机床工艺要求的 PMC 梯形图程序的重要保证。



11. 《OLED 产业专利分析报告》

索书号：TN383-18 W651

馆藏号：Z1521626

作者：文尚胜 著

出版社：华南理工大学出版社

出版日期：2015 年 2 月

本书对国内外 OLED 产业的专利申请进行分析，旨在引领和支撑企业的创新和产业化。从讲述 OLED 产业技术的发展历史、现状、趋势、当前技术研究的重点和空白点；从国际、国内和广东三个层面全面解析该产业的技术、产业和专利现状及趋势，并明确 OLED 产业发展在产业链和技术链、国内外市场上的优势劣势、创新方向与突破口，提出促进产业发展的建议。



12. 《消防电气技术 1000 问》

索书号：TU892 M624

馆藏号：Z1522009

作者：孟宪章 著

出版社：中国电力出版社

出版日期：2015年8月

《消防电气技术 1000 问》从技术应用角度，具体、翔实地介绍了消防电气技术方方面面的知识，以及消防设计、施工与物业管理方面的知识。主要内容包括消防电气基础、消防设计的技术要求、消防施工的要求及消防的物业管理、火灾探测器、手动报警按钮、中继器、模块、消防联动控制系统、消火栓给水泵、喷淋泵及其喷淋系统、防排烟设施、消防应急广播与消防电话、消防供配电及电梯系统、气体灭火技术、消防电气维修。



13. 《智能家居系统安装工艺与接线》

索书号：TU855 G306

馆藏号：Z1526020

作者：葛剑青 著

出版社：电子工业出版社

出版日期：2015年8月

本书主要内容有综合布线施工规范与工具和仪表、智能家居强电、弱电系统配电与布线线缆、家居布线施工工艺、智能家居系统总线接口、智能家居系统主要部件的安装、智能家居系统网络控制部件的安装、典型智能家居控制系统的组成与调试，以及实用智能家居系统应用知识问与答等。本书在编写上突出操作技能的精练介绍和实用操作步骤，运用通俗简练的文字叙述，采用图文并茂的写作方式，使读者看得懂、学得会、理解得透，以达到理论与实际操作技能全面掌握的目的。



14. 《建筑经典 1950-2000》

索书号：TU A294

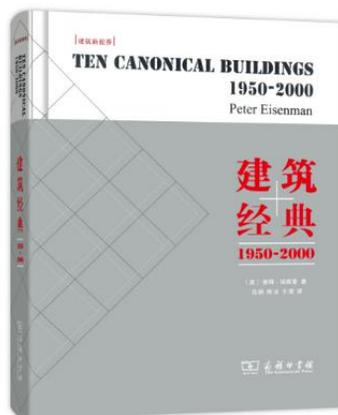
馆藏号：Z1536029

作者：彼得·埃森曼 著

出版社：商务印书馆

出版日期：2015年8月

本书根据美国建筑师、建筑理论家彼得·埃森曼在普林斯顿大学的研究生理论课讲稿整理而成，内容分析了二十世纪后半叶十位影响深远建筑师如路易吉·莫雷蒂、勒·柯布西耶、路易斯·康、罗伯特·文丘里、詹姆斯·斯特林、阿尔多·罗西、雷姆·库哈斯等各自建造的一座重要建筑。通过这十座建筑，埃森曼探讨了这些建筑师的理论立场、创新之处和设计贡献，并反思了现代主义之后的建筑发展。



15. 《纳什博弈论论文集》

索书号：O225-53 N038-2

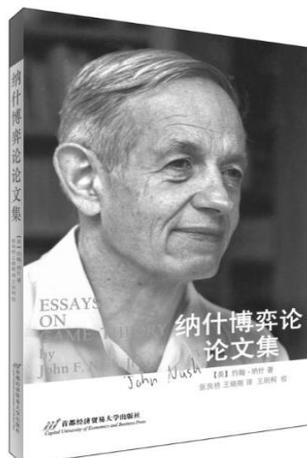
馆藏号：Z1522899

作者：纳什 著

出版社：首都经济贸易大学出版社

出版日期：2015年8月

本书它收录纳什最精彩的七篇论文，集中体现纳什对博弈论的革命性创造——创立了纳什均衡理论。正是这一理论使博弈论真正成为一种分析问题的工具，也奠定了他在学术界的重要地位。书后所附的访谈录，将帮助读者了解纳什的个人魅力，他不仅是一位充满传奇色彩的数学家，同时也是一个令人折服的生活强者。



