

内部资料
注意保存

信息参考

Information for reference

2020年第三期（总第57期）



主办：浙江科技学院图书馆

<http://lib.zust.edu.cn/>

目 录

资源与服务

资源数据统计

- 2020年4—5月图书馆数据库使用情况统计
.....1
- 2020年6—7月图书馆数据库使用情况统计
.....2

国内教育资讯

- 我省出台新一轮校园食品安全守护行动
.....3
- 全省STEAM教育展示宣传月活动启动
.....3
- 第23届推普周在杭启动
.....4
- 校园抑郁症筛查有必要全覆盖
.....5
- 《浙江省引进高水平大学省级引导资金管理办
法》解读
.....6
- 我省推出之江汇教育广场2.0行动计划
.....10
- 我省高校国际化水平持续提高
.....10
- 省“互联网+”大学生双创大赛落幕
.....12

国际教育资讯

- 多国努力推进远程教育
.....13

文化磨坊

- 用党的革命精神淬炼新时代中国之魂
.....17
- 乐诗之教
.....20

书香致远

- 在阅读中来一趟远行
.....23
- 拥有话语权，占领制高点——评曾高飞新作《决
胜话语权》
.....26

众说阅读

- 人民阅读携手阅文集团构建“阅读认知实验
室”
.....28

好书推荐

- 图书馆2020年7—9月份好书推荐
.....30

翰墨飘香

- 丹心从来系家国
.....35
- 中国稳健前行：“文化”赋能“全面小
康”
.....42

2020年

(总第57期)

主 办：浙江科技学院图书馆信息咨询部

主 编：林 江

副 主 编：陶永建 杨天贞

责任编辑：李 昕 洪明骏

本期编委（按照姓氏笔画）：

叶洪信 李 昕 李海娟 冯 军 寿凌云

王 力 杨 翊 洪明骏 桂迎春 王彩虹

于海蓉

美术编辑：洪明骏

电 话：0571—85070827

E-mail: ckzx@zust.edu.cn

☆☆☆☆☆☆☆☆资源与服务☆☆☆☆☆☆☆☆

★资源数据统计

2020 年 4—5 月图书馆数据库使用情况统计

序号	数据库名称	4 月检索量	4 月下载量	5 月检索量	5 月下载量
1	中国知网 CNKI（硕士）	230078	11629	254592	10790
2	中国知网 CNKI（期刊）	262706	36318	283900	34962
3	中国知网 CNKI（博士）	212088	2154	233863	1781
4	中国学术会议文献数据库	48057	16015	49077	16618
5	浙江科技学院标准文献电子阅览室数据库	397	*	462	*
6	新东方多媒体学习库	46044	*	46573	*
7	联图	3715	1426	4954	2287
8	歌德	*	244	*	595
9	读秀知识库	39054	*	50629	*
10	博图外文电子图书	9080	4856	13384	5309
11	web of science	4060	*	3560	*
12	SpringerLink 外文电子图书	*	6234	*	6687
13	Springer Link 外文全文数字期刊	*	590	*	513
14	EPS	9526	3885	9736	3887
15	Elsevier 期刊全文数据库	*	1934	*	1445
16	移动图书馆	387524	6917	319482	5894

备注：无此使用统计用 * 代替

2020年6—7月图书馆数据库使用情况统计

序号	数据库名称	6月检索量	6月下载量	7月检索量	7月下载量
1	中国知网 CNKI（硕士）	214872	12654	116583	6641
2	中国知网 CNKI（期刊）	236257	42908	133304	22820
3	中国知网 CNKI（博士）	199795	2548	107947	1291
4	中国学术会议文献数据库	43759	14442	31200	8331
5	浙江科技学院标准文献电子阅览室数据库	320	*	107	*
6	新东方多媒体学习库	47285	*	37440	*
7	联图	4163	1988	5841	2746
8	歌德	*	1086	*	800
9	读秀知识库	72490	*	20358	*
10	博图外文电子图书	13036	5231	4404	1770
11	web of science	2342	*	1688	*
12	SpringerLink 外文电子图书	*	1262	*	1440
13	Springer Link 外文全文数字期刊	*	542	*	324
14	EPS	9970	4023	6386	2601
15	Elsevier 期刊全文数据库	*	1770	*	1791
16	移动图书馆	423564	8267	299013	5636

备注：无此使用统计用*代替
（本栏目数据由于海蓉老师提供）

我省出台新一轮校园食品安全守护行动

日前,《浙江省校园食品安全守护行动实施方案(2020—2022年)》(以下简称《方案》)正式对外发布,提出要加强食品安全主体责任落实,提高师生对校园食品安全的获得感。方案要求进一步完善责任体系,完善学校食品安全校长(园长)负责制,学校、校外供餐单位全面落实食品安全主体责任;明确市场监管、教育、卫健、公安各部门的具体监管责任,合力提升校园食品安全水平。

“2013年以来,我省通过连续两轮的校园食品安全提升三年行动,使校园及周边食品安全环境得到了持续改善,但还存在个别突出问题和薄弱环节。”省教育厅体卫艺处相关负责人介绍,因此省市场监管局、省教育厅、省公安厅、省卫健委携手发起新一轮校园食品安全守护行动。

《方案》还提出,要加快学校食堂、校外供餐单位硬件改造提升;要建立学校食堂食品安全追溯体系,大宗食材统一配送或定点采购率达到100%;校园超市品牌率达100%;校园食品安全应急处置方案完备等等。

此外,《方案》还强调,要推进“智能阳光厨房”建设工程,通过应用物联感知、图像识别、人工智能等技术实现线上巡查,精密智治。2022年之前,我省将在实现校园“互联网+阳光厨房”全覆盖的基础上,实现中小学校及二级以上幼儿园食堂“智能阳光厨房”基本全覆盖。

《方案》提出,要严惩重处校园食品安全违法行为,加强学校饮用水管理,保障学生营养餐质量安全;对采取营养健康干预措施、配备专(兼)营养健康管理员、加强农村义务教育学校食堂监督管理、加强校园食品安全社会共治等方面也提出了具体的要求。

全省 STEAM 教育展示宣传月活动启动

9月14日,全省 STEAM 教育展示宣传月活动正式启动。此次活动将聚焦项目学习,宣传与推广学校实施 STEAM 教育的典型经验。

据了解，活动将组织开展 STEAM 教育学校实践样态 20 例评选，评选投票时间为 9 月 14 日至 30 日。9 月 21 日至 25 日期间，还会通过网络直播 8 个 STEAM 学习项目，每个项目每天下午安排时长约 2 个小时的直播。同时，还会举行 STEAM 项目学习博览会，共安排 15 个项目，将通过视频展播、展板宣传、汇报交流及实践体验等形式进行展示。另外，还会回顾我省 STEAM 教育的 5 年实践进展，广大教师登录浙江教研网和浙江 STEAM 教育资源学习平台即可浏览。

该活动由省教育厅教研室组织开展，将一直持续至 10 月 16 日。省教育厅教研室副主任张丰表示，STEAM 教育如今已逐渐融汇在深化课程教学改革中，需要对学校层面多形态的工作机制与实践经验进行总结与推广，希望通过开展这项活动，加深认识理解，从而形成更理性的发展力量。

第 23 届推普周在杭启动

9 月 14 日至 20 日是第 23 届全国推广普通话宣传周。9 月 14 日，推普周活动启动仪式暨“同讲普通话，携手进小康”2020 中华经典诵读展演在浙江传媒学院举行。省人民政府副秘书长、省语委副主任蔡晓春出席启动仪式并宣布推普周活动启动，省教育厅一级巡视员丁天乐参加启动仪式。

今年推普周的主题是“同讲普通话，携手进小康”。推普周启动以后，我省将陆续组织开展“诵读中国”经典诵读大赛、浙江省第八届大学生经典诵读竞赛和《中国诗词大会》杭州地区选拔等活动。各地市则以农村地区为重点，结合城镇化、新农村、美丽乡村建设，持续加强区域推进语言文字规范化工作，并积极宣传推普活动中各市（区）的好做法，形成规模效应，提升推普活动实效。

省教育厅相关负责人表示，举办推普周活动旨在全面贯彻国家语言文字方针政策和法律法规，大力推广和规范使用国家通用语言文字，全面加强各级各类学校国家通用语言文字教育。过去两年，我省把推广普通话作为精准扶贫的重要一环，实现了与四川省阿坝州结对帮扶的全覆盖。启动仪式上，来自省内大中小学校的师生和阿坝州的教师带来了不同形式的语言类节目表演。