16. 《几何语言学》

索书号：H0 X498

馆藏号：Z1538032

作者：谢镇远 著

出版社：重庆出版社

出版日期：2015年8月

《几何语言学》是一部关于语言的哲学类著作，其核心在于对语言本质的探究。本书主要通过对比和分析不同语言间的差异，来发掘出那些在平白无奇的词语中所暗藏



的引人入胜之处。同时以这一核心观点为出发点，考察了语言的起源及其习得、翻译理论、美学思想等。

17. 《语言小品》

索书号：H1-53 H218

馆藏号：Z1525966

作者：何伟渔 著

出版社：上海教育出版社

出版日期：2015年11月

何伟渔教授从事现代汉语教学和研究工作近六十年，他十分关注社会各类语言现象，《语言小品》简明缜密、层层深入，通过对不同时代流行语的分析，形象地展示了生活百态和社会变迁。作者还特别关注语言文字的教学规律，回答和解决了语文教学中的许多困惑和难点。



18. 《印度数学》

索书号：O113.51 Y717

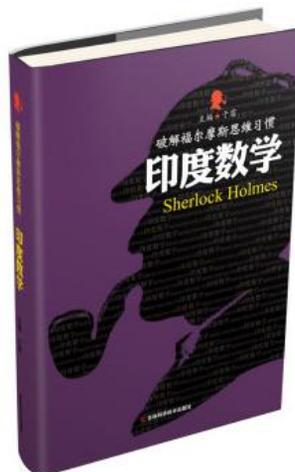
馆藏号：Z1522215

作者：于雷 著

出版社：吉林科学技术出版社

出版日期：2015年7月

《印度数学》整理总结了数十种影响了世界几千年的印度秘密计算法，还包括平方、立方、平方根、立方根、方程组以及神秘奇特的手算法和验算法等。这些方法会大大增强学生加、减、乘、除的运算能力，以提高数学成绩。



19. 《一本书读懂大数据》

索书号：TP274 Z265

馆藏号：Z1517109

作者：章沛轩 著

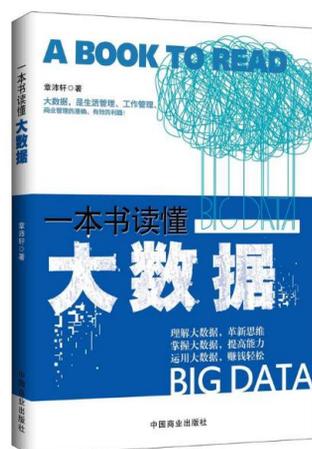
出版社：中国商业出版社

出版日期：2015年7月

本书介绍在大数据时代，只有让数据成为自己的利器才能决胜。对于企业来说，首先，我们需要拥有一套具有商业敏感度的数据决策框架，可以使企业“看”得更准，并能够对近期做了什么是对的、什么是错的进行判断。这样一来，快速的数据反馈可以让每个决策的误差得到适时修正。其次，让数据真正从“看”到“用”，让用数据成为构建企业生产力的重要部分。

对于个人来说，大数据让每个人的思维方式出现了重大改变。很多时候，我们欠缺的不是解决问题的方式，而是定位问题的能力；我们应该思考，有没有数据可以改善我们的盲点；我们该如何学会用“假定数据是可获取的”来重新思考周围的一切。当这种数据化思考成为你的“直觉”时，就能够把数据的力量和思考的力量融合在一起，产生出新的无与伦比的合力了。到那时你会发现，周围的一切都将因此而焕发出新的生机。