校园抑郁症筛查有必要全覆盖

国家卫健委官网9月11日发布工作方案，要求加大抑郁症防治工作力度，遏制患病率上升趋势，鼓励社会心理服务试点地区探索开展抑郁症防治特色服务。今后，各个高中及高等院校将把抑郁症筛查纳入学生健康体检内容，建立学生心理健康档案，评估学生心理健康状况，对测评结果异常的学生给予重点关注。

研究表明，抑郁症正在成为仅次于癌症的人类第二大杀手，全球预计有3.5亿人患病，而青少年已成了抑郁症的高发群体。前些年就有研究显示，我国中小学生心理障碍患病率在21.6%以上，全国有3000万名17岁以下的儿童和青少年受到情绪障碍和心理行为问题困扰。不仅是中小學生，不少大学生受到来自学业、就业、感情等方面的多重压力，也成了抑郁症的高发群体。

越来越多的大中小學生受到抑郁症的困扰，与社会上人们对抑郁症的认识不足有很大关系。如很多人认为得抑郁症的多是成年人，对未成年人得抑郁症的认识不足。而且未成年人得抑郁症，更难被及时发现。这时候，如果家长没能引起重视，青少年自己也认识不到，再加上学校和相关部门没有对此高度警惕，那么校园抑郁症问题会变得更为严峻。

关注学生心理健康，重视学生抑郁症问题，国家卫健委将抑郁症筛查纳入高中及高等院校学生的健康体检内容，非常有必要。通过将抑郁症筛查纳入学生健康体检内容，建立学生心理健康档案，评估学生心理健康状况，可以引导学校重视学生抑郁症问题，补上学校健康管理短板。

虽然青少年是抑郁症的高发群体，但小学生、初中生这些群体也不能忽视。有必要将抑郁症筛查铺开，力争做到大中小学全覆盖。这是为了避免学生受到抑郁症困扰而打的“预防针”，也是校园健康管理下的“先手棋”。

防治抑郁症，要及早预防，否则等病发后再补救，可能已经晚了。要重视抑郁症背后的原因，特别是不要把孩子看成学习机器，当成实现自己梦想的工具；要纠正教育功利化、应试化的倾向，重视学生的综合素质，培养他们健全的人格。

另外，将抑郁症筛查纳入学生健康体检项目，还要注重保护他们的隐私。对于有心理健康问题的学生，要避免相关信息的泄露，从而给他们造成二次伤害。

《浙江省引进高水平大学省级引导资金管理办法》解读

2020年8月，省财政厅、省教育厅制定印发《浙江省引进高水平大学省级引导资金管理办法》，并于2020年10月1日起生效，为确保管理办法更好地贯彻实施，现将有关政策解读如下：

一、制定背景

为贯彻落实《中共浙江省委 浙江省人民政府关于全面实施高等教育强省战略的意见》（以下简称《意见》）精神，加快引进国内外优质高等教育资源，更好地发挥财政政策支持效益，省财政设立了浙江省引进高水平大学省级引导资金（以下简称引导资金），旨在鼓励地方政府和省内高校积极引进高水平大学来浙江办学。为规范资金管理，提高资金使用效益，根据《中华人民共和国预算法》和有关法律法规，省财政厅、省教育厅制定了《浙江省引进高水平大学省级引导资金管理办法》（以下简称《管理办法》）。

二、主要内容

《管理办法》共12条，明确了引导资金管理的基本原则、职责分工、支持对象、申请条件、申报流程、绩效管理和监督检查等内容，主要有以下方面：

（一）基本原则

引导资金管理的基本原则是“瞄准目标，提高质量；明确主体，确保持续；结合实际，分类支持”。

（二）职责分工

省财政厅负责专项资金筹集、审核资金分配方案和下达补助资金；省教育厅负责审核项目申请、提出分配建议、实施项目监管；项目申请方（地方政府或省内高校）负责项目实施。

（三）支持对象

根据《意见》精神，引导资金的支持对象是地方政府和省内高校。同时，鼓励和支持社会力量参与高水平大学引进工作，符合引导资金支持范围的，可按引进合作法人、机构或项目等属地关系，通过所在地政府提交申请。

（四）合作形式

根据《意见》精神，引导资金支持的合作办学形式包括：普通本科高校、校区（分校）、二级学院、研究生院，及同层次中外（含港澳台地区）合作办学机构，以及省委、省政府认可的其他办学方式。

（五）高水平大学范围

1. 国内高校原则上应为国家“双一流”建设高校；

2. 国（境）外高校原则上应为世界排名前100位的大学或拥有世界排名前50位学科的大学。判断标准为：国（境）外原则上近5年在QS（Quacquarelli Symonds）、美国《新闻周刊》（US NEWS）《泰晤士报》高等教育（Times Higher Education）、上海软科（ARWU）等四大榜单上，至少一次进入世界排名前100位或拥有一流学科（世界排名前50位）的大学；

3. 省委、省政府认可的其他高水平大学。

（六）合作办学协议内容要求

各地方政府、省内高校与国内外高水平大学合作办学应签署协议，协议内容原则上应包括各方权利和义务、建设规划、资金筹措、阶段性预期目标、人才团队、优势学科（专业）、运营模式和前三年招生计划等人才培养目标、科研成果及转化目标等内容。

中外合作办学应符合《外商投资准入特别管理措施（负面清单）》相关规定，并按要求办理外商投资相关事项。年度《外商投资准入特别管理措施（负面清单）》由中华人民共和国国家发展和改革委员会、中华人民共和国商务部颁布。

（七）合作办学期限要求

根据《意见》颁布时间及目标设定，引导资金支持的合作办学机构应同时满足以下条件：在2018年1月至2022年12月期间引进的合作办学机构；招生时间不能晚于2023年12月。

（八）支持额度

根据不同合作办学形式分类确定支持额度：

1. 对引进设立独立法人本科高校的，支持额度最高不超过5亿元；

2. 对引进设立校区（分校）的，支持额度最高不超过 3 亿元；
3. 对引进设立二级学院的，支持额度最高不超过 1.5 亿元；
4. 对引进设立研究生院的，支持额度最高不超过 1 亿元；
5. 省委、省政府确定的重大引进项目和认可的其他办学方式采取一事一议方式确定补助额度。宁波市引入的合作办学项目省财政减半补助。

（九）申报程序和要求

对符合条件的申请项目，分三次申请拨付：

1. 首次申请拨付

申请单位按规定提交申请报告及以下材料，包括：

（1）国内高校合作项目：独立法人本科高校、校区（分校）、二级学院、研究生院分别提供教育部、省政府的审批文件；合作办学协议；建设方案或中长期发展规划；项目实质性进展情况说明及佐证材料。如有基本建设项目，需提供发展改革部门立项批复。

（2）国（境）外高校合作项目：本科以上具有独立法人资格的中外合作办学机构提供教育部批准筹设的文件、本科以上不具有独立法人资格的中外合作办学机构提供教育部的正式审批文件；国外合作院校国际综合排名或学科排名有关佐证材料；建设方案或中长期发展规划、项目实质性进展情况说明及佐证材料。如有基本建设项目，需提供发展改革部门立项批复。

（3）省委、省政府认可的其他高水平大学和合作方式：申请单位需提供省委、省政府相关书面确认意见。

省教育厅综合引进高校的水平、合作办学方式、投资额、建设规模及前三年招生计划等因素提出支持额度建议报送省财政厅；省财政厅审核后，按规定程序报经省政府批准后确定支持总额度；按批准支持总额度的 20% 拨付第一次资金。