本书从应用的角度，从数据运用的普遍性和实用性方面揭示大数据的作用。让更多的人了解什么是大数据和运用大数据；让更多的人将大数据这个工具运用到实践中。



20. 《体育哲学》

索书号：G80 M185

馆藏号：Z1521061

作者：马卫平 著

出版社：北京体育大学出版社

出版日期：2015年4月

《体育哲学》分别从体育中的哲学、体育与体育哲学、多维语境中的体育、体育育人、体育公里、体育价值与功能、体育目的、体育规律、体育过程中的基本关系、理想的体育与体育的理想等方面对体育哲学中的一些问题进行思考，以期繁荣体育哲学的学术，提升体育的人文意蕴。



21. 《立德树人 勤学敦行——推进高校学生工作科学化、规范化、民主化和精细化的理论与实践》

索书号：G645.5 S473

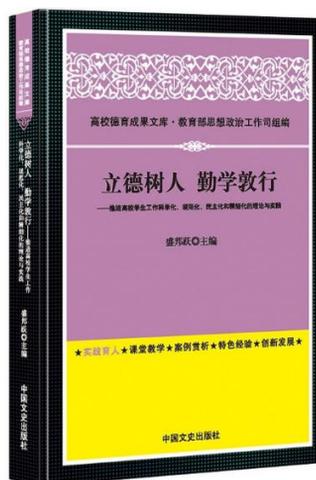
馆藏号：Z1537999

作者：盛邦跃 著

出版社：中国文史出版社

出版日期：2015年4月

本书结合近年来大学生思想政治教育工作现状与特点，围绕当前大学生教育管理工作的重点、难点和热点问题，就如何提高大学生思想政治工作的科学化水平，增强思想政治工作的针对性、实效性，内容涉及辅导员队伍建设、大学生思想政治教育、党团和班级建设、学风建设、学生事务管理、职业规划与就业指导、心理健康教育、网络思想政治教育等方面。全书内容翔实，紧扣时代旋律，可读性强，对于提升学生工作的科学化水平具有实践价值和理论意义。



22. 《超级记忆法——最有效的记忆力提升法》

索书号：B842.3 H073

馆藏号：Z1533357

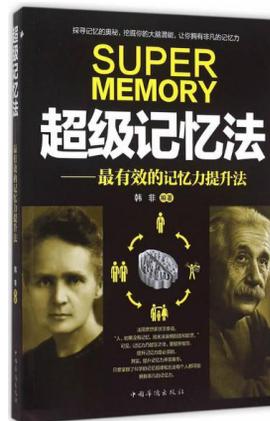
作者：韩非 著

出版社：中国华侨出版社

出版日期：2015年11月

每个人都希望自己的记忆力敏捷，因为这样就可以在相同单位时间内获得更多的知识。本书为读者从科学、直观的角度去揭开记忆的神秘面纱，从“探索记忆”、“改善记忆”、

“应用记忆”、“训练记忆”等方面为读者提供有效的记忆力训练法。作者列举包括指尖活动、各类思维小游戏的大脑训练等方式能促进记忆力变得敏捷起来，让读者从直观的角度去掌握和提升记忆方法。



(以上栏目内容由陈文有、洪明骏老师提供)

魏晋之风和竹林七贤

幽深渺远的风，从魏晋刮来，风中带着神秘莫测的玄意。

魏晋之风在竹林穿行，在宽袍大袖与皂巾间周旋，在酒壶与琴瑟里游走，在清谈与吟咏间流连。

竹林七贤们的人生态度和生活方式都受老庄影响，追求“独与天地精神往来”的人生境界，因此风神飘逸，风韵清仪，逐渐凝聚成风骨。

魏晋的风不仅抒情，而且清高散淡，在这样的风气中，中国文人艺术精神的自觉逐渐形成。可以说，如果今天的文人身子骨里还残存些丐质，这遗风一定源于魏晋，源于一千八百年前的那片竹林。

风是自然的音乐，音乐起源于风；风是生命的呼吸，音乐是心灵的会话。古代的文人，尤其是魏晋的文人，几乎人人精通音乐。应当说，在竹林七贤中，最有音乐造诣的除了嵇康就是阮咸，阮咸妙解音律，善弹琵琶。在南京西善桥南朝贵族墓出土的《竹林七贤与荣放期》砖画，其中一幅是阮咸席地坐在树下，垂带随风飘于脑后，挽袖持阮弹拨的画像。