2. 第二次申请拨付

学校完成第一年度招生工作后，申请单位凭招生录取相关证明和第一次补助资金使用绩效报告向省教育厅提出申请。

省教育厅对申请进行初审，根据绩效目标完成情况提出意见报送省财政厅，省财政厅复核后，在支持总额度 40%以内拨付第二次资金。

3. 第三次申请拨付

学校连续 2 年完成招生后，申请单位凭招生录取相关证明和第二次补助资金使用绩效报告向省教育厅提出申请。

省教育厅对申请进行初审，根据绩效目标完成情况提出意见报送省财政厅，省财政厅复核后，在支持总额度 40%以内拨付第三次资金。

（十）全过程绩效管理

各申请单位要按规定组织实施全过程绩效管理，强化绩效目标，开展绩效监控，实行绩效评价，于次年 7 月底前向省教育厅、省财政厅报送上年度绩效评价报告。

省教育厅应加强对资金使用过程的绩效管理，将前期资金使用结果应用到后续资金补助额度的确定中，资金实施期满后，省教育厅牵头组织开展专项绩效评价。

省财政厅将视情开展抽评，评价结果作为后续资金补助的重要依据。

（十一）监督检查

引导资金管理使用接受审计、纪检监察、财政、教育等部门的监督检查，一旦发现截留、挤占、挪用、骗取资金等违法违纪行为，依照有关法律法规的规定追究相应责任。

各级财政、教育管理部门、高校及其工作人员存在违反规定审批、分配、拨付、使用资金，以及其他滥用职权、玩忽职守、徇私舞弊等违法违纪行为的，按照《中华人民共和国预算法》《中华人民共和国公务员法》《中华人民共和国监察法》《财政违法行为处罚处分条例》等国家有关规定追究相应责任；涉嫌犯罪的，移送司法机关处理。

（十二）实施时间

本办法从 2020 年 10 月 1 日起实施，2018 年 1 月至 2020 年 9 月期间引进的、符合条件的项目可于 2020 年 10 月 1 日起，向省教育厅提出申请，省教育厅、省财政厅按本办法规定办理。

我省推出之江汇教育广场 2.0 行动计划

日前，省教育厅印发了之江汇教育广场 2.0 行动计划，以进一步深化这一网络平台的建设和应用。

根据计划，到 2022 年，我省将建成全网互通、学段贯通、学研融通、教企联通的“互联网+教育”一站式服务平台，有效支撑全省大规模个性化学习的开展，助推教育治理数字化转型。在此基础上，将利用大数据和人工智能等技术，构建支撑大规模个性化教学的互联网学校，建设体系完善、层次清晰、动态更新的在线课程群，打造物理空间、资源空间和社交空间相融通的新型教学空间，满足学习者全面而个性发展的需求，支持线上线下混合式教学的常态化发展。

据了解，我省将通过基础能力迭代行动、学习空间融创行动、数字资源适配行动、教师发展助力行动、数字家校携手行动、在线教学领航行动、教学应用普及行动、开放生态共建行动等 8 大行动，推进之江汇教育广场的建设和应用。同时，全面普及“一校一师一生一空间”，实现教师和适龄学生全覆盖，教师活跃空间比例达到 70%，力争培育 50 所全国网络学习空间应用示范校，遴选 100 所名校开展“云校”试点，建成在线答疑平台。

此外，我省还将按照“整体架构、分级投入、数据共享、业务协同”的思路，探索建立健全省、市、县（市、区）、校经费分级投入，资源众建共享和数据互通共治机制，并充分发挥政府和市场两方面的作用，建立政府与社会力量投入相结合的多元投入机制。

我省高校国际化水平持续提高

近日，浙江大学高等教育研究所发布了《2019 浙江省高等教育国际化发展年度报告》。报告显示，围绕落实省委省政府高教强省战略，我省高校积极推进教育对外开放工作，高等教育国际化水平进一步提高。

据了解，年报共调查了全省 95 所高校的国际化发展情况，对学生、师资队伍和管理队伍、课程与教学国际化、国际合作等情况进行了分析，涉及 12 项国际化指标，并对所有高校的国际化总体水平和单项水平作了排序。

据介绍，去年我省外国留学生总数持续增加，长期留学生规模继续增长，学历留学生仍保持快速增长的势头。全年共招收了 41297 名外国留学生，其中，学历留学生 22715 人，留学生总数和学历生数分别同比增长 10% 和 13.8%。同时，留学生生源地分布也更加广泛，来自 179 个国家和地区，“一带一路”国家留学生占半数以上。排名前 3 位的国家依次是韩国、泰国和乌兹别克斯坦。

“本科院校和高职高专院校的长期国际学生人数有较大幅度增长，学历生主要集中在硕博授权高校。”浙大高教所所长顾建民分析说，一方面，是因为我省出台相关政策，着力扩大长期就读、接受学历教育的国际学生规模，提升“留学浙江”的质量和水平。另一方面，也与我省高校整体发展水平提升有关；尤其是高职院校近年来发展较快，跻身于全国职业院校第一梯队，从而吸引了较多留学生来浙长期就读，使得部分高校数据增量较大。

年报显示，截至 2019 年，全省累计开设外语课程 9717 门，比上年增加了 5.9%。虽然全省高校新增国家合作协议、合作科研平台同比减少，但合作范围进一步扩大、国外资助科研项目和经费明显增加。“不少合作是跨年度的，数量减少，也有 2019 年完结项目较多因素的影响。”顾建民说，科研项目和经费的明显增加，能很好地说明我省高校与国外合作的广度和深度都有所提升。

年报还显示，基于网络技术的跨境学习、人才培养、课程开发也逐步兴起。顾建民指出，在疫情常态化的当下，学生跨境交流人数、国际合作交流项目预计会大幅下降，但并不意味着国际化的倒退，基于网络技术，未来网上学习、网上科研、网络国际学术会议将成为主流，也倒逼高校尝试开发、完善网络平台建设。今后的高等教育国际化发展年报可能也会将线上交流等指标纳入其中。

比照我省高等教育国际化发展规划（2010—2020 年），截至去年年底，省内部分高校的国际学生百分比、全外语和双语授课课程比例、国际合作科研平台、中外合作办学机构数、孔子学院数、境外设立办学机构数等指标已超期完成预定目标。

2012 年至今，高等教育国际化发展年报已陆续发布 9 年，拥有了一批稳定的高校“读者”。浙江师范大学国际处处长徐丽华说：“年报对我们从事高校国际化工作的

人来说，是一种标杆，可以让我们更加明确国际化发展的方向，也能够对标所做的工作，及时查找存在的问题。”

省“互联网+”大学生双创大赛落幕

第六届浙江省国际“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛在浙江工商大学落下帷幕。

据介绍，此次共有 428 个项目进入决赛，最终颁出 148 项金奖。其中浙江工业大学全球脑神经外科手术团队获得冠军，浙江工业大学生命方舟团队获得亚军，浙江大学智慧实验室团队、浙江工商大学裕腾百诺团队、浙江师范大学点“石”成金团队、浙江工业大学知未科技团队分获季军。此外，大赛还向宁波大学、温州大学、浙江工商大学等高校的 5 支优秀团队颁发了由杭州市钱塘新区提供的 5 把金钥匙。这些团队入驻大创小镇，可享受办公租金减免、各种货币补贴、创投基金支持等政策扶持。

与往届大赛不同，本次决赛首次采用线上线下相结合的方式开展评审，协同云路演与赛事系统，让评委与选手通过屏幕实时互动。其中，主评审端设在浙江工商大学，国际赛道非洲专场及普通赛分别设在浙江师范大学和义乌工商职业技术学院。据悉，本届比赛共有来自全省 128 所高校的 20 余万名大学生参赛，参赛项目 2.8 万余个，全省高校参赛率达到 18.85%，参赛规模和参赛率均创新高。

（以上内容由寿凌云老师提供）

多国努力推进远程教育

为确保疫情防控期间教育的连续性，多国政府和国际组织都在部署远程教育方案，通过数字化技术开展远程教学和办公，最大限度减少疫情对学生学业的影响。二十国集团教育部长近日呼吁各国扩大对远程教育方面的投资，加强国际合作，拓展技术应用，以建立更强大和灵活的全球教育体系。

联合国教科文组织发布的最新数据显示，新冠肺炎疫情导致全球 191 个国家和地区的 15.8 亿学生停课，占全球在校学生总数的 91.3%。为应对疫情，多国纷纷出台举措推进教育从线下转到线上。目前一些国家学校复课进程正在稳步推进。在疫情仍持续蔓延的背景下，相关国家继续大力推广和发展远程教育。

数字技术克服疫情造成的干扰

二十国集团教育部长日前召开视频会议呼吁，各国应增加对远程教育方面的投资，积极探索技术和数字解决方案等促进教育连续性的方法，切实增强教育体系的韧性，致力于解决疫情对教育和培训造成的干扰。

疫情防控期间，不少国家都开启了在线远程教学模式。在法国，自 3 月停课以来，在教育部的监督和指导下，学生们已经顺利过渡到线上课程。法国远程教育中心拥有一套专门的线上教育系统，学生可在该系统上注册账户，进行线上学习。据介绍，法国远程教育中心的在线授课内容覆盖小学至高中，并已上线第二、第三季度的学期考试内容。学生可以每日在家自主学习 3 到 4 个小时，每周学习 5 天。法国教育部部长布朗盖指出，这套在线教育系统允许学生通过电脑、平板电脑或手机进行在线学习，可容纳总量为 600 万至 700 万的账户同时使用。

韩国从 4 月 9 日起分批次开始线上教学。目前，韩国各学校除了运用教育部提供的公共线上教育平台之外，还充分利用国内外各种线上平台，保障远程授课顺利进行。远程授课主要以三种形式开展：师生视频连线的实时双向课堂、学生观看韩国教育广播电视台节目或观看教师录制的视频教程后进行在线讨论、学生完成老师布置的书面

作业。教师可视科目特点和现实条件三选一，也可混合两到三种教学形式。为保障远程授课的顺利实施，韩国教师组成学习小组，一起探讨远程授课工具的使用，交流课件研发经验。

科特迪瓦、刚果（金）、尼日利亚等发展中国家的政府也与当地服务商合作，通过网络、广播、电视等为小学和初中学生提供教育。在互联网设备欠缺的情况下，电视成为非洲国家政府提供远程教育的主要渠道。在索马里，离线录制的课程被上传到太阳能平板电脑上提供给学生，视频课程还利用社交媒体渠道进行共享，通过广播和电视来播放。

在线教学普及面临制约和瓶颈

在多国切换到“网课”模式的背景下，一些相关问题也暴露出来，其中数字技术发展不平衡带来的“数字鸿沟”现象尤为突出。

非洲、拉美、南亚的广大发展中国家普遍缺乏远程教育工具和技术。根据联合国教科文组织的报告，撒哈拉以南非洲地区近 90% 的学生没有家用电脑，而 82% 的学生无法接入互联网。互联网设备欠缺、电力短缺还是不少非洲国家实现远程教育的一大挑战。在一些非洲国家的最贫困家庭中，只有不到 10% 能够用上稳定电力。

另外，大量教师急需接受培训，以便有效地提供远程和线上教育，低收入国家尤其缺乏这种支持。报告显示，在整个撒哈拉以南非洲，只有 64% 的小学教师和 50% 的中学教师接受过最基础的职业培训，其中往往不包含信息和通信技术技能相关内容。

在家庭互联网普及率高的国家，在线教育普及面临的挑战包括缺乏全国普及的在线学习平台、教师数字化水平不足等。在德国，当地中小学自 3 月起陆续关闭。由于中小学硬件基础设施仍不够完善，在线学习平台并未实现大面积普及。此外，疫情暴发前，德国中小学教师只有不到一半真正使用多媒体进行教学，整体数字化教学能力还有很大提升空间。

在韩国，线上教学期间，用户激增导致网络卡顿、无法登录的情况十分严重。韩国教育部多次联合韩国科学技术部对公共线上平台进行检修，以保障平台运行流畅。鉴于部分学生有可能无法正常参加网络授课，韩国教育广播电视台用多个专用

频道分别播放不同年龄段的教学节目，直到学校复课为止。

联合国儿童基金会（儿基会）全球教育项目负责人罗伯特·詹金斯指出，在日益深化的教育危机中，提供各种远程学习工具并加快上网速度至关重要。因此，儿基会正在同 140 多个国家和地区的合作伙伴通过设计和制作基于网络、广播及电视等平台的替代性教育内容，确保学生学习不中断。

加强国际合作打造灵活教育体系

“我们从未见过教育面临如此大规模的中断，合作是解决问题的唯一办法。”联合国教科文组织总干事阿祖莱近日表示，各国应该根据本国实际情况，将科技与社区动员相结合，各国间应加快分享相关经验。“可行的措施既包括国家云平台这样复杂的解决方案，也包括电台节目和能够离线使用的移动客户端等简单的工具。”

二十国集团教育部长视频会议呼吁，各国应增加对远程教育方面的投资，加强国际合作、增进信息沟通，同时拓展技术应用、共享优质资源，以建立更强大和灵活的全球教育体系。

联合国教科文组织今年 3 月发起成立了一个全球教育联盟，以支持各国推广应用最佳远程学习方案，全力确保疫情期间学生“停课不停学”。国际劳工组织、儿基会等多个国际组织已加入联盟。微软等不少科技公司也加入该联盟，提供技术方面的资源和专业知识。

目前，一些国家已经开始尝试跨领域合作，以实现教育资源共享。近日，中国—非洲—联合国教科文组织新冠肺炎疫情期间和疫后支持非洲优先高级别对话会以视频形式召开。会上，中国互联网企业网龙公司宣布了“非洲教师在线教育能力建设计划”，该计划将为非洲开通 100 万个在线教育账号，培训 10 万名骨干教师，首期为 1 万名。同时联合其他合作伙伴制作 1000 个聚焦“提升教师在线教育能力”的培训课程。

此外，中国政府已经协调一批公共和社会教育资源，通过联合国教科文组织平台或双边方式，为非洲国家免费提供优质远程教育平台和课程资源，支持非洲教师能力建设和人才培养。

“在数字革命时代，数字化能力也成为学生的必备素养。后疫情时代继续探索和

使用这种教育方式很有必要。”巴黎第八大学地缘政治研究院主任弗里德里克·杜泽说，“要实现数字教育的最佳效果，各国在政策、技术、实践等方面仍有很大的提升空间，也因此更需要加强信息共享和国际合作。”

（文章来源《人民日报》）

用党的革命精神淬炼新时代中国之魂

朱成山

（江苏省近现代史学会副会长、近现代史与红色文化研究院院长、教授）

中国共产党在近百年领导中国人民革命、建设和改革开放的历史进程中，形成了红船精神、长征精神、延安精神、雷锋精神、焦裕禄精神、“两弹一星”精神、改革开放精神等党的革命精神谱系。革命精神就像一把把永不熄灭、闪闪发光的火炬，照亮了中国革命与建设、改革开放新时期的璀璨星空，也淬炼了新时代的中国精神。

中国精神是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为标志的时代精神的高度统一，千千万万个为党和国家事业作出贡献的人，就是新时代中国精神的创造者和践行者。可以说，中国精神就是新时代的中国之魂。

一、坚定理想信念是中国精神的重中之重

在南京雨花台烈士纪念馆内，革命烈士夏明翰的那句“砍头不要紧，只要主义真，杀我夏明翰，还有后来人”的狱中诗，以一名共产党员对理想、信念的执着追求和革命英雄主义的气概，用生命诠释了对马克思主义的坚定信仰、对共产主义的必胜信念，震撼和打动了千百万“后来人”。

另一位在雨花台英勇就义的邓中夏烈士，曾在南京的监狱中对党表明态度：“请告诉同志们，我邓中夏就是烧成灰，也是共产党人。”他的这种对共产主义理想和信仰的坚定，使许许多多到雨花台烈士纪念馆参观的人们流下了热泪，内心里升腾起一种由衷地敬意。

还有一位被列入雨花台革命烈士的恽代英，他在临刑前神情自若，昂首挺胸，高唱着《国际歌》，高呼着口号，英勇就义。他的这种大气凛然、慷慨赴死的革命精神，感动了无数当代青年人。

由夏明翰、邓中夏、恽代英等一批革命烈士共同组成的雨花英烈精神，融入了中国共产党的精神谱系之中，为新时代的中国人留下了宝贵的精神遗产和精神动力。正

如习近平总书记所强调的，理想信念就是共产党人精神上的“钙”，没有理想信念，理想信念不坚定，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”。

“不忘初心、牢记使命”主题教育，强调理想、信仰、信念、信心尤为重要，要树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，说到底表现为对马克思主义立场是否坚定，在重大政治考验面前能否有政治定力，对全心全意为人民服务的宗旨意识是否牢记在心，对革命工作是否敢于担当和负责任，对急难险重的任务是否敢于冲锋在前，在权力、金钱、美色面前是否经得起考验，等等。新时代需要用革命精神塑造中国精神和中国之魂，而理想信念是其重中之重，是总开关。