据说阮咸改造了从龟兹传入的琵琶，后世称这种拨弦乐器为阮咸，简称阮。如今的阮成分低阮、大阮、中阮、小阮，音色柔和圆润，成为民族管弦乐队中非常有特色的乐器之一。山涛曾举荐阮咸为吏部郎，评论他“贞素寡欲，深识清浊，万物不能移也”，但武帝以其崇尚虚浮之谈、嗜酒如命为由不用，阮咸并不在意官场的出人头地，而是执着于竹林，怀抱自制的乐器，放牧思想，游走情思。

才情卓越的阮咸一定写过许多诗文，可惜无一流传至今。南朝大诗人颜延年作《五君咏》，赞清高傲世、志拔才秀的阮籍、嵇康、刘伶、阮咸、向秀为五君子，而将“七贤”中显贵的山涛、王戎摒弃在外。颜延



年诗咏阮咸情志高远，放荡不羁，不苟合于流俗的精神品格，满纸钦佩之情。文人不仅仅是操弄文字的人，也不仅仅是从事艺术的人，更应该是敢说敢为、无规中矩的孺子，乐于承继优良精神传统的赤子。

清风朗月，竹影婆娑，阮咸宽衣博带，怀抱自己改造的古琵琶，神情专注而孤傲地弹奏着，琴声随风远播，直至今天，你侧耳倾听，仍不绝如缕。

从魏晋之风角度看文人觉醒

历史上的魏晋南北朝错综复杂，纷纭变化，社会动荡不安，政权更替频繁，南北朝长期处于分裂状态。这一时期，政治动荡，社会思潮波澜起伏，文学表现出强烈的活力。这是“一个思想异常活跃、精神生活空间开阔、文化环境较为宽松的时期”，不仅如此，随着东汉末年儒学的动摇，魏晋南北朝时期各种思想纷纭呈现，缺乏主流意识，社会思想和文学思想也十分活跃。

魏晋南北朝文学发展的态势即：一、诗歌发展迅猛，骈文(包括骈赋)蔚然，小说兴起，史论著作大兴；二、作家群体诞生；三、文学风格多样；四、文体流变清晰；五、题材多样化；六、追求华美成为一代文学创作风气；七、文与笔之别观念的形成；八、文学主题丰富；九、生命意识凸显；十、作家个性突出。

诚如鲁迅所言，魏晋南北朝与前代所不同的即是自觉为文更为突出，文的自觉首先与人的觉醒密切相关。

所谓人的觉醒，指人的思想的觉醒，即人的主体意识突出和生命价值突显，以《古诗十九首》为代表的东汉中后期文学意在讨论生命情感的问题，魏晋南北朝文学则探讨人存在的价值问题，生命意识突出，追求本体意义成为一种风气。因感之于时代的纷乱、政治的残酷，社会各阶层感受到前所未有的生存恐惧，深情观照尚属于个体的生命，充分体验生命存在的意义，表现出前所未有的悲剧意味。

朝代更替，很难有主流意识形态。当目睹了残酷现实，文人们纷纷抛弃儒教，走向了追求个性解放的道路，这显然与先秦两汉士大夫温文尔雅的谦恭有所不同。以极端的个性精神，表现文人的自我性情，魏晋风度就是文人追求个性自由的表现。然而，由于无主流意识，而过度追求自由，致使文人精神无所归依，感伤悲情之下是生命之痛，魏晋风度则作为文人的精神支柱而富有了深层意义。

诚然，思想史意义上的魏晋风度更具有广泛性与渗透性，它不能确指某一个人或者某一群体的精神内涵，也不仅仅是某一阶段的思潮，它几乎贯穿了整个魏晋南北朝，也影响了整个魏晋南北朝文人的心态与文学的发展。魏晋风度的实质即是对生命的透视与反思，是生命意识的外在呈现，是主体人格精神自觉的表现，具体表现在以下方面：