二、对党忠诚、听党指挥是伟大事业的成败关键

在抗日战争的枪林弹雨中，新四军指战员们始终高举党的旗帜，坚决听从党的指挥，出色完成了党交给的各项任务，用热血和担当诠释了中国共产党人的初心与使命，铸就了伟大的爱国主义精神和铁军精神。

新四军在建军初期就十分注重党员在军队中的比例，1938年冬，新四军中党员比例超过20%，连以上干部几乎都是共产党员。至1939年，新四军部队中党员比例占40%，各级党组织也全部建立健全起来。1945年4月23日至6月11日，党的“七大”在延安召开时，出席七大的华中局和新四军代表113名，其中正式代表91名，候补代表22名。正是在这次党的全国代表大会上，确定了党的政治路线，确立了毛泽东思想为党的指导思想，产生了以毛泽东为核心的党的中央领导集体，为党领导人民夺取抗日战争和新民主主义革命的胜利，奠定了政治上、思想上、组织上的基础。

新四军的发展历史雄辩地证明，坚持中国共产党的绝对领导，坚决听从中共中央、中央军委的指挥，是新四军的胜利之本；全心全意地为人民服务，紧紧依靠广大群众，是新四军的力量源泉。正是鲜红的党旗才凝聚起新四军的磅礴力量，取得了一个个奋勇杀敌、保家卫国的英雄壮举。

今天，新的时代、新的使命、新的征程、新的实践、新的奋进，正在如火如荼的展开。中国特色社会主义制度的最大优势，就是有中国共产党的坚强领导。因此，维护党中央权威和集中统一领导，正是我们伟大事业成败的关键。

三、无私奉献、干净担当是中国精神的鲜明特质

在社会主义建设与改革开放的新时期，涌现了雷锋、焦裕禄、孔繁森等一批无私奉献的杰出共产党人代表，把他们的名字融入了党的精神谱系之中。

对雷锋精神的解读往往是和他的日记连在一起的，从中可以看出雷锋人格魅力和崇高的精神境界。他说过，“对待同志要像春天般地温暖，对待工作要像夏天一样火热，对待个人主义要像秋风扫落叶一样，对待敌人要像严冬一样残酷无情。”他还说过：“我们每个人的幸福也依赖祖国的繁荣，如果损害了祖国的利益，我们每个人都得不到幸福。”

焦裕禄的楷模形象始终与兰考人民的好书记联系在一起。学习焦裕禄精神的内涵，就是“要学习弘扬焦裕禄同志对群众的那股亲劲、抓工作的那股韧劲、干事业的那股拼劲”，体现的是立党为公、执政为民的崇高风范。习近平总书记对焦裕禄精神这样肯定，“无论过去、现在还是将来，都永远是亿万人们心中一座永不磨灭的丰碑”。

孔繁森同志是改革开放时期涌现出的“优秀领导干部”和“模范共产党员”之一，生前获得过“全国民族团结进步先进个人”称号。他热爱人民、无私奉献，被评为100位新中国成立以来感动中国人物之一。他以“七尺男儿生能舍己，作千秋鬼雄死不还乡”和“青山处处埋忠骨，一腔热血洒高原”为座右铭，成为藏区人民的亲人、好公仆和和新时期干部的好榜样。

马克思说过：“我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地、但是永恒发挥作用存在下去地。”在新时代弘扬雷锋、焦裕禄、孔繁森精神，就是要以百姓之心为心，以百姓之梦为梦，以百姓对美好生活的向往为向往，处处以人民的福祉为出发点，步步以人民的幸福为落脚点，解决好“为什么人”的时代之问，培养出一大批无私奉献和干净担当的党的干部，共同为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈努力。

（来源：光明网，本文由李昕老师提供）

乐诗之教

朱承（华东师范大学教授）

所谓“乐诗之教”，指的是儒家以歌辞演唱、音乐伴奏、舞蹈搬演等文艺方式来推行公共教化，以实现其社会伦理与政治意图的一种教育形式。其政治功能主要体现在以下三个方面。

首先是教化功能。在“乐”与“诗”有机融合的和谐氛围里，通过耳目器官的闻见感知，来进行心灵反思以提升自己的道德修养，进而达到感化他人与教化社会的效果。孟子曾说：“仁言不如仁声之入人深也。”（《孟子·尽心下》）从教化角度来看，所谓“仁言”，就是一种将某种道理告之于人的理性说教；所谓“仁声”，则相当于通过一种人们喜闻乐见的艺术形式将某种道理演绎出来，让人在感官感知的基础上去体认这种道理。司马迁《史记·乐书》说：“以为州异国殊，情习不同，故博采风俗，协比声律，以补短移化，助流政教。天子躬于明堂临观，而万民咸荡涤邪秽，斟酌饱满，以饰厥性。故云《雅》、《颂》之音理而民正，嚳噉之声兴而士奋，郑卫之曲动而心淫。”按照汉儒的看法，乐诗之教可以作为国家治理手段的重要内容之一，用来“助流政教”，以最为简便的方法，实现“变民风、化民俗”的政治目的。

为什么“乐诗”能达到教化的效果？儒家认为，“乐诗”能够“治心”，也就是“乐诗”能激发道德心，而道德心是一切社会良好秩序的前提。这是因为：“致乐以治心，则易、直、子、谅之心油然而生矣。易、直、子、谅之心生则乐，乐则安，安则久，久则天，天则神。天则不言而信，神则不怒而威。致乐以治心者也。致礼以治躬则庄敬，庄敬则严威。心中斯须不和不乐，而鄙诈之心入之矣；外貌斯须不庄不敬，而易慢之心入之矣。”（《礼记·乐记》）足见“乐诗”由心生，是人心的符号性外化，表征着人心的情感与意志。而“乐诗”一旦呈现出来以后，又可以作为一种外在手段，强化人们原初的情感与意志，或者是将制乐和作诗者的情感与意志推而广之，为更多的人接受，从而引导和改变更多人的情感与意志。如是，“乐诗”也就成为提高自我修养、强化自我教育、提升自我成就的重要手段，也就是儒家所强调的君子要“兴于《诗》，立于礼，成于乐”（《论语·泰伯篇》）。

其次，乐诗之教与王道的推行关联在一起。儒家认为，霸道是凭借武力或暴力等强制力量来推行其政治目的，而王道则是通过征服人们的内在心灵来实现其政治目的。故在推行王道的过程中，类似于“乐诗”之类平和人心的怀柔之术是不可或缺的。当然，乐诗之教要与礼、刑、政等手段相互配合，以便在奉行王道的过程中达到刚柔并济的社会功效。就社会治理来说，礼、刑、政等手段都是一种刚性规范，通过规训和惩罚达到治理效果。而“乐诗”则不然，它是一种柔性手段，是通过艺术感化促进人们对于某种价值观念的认同。“是故先王慎所以感之者，故礼以道其志，乐以和其声，政以一其行，刑以防其奸。礼乐刑政，其极一也。所以同民心而出治道也。”（《礼记·乐记》）这也就是说，礼、乐、刑、政在治理国家的问题上，在效果上百虑一致、殊途同归，“乐诗”是一个软手段，以“优美”方式来达到天下大治这一“崇高”目的。从这个意义上来看，“乐诗”不仅是艺术生活，更是政治生活，是当时国家经常运用的一种政治治理手段。作为一种治理手段，“乐诗”可以作为礼、政、刑等刚性手段的润滑剂，用柔性手段来维护良好的社会秩序：“暴民不作，诸侯宾服，兵革不试，五刑不用，百姓无患，天子不怒，如此则乐达矣。”（《礼记·乐记》）故“乐诗”以柔性来教化政治，自然可以与礼、政、刑等治理手段一起来实现王道，并能以相对和美与绝对和平的方式来消除社会的暴戾风气，以实现无暴力、无怨怒的王道政治。

最后，“乐诗”还是政治评价的一种载体。儒家在观察和评价现实政治时，往往把乐舞的审美判断引申为政治判断。儒家认为，音乐与政治相通，可以作为判断为政得失的一项指标，即所谓“审声以知音，审音以知乐，审乐以知政，而治道备矣”（《礼记·乐记》）。《诗经》里的诗歌，不仅“雅诗”与“颂诗”里有很多诗篇直接与政治相联系，就连“风诗”里也有很多诗篇与各类政治事件密切相关，或者可以从政治视角予以解读。如人们解说《魏风·硕鼠》诗旨时，往往会从批判社会阶层差异与分化、向往理想的乐土这样一种政治角度予以阐释。故法国学者葛兰言在《古代中国的节庆与歌谣》中指出：“《国风》歌谣本身就与历史事件联系在一起，用来说明道德哲学的准则和政治学的准则。”《诗经》的乐诗演奏，既可以说明当时的政治历史事件，也可以通过这些事件的阐述，从中演绎出对政治与道德的看法。关于“审乐知政”，

春秋后期吴公子季札赴鲁观乐时，从鲁国人为其演唱与表演的《诗经》不同歌诗内容和乐舞形式之中，发现了政治与德性的差异并进行了艺术评价后，逐一引申到政治人物、政治品德、社会治理等国家政治事务中去，并对政治事务进行社会评述。虽然这里不能排除具有一定的牵强附会之处，但对于儒家来说，这恰恰是说明了乐舞、诗歌不是纯粹技术性和艺术性的，而是政治性、道德性的。而正是因为乐舞、诗歌从制作上就具有政治性、道德性的考量，那么从观赏的角度，当然能够品味出不同的政治意义。此处，审美判断就不独为艺术问题，而是一个政治问题。

总之，“乐诗之教”是生活中不可或缺的元素，承载着重要的政治功能。儒家致力于将政治秩序落实在感性的生活中，将政治与道德观念渗透到“乐诗”中去，并把它们推广到人们的日常生活中，使得人们在日常的艺术生活中感知政治，认同某种价值观念与秩序，在艺术生活层面落实儒家的政治理想。这种通过“乐诗之教”形式对艺术生活与政治生活的有机融合，不仅是诗礼文化形成的内在动力，而且彰显出诗礼文化的艺术性与政治性完美结合的基本特质。

（来源：光明网，本文由李昕老师提供）

在阅读中来一趟远行

邓安庆

因为新冠肺炎疫情的缘故，在家日久，总有一种“哎呀，受够了，我想去旅行！”的逃逸冲动。越是烦闷焦虑，那种想去旅行的欲望就越强烈。此时，我可能仅因为瞥见一张摄影照片，一段别人转发的旅游日志，或者是一段风景宣传片，便期盼着立刻去旅行。正如著名随笔作家阿兰·德波顿认为的：“如果生活的要义在于追求幸福，那么，除却旅行，很少有别的行为能呈现这一追求过程中的热情和矛盾。不论是多么的不清晰，旅行仍能表达出紧张工作和辛苦谋生之外的另一种生活意义。”

但因为现实所困，无法离家，自然也无法旅行，只能在脑中畅游一番。畅游的方式有两种，一种是调动旅行的记忆，那些我曾经去过的国家和城市，那些我散过步的海滨或山路，那些我在旅途中认识的陌生人……把它们调动出来，然后再次沉浸进去，也不失为一种美好的内心旅行。经常旅行的好处，就是在你无法离开时能够拓展你的心灵空间，让你不至于因为现实而窒息。另外一种方式，便是读书，不论是游记、小说还是诗歌，借助作者的笔，你能去到从未探索过的地方。

我现在最想去的就是海边，如果能坐在沙滩上，让海风吹着，该是多么享受的一件事。于是，我就会找关于大海的书来看。就我个人的阅读来看，我觉得写大海写得最好的书是皮埃尔·洛蒂的《冰岛渔夫》。很少看到能够把大海描写得如此细致真实的小说了，没有在海上的经验，光凭想象完全无法做到如此写实。

一看作者的生平，果不其然，再也没有比他更适合写大海的作家：皮埃尔·洛蒂，生于1850年，从小迷恋大海，早年梦想作为水手周游世界，后来在海军学校受训，1881年任上尉，1885-1891年在中国海域服役，后来连续提升，1906年任舰长。作为一名海军军官，从事海上职业42年，走遍了大西洋、太平洋、印度洋的沿海地带……这样一位一生都在与大海打交道的作家，其丰富的阅历少有人能及，他写大海，只需用白描，就足够使人着迷，哪怕是到了百年之后的今天，依旧吸引我：

“低层的云像一条黑黝黝的带子环绕整个大海，远处显得模糊和阴暗，空间似乎是封闭的，那里是极限。云像是幕布，遮住了无限，又像是帷幔，遮盖了会令人想象不到的巨大奥秘。这天早上，杨恩和西尔韦斯特在这条木板小船上，周围不断变化的世界仿佛在深深地冥想沉思，像是圣殿，从殿堂圆顶射进一束束的光，它在延长，在静止的水面上形成反光，和教堂前大理石广场上的反光一样。接着，在很远的地方又亮起了另一个奇景：粉红色的、犬牙交错的、高耸的海岸，那是阴暗的冰岛的一个岬角……”

书中像这样大段的风景描写，俯拾皆是，这也是我喜欢本书的主要原因。作者并无华丽绚烂的文笔，他用的都是普通常见的词语，却能够精确细致地描绘出大海之千变万化，着实让人惊叹，这要归功于他直接的观察和逼真的描摹。另外，值得注意的是，这些描写并不是静物描写，而是蕴含了观察者的主观感受，我们得以代入进去，身临其境，感受到那时那刻光影变幻之际内心的情绪颤动。

不论是在海边，还是在山上，或者是在城市里，我都倾向于以走路的方式去漫游。而这方面的书，我最喜欢的是美国作家丽贝卡·索尔尼的《浪游之歌：走路的历史》。丽贝卡·索尔尼在书中一开始就问道：“走路有什么用呢？”几乎是无用的。如果你的目的是到一个地方，那任何交通工具，只要不堵的话，都会比走路快。现代社会，一切交通工具的改进，都是为了更快地到达目的地，而不是让人们停留在无所事事的状态之中。时间宝贵至极，每一分每一秒都可以创造新的价值。在如今这个生产力和效率至上的社会中，你的脚步必须跟得上前进的步伐。

整个城市空间的设计，也为此服务，高架桥、地下通道、天桥、环路，一切都要做到畅通无阻、四通八达，才能保证一个城市的速度感。但与此同时，我们都会涌起另外一种无法遮掩的体验：每一天又累又困，不想动弹；明日复明日，一切都仿佛是在重复地劳动，未来并无任何新意在等待。这种深深的倦怠感，几乎每一个在都市中生活的人都会有。

这个时候，我选择散步，慢慢地走。生活在瓦尔登湖畔热爱散步的梭罗曾说：“一片崭新的视野实乃赏心乐事，而我每天下午都可以获得这种快乐。两三个小时的漫步总能满足我的期盼。”《瓦尔登湖》，就是梭罗独居马萨诸塞州瓦尔登湖畔的记录，

在那里生活的两年多里，他每天都要去散步，期间的所见、所闻和所思，大至四季交替造成的景色变化，小到两只蚂蚁的争斗，无不栩栩如生地再现于梭罗的生花妙笔之下。这是一本我非常喜欢并时常翻阅的一本“散步宝书”。

借助书本内心旅游一番后，回到现实中，还是闭锁在家中，烦闷依旧不去，此时不妨来一个卧室里的旅行。1790年的春天，一个27岁的法国人，塞维尔·德·梅伊斯特，进行了一次环绕他卧室的旅行，后来将描写自身所见的文章命名为《我的卧室之旅》。这次的经历让他感到非常满足，在1798年，德·梅伊斯特进行了第二次旅行。这一次他彻夜在房间里游荡，并且冒险地走到了远至窗台的位置，并将他的描述命名为《卧室夜游》。

这个人在自己的房间进行了一场颇有意思的“旅行”，他细细地参观了自己房间每一个角落，并有好些新奇的发现。这种旅行，需要我们打破过去习惯僵硬的壳子。过去，当我们刚进入一个新地方时，敏感性会引领我们注意到很多东西，等到确认这个地方对自己而言有何功能之后，我们注意的东西就会越来越少。那现在，我们要把熟悉的事物“陌生化”，尝试分离周围的环境和以往为这些地方所设定的用途，强迫自己遵循一种特殊的精神命令：环顾我的四周，仿佛我从前从未来过这里。慢慢地，我的旅行开始有了收获。可以说，这种旅行对于人的要求是非常高的。