第一，体验到生命的悲凉。外在行为上追求“服食五石散”，意在感受生命存在的意义，外在的潇洒无法掩饰内心巨大的恐惧，无法把持生命而产生的悲剧感。

第二，对生命的深情。《世说新语》多记录魏晋文人多情与深情之事，此处不赘言。冯友兰先生指出，魏晋风度的标志就是有深情；宗白华先生亦言，晋人看似洒脱却未能忘情，可谓中的之语。

第三，真性情的追求。王子猷“雪夜访戴”、刘伶病酒的故事即是此意。魏晋人以独特的方式表达对生命的尊重，充分体验生命的意义，让脆弱的生命在苦难的现实中尽量过得适意、自由。看惯了残酷现实的魏晋文人，追求以加大生命密度的方式消释内心的恐慌，瞬间体验强烈的生命意义，而淡化生命长度无望的痛苦。

第四，反抗世俗的精神。魏晋时代，社会文化以前所未有的力量压制主体的生命意识，故而文人以极端的形式反抗社会世俗，他们或裸体成风，或纵酒放达，或行为怪诞，以极端的语言或狂放的行为，皆表现出对世俗的反抗和厌弃。

第五，冶游和隐逸之趣。中国文人赏山乐水之风始于魏晋，这也是生命意识觉醒的体现。因洞穿现实王道，魏晋文人失去了对事功的热情和对社会的关怀，怀揣的一颗良心渐渐转凉，他们将热情收起的同时，把关注的目光投向大自然。与汉大赋家模山范水所不同的是，魏晋文人不单单纯玩赏山水，更是寄情于山水，将浓浓的生命情韵寄托于山水之间，山水成了生命的外化存在，视山水为一种实实在在的生命形态，有意亲近，达到融于山水，物我交流的境界。会心处不必在远方，只要走近自然，滤去尘垢，等闲小园也会日涉成趣，情韵无限。中国文人钟情大自然的原因在于：在瞬息变化的万象中，唯有自然永恒不变，这使得脆弱的生命得以永恒的安顿。

总之，魏晋文人的潇洒实质上是一种痛苦深沉的极端形式，其外在的风流中隐含最深刻的生命意识，表现着那个时代里文人个体生命的觉醒。

竹林七贤

竹林七贤指的是三国时期曹魏正始年间(240-249)，嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎及阮咸七人，因常在当时的山阳县(今修武一带)竹林之下，喝酒、纵歌，肆意酣畅，世谓七贤，后与地名竹林合称。

《晋书·嵇康传》：嵇康居山阳，“所与神交者惟陈留阮籍、河内山涛，豫其流者河内向秀、沛国刘伶、籍兄子咸、琅邪王戎，遂为竹林之游，世所谓‘竹林七贤’也。”

竹林七贤的作品基本上继承了建安文学的精神，但由于当时的统治，作家不能直抒胸臆，所以不得不采用比兴、象征、神话等手法，隐晦曲折地表达自己的思想感情。

他们一直受人们敬重。

七人是当时玄学的代表人物，虽然他们的思想倾向不同。嵇康、阮籍、刘伶、阮咸始终主张老庄之学，“越名教而任自然”，山涛、王戎则好老庄而杂以儒术，向秀则主张名教与自然合一。他们在生活上不拘礼法，清静无为，聚众在竹林喝酒、纵歌。

在政治态度上他们的分歧比较明显。嵇康、阮籍、刘伶等仕魏，而对执掌大权、已成取代之势的司马氏集团持不合作态度，向秀在嵇康被害后被迫出仕，阮咸入晋曾为散骑侍郎，但不为司马炎所重，山涛起先“隐身自晦”，但40岁后出仕，投靠司马氏，历任尚书吏部郎、侍中、司徒等，成为司马氏政权的高官，王戎为人鄙吝，功名心最盛，入晋后长期为侍中、吏部尚书、司徒等，历仕晋武帝、晋惠帝两朝，在八王之乱中，仍优游暇豫，不失其位。