写到这里，阳光从窗外涌进来。忽然想起门罗《海边旅行》中有这样一段描写：“天空泛白、凉爽，亮光横扫过来，照亮了天际，仿佛世界就在一个贝壳之中。”如此美好的一天，就在这样一个不能离开的日子里，借助阅读来一趟远行吧。

（来源：《中国青年报》，本文由李昕老师提供）

拥有话语权，占领制高点——评曾高飞新作《决胜话语权》

文丽娟



实体经济历来受互联网舆论场的关注。企业的营销策划，企业家的言行举止，都被互联网放大，引发争议。风云变幻的市场，白热化的竞争，企业和企业家们到底在争夺什么？著名产经观察家、湘籍作家曾高飞的“高飞锐思想系列”之二《决胜话语权》，告诉我们真相：争夺行业话语权。

行业话语权，是与企业的品牌推广和产品销量紧密联系在一起。在产能严重过剩的时代，好酒也怕巷子深。互联网时代，为话语权的争夺提供了一个机会均等的舞台。谁拥有了话语权，谁就占领了制高点。

两年前，曾高飞推出《产经风云》，在经济领域引发关注。最近，曾高飞再次推出财经观察专著——《决胜话语权》。作者着眼于微观经济，从企业体、企业家、品牌、营销事件，甚至产品、技术等角度切入，以点带面，用生动丰富的语言，剖析了产业经济背后的种种。

曾高飞写作的产经评论集思想性、专业性、可读性于一体，开创了产业经济观察评论的新局面，涉猎面广，涉及互联网、房产、汽车、食品医药等多个领域。哪儿有重要新闻，哪儿就有其评论，其文章一经发表，往往在互联网上引起轰动。正如一位专家在该书荐读中所言：“曾高飞可谓中国产经发展的一面镜子，犀利烛照，孜孜不倦。他犹如一只勤奋的啄木鸟，看似言辞犀利，实则心地良善，以强烈的忧患意识和

责任担当殚精竭虑，为企业精心把脉诊断。良言苦口，善莫大焉。”该书的字里行间，洋溢着浓郁的家国情怀，为民族复兴鼓与呼的良苦用心和万丈豪情。

《决胜话语权》既有华为任正非、阿里马云、腾讯马化腾、格力董明珠、海尔张瑞敏、苏宁张近东、娃哈哈宗庆后等的成功总结，又有万达王健林、酷派郭德英、乐视贾跃亭等的失败镜鉴，告诉我们这些企业和企业家是如何一步步构建自己的话语权体系，也有对“眼见他起高楼，宴宾客，眼见他楼塌了”的独到见解，让人醍醐灌顶。

以史为鉴，可知兴替；以人为鉴，可知得失。《决胜话语权》剖析企业界人物的成败，其中蕴藏着作者在深思熟虑之后的思想沉淀——做企业，要有社会责任感，应当少一些营销噱头，多一些务实创新；要为用户提供优质的产品和服务，达到供需双方的和谐统一，为民富国强添砖加瓦；要厘清眼前与长远、局部与整体的关系，赢得话语权。

《决胜话语权》充分表达了作者忧企忧国忧民的情怀，与作者走南闯北、饱尝人间艰辛的丰富经历有关。在 2006 年之前，作者一边在广东的企业工作，一边从事文学创作，以散文、诗歌、小说为主，出版过小说集和长篇小说；曾高飞从 2006 年入职人民网，专门从事经济新闻的报道和评论工作，每天至少坚持一篇深度文章的写作。雄厚的行业积淀，让其对行业和企业的发展趋势，有了洞若观火的前瞻性预见。

《决胜话语权》充分反映知识分子的逐梦精神。逐梦，这是一种对自我价值的追求，是定下目标后，马不停蹄向着晨曦奔跑的过程。产业经济的话语权，由企业家、见微知著的产经观察家和这个时代共同书写。

（来源：《长沙晚报》，本文由李昕老师提供）

人民阅读携手阅文集团构建“阅读认知实验室”

移动互联带动网络文学的快速发展，为我国综合阅读率的提升起到了积极作用。但作为与传统文学相平衡的当代文学体系，网络文学并没有充分利用媒介变革带来巨大文化契机。来自人民网的消息，人民日报数字传播有限公司目前正与阅文集团合做，依托阅文集团数字内容与多元渠道优势，联合构建“阅读认知实验室”，推动“人民阅读”平台转型升级，发起重点领域的“网络文学创作计划”，探索新媒介语境下网络文学创作的现实主义传统重建，推动网络文学发展，打造网络文艺精品，助力全民阅读成为社会新风尚。同时探索推动网络文学发展重要转向，为数字阅读时代提供网络文学精品已成为新时代文化发展的迫切需要。实现以“有意思”的方式生产“有意义”的内容，以“有态度”的方式倡导“有热度”的阅读，构建起健康活跃的互联网内容生态，用丰富多样、积极健康的网络文学作品、产品，满足大众的文化需求、为大众的精神生活添彩。

经过 20 多年的发展，网络文学以专业性与普及性相结合的发展趋势，开辟了文学创作的全新呈现，并通过动漫、影视、游戏等衍生品的广泛传播，在移动互联时代发挥起了重要的社会与文化功能。网络文学基于互联网媒介下的新艺术形式和艺术手法，并不能忽视先进文化导向对于经济社会发展的作用。此次阅文集团联手主流媒体，以“阅读认知实验室”为发力点，借助人民阅读的主流平台优势，着力强化在网络文学娱乐性中融入正确价值观，倡导网络文学创作以现实主义传统强调作品的教育作用。

据介绍，“人民阅读”是人民日报社知识付费产品，以网络文学、在线出版、知识付费、在线教育为四大发展方向，在出版、文学、教育、知识、影视、动漫等领域进行全面生态布局，致力于为人民群众提供优质内容服务，升华内容价值，传播主流思想。

阅文集团一直致力于推动“书香中国”和“全民阅读”建设。目前，阅文集团已经拥有 1220 万作品储备，覆盖 200 余种内容品类，囊括文学、社科、教育、科技等主

流阅读题材，包括莫言、苏童、麦家、阿来、刘慈欣、江南、东野圭吾、J·K·罗琳等大批海内外知名作家的作品，能够最大限度满足不同用户个性化、多层次的阅读需求。

依据合作协议内容，双方共同启动“网络文学创作计划”，举办全国军旅题材网络文学征文大赛，并推出军旅题材网络文学内容平台、培养军旅题材优质内容创作者；举行校园创作新人选拔大赛，培养和挖掘创作新人，为网络文学作者群体增添新鲜血液；以科普中国为主题主线，举办科幻小说征文活动，推动科幻文学建设。

在城市读书会建设方面，双方将以人民阅读、人民日报数字传播品牌资源和主流优势，结合阅文资源，打造城市读书活动，推进读书社群建设。合作期间，阅文集团还将组织知名作者参加人民日报及地方政府组织的主旋律读书会。

（来源：人民网，本文由李昕老师提供）

★好书推荐

1. 《自愈的本能：抑郁、焦虑和情绪压力的七大自然疗法》

索书号：R749.055 S011

馆藏号：Z1691577

作者：[法] David Servan-Schreiber 著；
曾琦 翻译

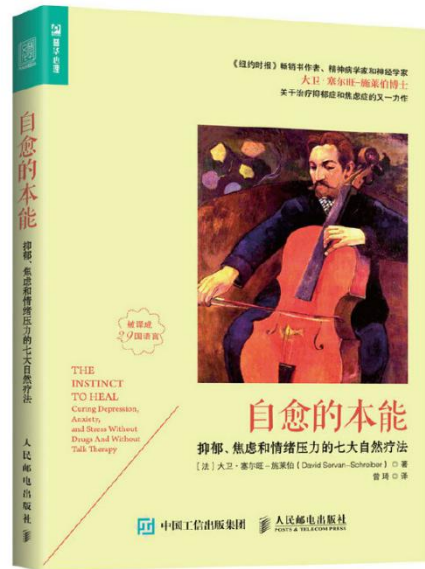
出版社：人民邮电出版社

出版日期：2017年5月

本书是法国著名精神病学家 David Servan-Schreiber 博士多年总结与研究出来的治愈抑郁、焦虑和压力的自然疗

法之作。无需药物、专业治疗而是通过激发自身的自愈本能彻底摆脱抑郁症和焦虑症的方法。书中提出包括眼动脱敏与再加工、饮食疗法、日出仿真器等七大自然疗法，并且有效性都经过了科学研究的证实，多个鲜活的案例更是有助于读者更好地理解与运用自然疗法。毋庸置疑，这本书是深陷抑郁、焦虑痛苦的人群的福音，也是现代心理学领域的独特进展。用书中方法，既可以为患有抑郁症、焦虑症的人群排忧解难，促使他们使用健康自然的疗法彻底治愈疾病，重拾对生活的信心，也能够帮助在日常生活中感到有巨大压力的上班族、学生等人群减轻负担，帮助其打造健康的生活方式，同时对心理医生、心理咨询师也有一定的参考价值。