竹林七贤的不合作态度为司马氏朝廷所不容，最后分崩离析：阮籍、刘伶、嵇康对司马朝廷不合作，嵇康被杀害，阮籍佯狂避世，王戎、山涛则投靠司马朝廷，竹林七贤最后各散西东。

竹林七贤之名的由来，学界存在争议。传统说法认为“竹林”位于嵇康在山阳的寓所附近，嵇康与其好友山涛、阮籍以及竹林七贤中的其他四位常在其间畅饮聚会，因而时人称之为“竹林七贤”。《世说新语·任诞》中有“嵇康等七人相与友善，常一起游于竹林之下，肆意欢宴”，后遂用“竹林宴、竹林欢、竹林游、竹林会、竹林兴、竹林狂、竹林笑傲”等指放任不羁的饮宴游乐，或借指莫逆的友情，以“七贤”比喻不同流俗的文人。

在“竹林七贤”中以山涛年事最长，且“竹林七贤”中的嵇康、阮籍都是山涛发现的，而向秀也是由山涛发现并介绍给嵇康和阮籍认识，因此山涛是竹林之游实际的组织者和人事核心。

在文章创作上，以阮籍、嵇康为代表，阮籍的《咏怀》诗82首，多以比兴、寄托、象征等手法，隐晦曲折地揭露当时统治集团的罪恶，表现了诗人在政治恐怖下的苦闷情绪。嵇康的《与山巨源绝交书》，以老庄崇尚自然的论点，说明自己的本性不堪出仕，公开表明了自己不与司马氏合作的政治态度，文章颇负盛名。其他如阮籍的《大人先生传》，刘伶的《酒德颂》，向秀的《思旧赋》等，也是可读的作品，《隋书·经籍志》著录山涛有集5卷，已佚。

当时社会处于动荡时期，司马氏和曹氏争夺政权的斗争异常残酷，导致民不聊生，文士们不但无法施展才华，而且时时担忧生命，因此崇尚老庄哲学，从虚无缥缈的神仙境界中寻找精神寄托，用清谈、饮酒、佯狂等形式来排遣苦闷的心情，“竹林七贤”

成了这个时期文人的代表。

嵇康



嵇康（223-262）三国魏著名文学家、思想家、音乐家，字叔夜，谯国至（今安徽宿州市西南）人。嵇康是魏宗室的女婿，任过中散大夫，世称嵇中散，崇尚老庄，讲求养生服食之道，著有《养生论》，与阮籍齐名，为“竹林七贤”之一。《魏氏春秋》：“（嵇康）与陈留阮籍、河内山涛、河南向秀、籍兄子咸、琅邪王戎、沛人刘伶相与友善，游于竹林，号为七贤。”他的朋友山涛（巨源），后来投靠司马氏当了吏部尚书，曾劝他出去做官，他遂写了一封《与山巨源绝交书》，加以拒绝，因“非汤武而薄周孔”，且不满当时掌握政权的司马集团，遭钟会诬陷，为司马昭所杀。

嵇康在政治思想上“托好老庄”，排斥“六经”，强调名教与自然的对立，主张决破礼法束缚，他的哲学思想基础是唯物主义自然观，坚持朴素的唯物主义的认识论，他认为“元气陶铄，众生禀焉”（《明胆论》），肯定万物都是禀受元气而产生的，提出“越名教而任自然”之说。

嵇康自幼聪明好学，才思敏捷，其文“思想新颖，往往与古时旧说反对”（鲁迅《魏晋风度及文章与药及酒之关系》），《与山巨源绝交书》、《难自然好学论》等为其代表作，诗长于四言，风度清峻，《幽愤诗》、《赠秀才入军》较有名。所撰《声无哀乐论》，认为同一音乐可以引起不同的感情，断言音乐本身无哀乐可言，而其目的则在于否定当时统治者推行的礼乐教化思想。嵇康善鼓琴，以弹《广陵散》著名，并曾作《琴赋》，对琴的奏法和表现力，作了细致生动的描述。

阮籍

阮籍（210~263），三国魏诗人，字嗣宗，陈留尉氏（今属河南）人，是建安七

子之一阮瑀的儿子。

阮籍在政治上本有济世之志，当时明帝曹叡已亡，由曹爽、司马懿夹辅曹芳，二人明争暗斗，政局十分险恶，曹爽曾召阮籍为参军，他托病辞官归里。正始十年（249），曹爽被司马懿所杀，司马氏独专朝政。司马氏杀戮异己，被株连者很多。阮籍本来在政治上倾向于曹魏皇室，对司马氏集团怀有不满，但同时又感到世事已不可为，于是他采取不涉是非、



明哲保身的态度，或者闭门读书，或者登山临水，或者酣醉不醒，或者缄口不言。不过在有些情况下，阮籍迫于司马氏的淫威，也不得不应酬敷衍。他接受司马氏授予的官职，先后做过司马氏父子三人的从事中郎，当过散骑常侍、步兵校尉等，因此后人称之为“阮步兵”。他还被迫为司马昭自封晋公、备九锡写过“劝进文”，因此司马氏对他采取容忍态度，对他放浪佯狂、违背礼法的各种行为不加追究，最后得以终其天年。

阮籍作品今存赋 6 篇、散文较完整的 9 篇、诗 90 余首，阮籍的诗歌代表了他的主要文学成就，其主要作品就是五言《咏怀诗》82 首。阮籍著作《隋书·经籍志》著录有集 13 卷，原集已佚，不过他的作品散失的并不多，以诗歌为例，《晋书·阮籍传》说他“作《咏怀诗》八十余篇”，看来全部流传了下来。

山涛

山涛（205—283 年），字巨源，河内怀县（今河南武陟西）人，西晋时期名士、政治家，“竹林七贤”之一。山涛是竹林七贤中最年长的一位，他之加入竹林名士，是因其风神气度。同为竹林七贤的王戎对他的评论是：“如璞玉浑金，人皆钦其宝，莫知名其器”，也就是说，他给人一种质素深广的印象，而大器度，正是其时名士之一种风度。虽然山涛与嵇康、阮籍情意甚笃，但是志趣其实并不相同，这从他举嵇康自代以至引出嵇康与之绝交一事，即可说明。他走的是另一条入仕的道路。



山涛是一个很有见识的人，他谨慎小心地接近权力。在曹氏与司马氏权力争夺的关键时刻，山涛看出事变在即，“遂隐身不交世务”。这之前他做的是曹爽的官，而曹爽将败，故隐退避嫌。但当大局已定，司马氏掌权的局面已经形成时，他便出来。山涛与司马氏是很近的姻亲，靠着这层关系，他去见司马氏。司马氏知道他的用意与抱负，便对他说：“吕望欲仕邪？”于是，“命司隶举秀才，除郎中，转骠骑将军王昶从事郎中。

久之，拜赵相，迁尚书吏部郎。”开始做的当然都是小官，到了任尚书吏部郎的时候，山涛的仕途便一帆风顺了。

嵇康曾有《与山巨源绝交书》一文，后人因此对山涛颇多鄙夷。虽然山涛并不像嵇康那样是非分明，刚直峻急，但也只是行不违俗而已。譬如他也饮酒，但有一定限度，至八斗而止，与其他人的狂饮至于大醉不同。山涛生活俭约，为时论所崇仰。他在嵇康被杀后二十年，荐举嵇康的儿子嵇绍为秘书丞，他告诉嵇绍说：“为君思之久矣，天地四时，犹有消息，而况人乎！”可见他二十年未忘旧友。

至于他投靠司马氏，似也无可非议。因为士人求知的目的是“经世致用”，他们想必也有所谓的“实现自身价值”的问题，但他们拥有的纯知识的地盘却是如此之少，除了天文、历法以外，其他的科学技术几乎都是“医卜星相”、“百工”，法律、经济和管理也大多是吏胥的专利，琴棋书画之类对绝大多数人来说只是业余爱好，他们所能做的也就只有读书与做官了。在皇权垄断一切的社会，仅有一技之长以至鸡鸣狗盗者自不必言，就是有经纬天下之术的盖世英才，舍“货与帝王家”之外也少有一展身手的。

向秀

向秀（约 227 年-272 年）字子期，魏晋间文学家，竹林七贤之一，河内怀县（今河南武陟西南）人。

少颖慧，与嵇康等友善。向秀本隐居不出，景元四年（263）嵇康被害后，在司马氏的高压下，他不得不应征到洛阳，后任散骑侍郎，又转黄门散骑常侍。向秀好老庄之学，当时《庄子》一书虽颇流传，但旧注“莫能究其旨统”，向秀作《庄子隐解》，解释玄理，影响甚大，对玄学的盛行起了推动作用。但向秀未注完《秋水》、《至乐》，稍后，郭象在《庄子隐解》的基础上补完《秋水》、《至乐》注释，又加发挥，成为今日所见的《庄子注》。

刘伶

刘伶（约 221 年-300 年），字伯伦，沛国（今安徽宿县）人，竹林七贤之一。魏末，曾为建威参军。晋武帝泰始初，召对策问，强调无为而治，遂被黜免。他反对司马氏的黑暗统治和虚伪礼教，为避免政治迫害，遂嗜酒佯狂，任性放浪。一次有客来访，他不穿衣服，客责问他，他说：“我以天地为宅舍，以屋室为衣裤，你们为何入我裤中？”他这种放荡不羁的行为表现出对名教礼法的否定。唯着《酒德颂》一篇。

王戎

王戎（234—305），字濬冲，琅邪临沂（今属山东）人，西晋大臣，竹林七贤之一。幼颖悟，神采秀彻，善清谈，与阮籍、嵇康等为竹林之游，戎尝后至，籍曰：“俗物已复来败人意。”他是七贤中最庸俗的一位，晋武帝时，历任吏部黄门郎、散骑常侍、河东太守、荆州刺史，进爵安丰县侯，后迁光禄勋、吏部尚书等职，惠帝时，官至司徒。戎苟媚取宠，热衷名利，立朝无所匡谏。性极贪吝，田园遍及诸州，聚敛无已，每自执牙筹，昼夜算计，恒若不足。戎家有好李，常卖之，但恐别人得种，故常钻其核而后出售，因此被世人讥讽。

阮咸

阮咸，字仲容，“竹林七贤”之一，阮籍之侄，叔侄二人时人并称为“大小阮”。他历官散骑侍郎，补始平太守。山涛认为他“贞素寡欲，深识清浊，万物不能移。若在官人之职必绝于时”（见《晋书》本传），但晋武帝认为他耽酒浮虚而不为所用。



他与阮籍一样放达任诞，狂浪不羁。他不随便交朋友，只和亲友知交弦歌酣饮，有一次，他的亲友在一起喝酒，他也来参加，不用酒杯，而是用大盆盛酒，喝得醉醺醺的，当时有一大群猪走来饮酒，阮咸就和猪一起喝酒，他一面饮酒，一面鼓琴，真是不亦乐乎，于是“与豕同饮”就传为笑话。

阮咸妙解音律，善弹琵琶，为当时著名的音乐家。有一种古代琵琶即以“阮咸”为名，他曾与荀勖讨论音律，荀勖自认为远不及阮咸，便极为嫉恨，阮咸也因此被贬为始平太守。阮咸还有著作《律议》传世。

魏晋玄学强调超越自然和宇宙本体之上的“道”，竹林七贤追求“无”的精神境界。玄学的兴起与汉末社会危机的加深、汉王朝的解体和经学的衰败有重要的联系，受玄学的影响，嵇康等名士的荒诞异行实为释私显公的表现，是自我意识、精神的觉醒和提升。风格独树一帜的“竹林玄学”的狷狂名士，其风流自得的精神世界，刘勰《文心雕龙》评到“及正始明道，诗杂仙心；何晏之徒，率多肤浅。唯嵇志清峻，阮旨遥深，故能标焉”，“仙心”中显露“飘忽俊佚，言无端涯”的风格，从嵇康诗作文论中可一窥魏晋名士的玄远气度和名师风采，对后世影响深远。（本栏目内容由傅明勤老师提供）