推荐语：看见自己的力量。



2. 《萨提亚家庭治疗模式》

索书号：R749.055 S007 2

馆藏号：Z1096457

作者：[美] Virginia Satir 等著；聂晶 译

出版社：世界图书出版公司

出版日期：2007年6月

萨提亚是家庭治疗流派创始人，国际著名心理治疗师，被美国著名的《人类行为杂志》称之为“每个人的家庭治疗大师”。萨提亚坚信，通过使用我们的内部资源和我们的力量，我们能够使自己变得更快乐、更健康。《萨提亚家庭治疗模式》涵盖了她的信念系统、对改变的洞察性方法，以及她三十多年工作在家庭治疗前沿发展出的强有力的干预技术。这些技术包括对雕塑和“生存姿态”、隐喻、个性部分舞会，以及家庭重塑的治疗性使用。我们探索了“交互”的成分，以及自我曼陀罗中的众多元素，这些元素影响着如何看待世界并对其做出回应。我们也会读到关于学习（转化）彼此间互动的方式。

《萨提亚家庭治疗模式》也是一本关于人类尊严和力量的书。与其他萨提亚家庭治疗书籍不同的是，它提供了对萨提亚工作各个主要方面的坚实基础和详尽描述。它全面、广泛的范围和案例对于学生和有经验的从业者都极具吸引力。

推荐语：情绪的适当表达是真实人生基础。



3. 《叙事疗法》

索书号：R749.055 P423

馆藏号：Z1293797

作者：[英]Martin Payne 著；曾立芳 译

出版社：中国轻工业出版社

出版日期：2012年4月



《叙事疗法》是一本极佳的叙事疗法入门书。作者马丁·佩恩是英国的独立执业治疗师，多年来一直从事着叙事疗法的治疗师的培训工作。他围绕着叙事疗法创始人迈克尔·怀特和大卫·艾普斯顿的思想，详细介绍了这一在当代备受关注的后现代心理治疗方法。叙事疗法将生活中人与人之间发生的故事置于治疗过程的中心，通过治疗师的引导性提问，让来访者重新叙述他们的人生经历，从而找到崭新却真实的生活，并获得身心的改变。从源头上讲，叙事疗法从心理咨询家庭治疗的分支出发，形成自己的理论体系和操作技能，佩恩对创始人怀特的钦佩渗透在字里行间，语录引用比比皆是。理论基础是语言在叙事中对人思维和心理强烈的干预能力，每个人会根据自己的经历、经验、认知、预期构建自传体人生故事，这个故事的叙述通过语言展现对自己和他人的认知和体验有强大的影响力，心理问题往往是在主干故事中体现的偏差，心理咨询师要做的是发现这些问题主干故事中有显著差异的正向故事，对支线故事发掘扩展，引导支线故事成为主线故事，从而实现疗愈。

推荐语：改写自己的人生故事

4. 《亲密关系》

索书号：C912.1 M656

馆藏号：E0047175

作者：[美]Rowland S. Miller 著；王伟平 译

出版社：人民邮电出版社

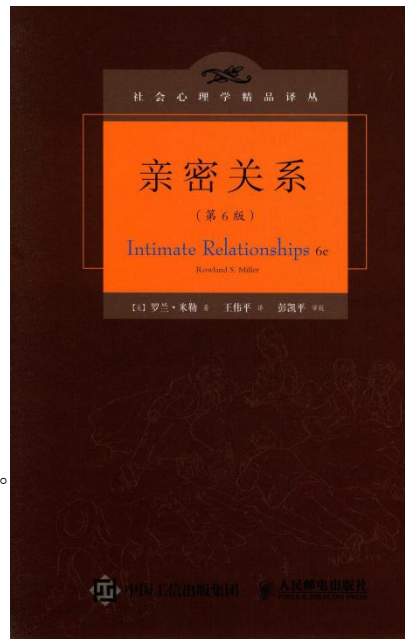
出版日期：2015 年 7 月

亲密关系是人类经验的核心，处理得好能给人带来极大的快乐，处理得不好则会造成重大创伤，因此科学地认识亲密关系，攸关我们每个人的幸福。

罗兰·米勒（Rowland S. Miller）是美国萨姆休斯顿州立大学心理学教授，主要研究领域是亲密关系，因教学与研究优秀曾获人际关系研究国际协

会的教学奖、美国心理协会（APA）和国际心理学荣誉学会（Psi Chi）的 Edwin B. Newman 奖。所著《亲密关系》汲取了社会心理学、沟通研究、家庭研究、认知心理学、发展心理学、演化心理学、社会学、传播学及家政学等学科的最新成果，研究实践和理论建构并重，学术标准与大众兴趣兼备。全书结构清晰、逻辑严密、语言生动、启发思考，既通俗易懂，读来轻松愉快，又科学权威，崇尚实证精神。本书遵循由浅入深、由一般到特殊的认知规律，论述了亲密关系的基础、活动形态、类型、矛盾和修复等内容，读完本书，你将对人际吸引、爱情、婚姻、承诺、友谊、激情、沟通、性爱、依恋、择偶、嫉妒、出轨、家庭暴力等亲密关系的方方面面有全新的认识。

推荐语：失去亲密关系，人生将暗淡无光。



5. 《精神分析案例解析》

索书号：B84-065 M287

馆藏号：Z1456656

作者：[美]Nancy McWilliams 著；
钟慧 等译

出版社：中国轻工业出版社

出版日期：2015年2月

南希·麦克威廉姆斯（Nancy McWilliams）在新泽西州立大学应用与专业心理学研究生院教授精神分析与治疗课程，在新泽西弗莱明顿私人开业，专门从事心理动力学治疗及督导。南希博士深厚的教学功底和扎实的临床实践经验使《精神分析案例解析》一书能深入浅出，循序渐进地将精神分析理论的动力学诊断思想，通过不同的临床视角，融入到咨询师日常的工作实践中。本书还将认知行为主义和存在主义贴切地融入案例分析的各章中，恰好反应了作者在心理治疗理论方面融会贯通的大家风范。正如美国新泽西州立大学的乔治阿特伍德的高度评价：该书将是该领域是重要、使用最广泛的书籍。

推荐语：深入浅出地勾画了当代精神分析内在逻辑。

（本栏目内容由冯军老师提供）



丹心从来系家国

历史的江河奔腾不息，在冲波逆折处更显壮丽。历经百转千回，那些无法被时光冲淡的，是精神的凝聚、价值的沉淀；那些始终激励人们前行的，是家国的书写、大我的境界。

在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上，习近平总书记鲜明指出，社会主义核心价值观、中华优秀传统文化所具有的强大精神动力，是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。中国人历来抱有家国情怀，崇尚天下为公、克己奉公，信奉天下兴亡、匹夫有责。这一论述深刻揭示了中国人民夺取抗疫斗争重大战略成果的精神密码，揭示了中华民族穿越风雨、砥砺前行文化基因。

透过这场波澜壮阔的抗疫斗争，我们看到，炽热而深沉的家国情怀，回荡在中华文明历史的深处，激荡在每个中华儿女的心里。

（一）

突如其来的疫情，让“家国”这个看似宏大的字眼，显得如此真实而真切。

浙江援鄂医疗队的医生王师，曾回忆起这样一幕：深夜的武汉，换班的医生在公交车里唱起《歌唱祖国》给自己打气：“宽广美丽的土地，是我们亲爱的家乡……”路灯照进车窗，此刻公交司机已泪流满面。

从这个平凡的瞬间，每个人都能感受到自己与他人、个人与国家之间强烈的精神共鸣。读懂了这样的爱国情、强国志、报国行，读懂了个人和国家民族这样的同身共命、同频共振，就能读懂抗疫中展现的中国精神、迸发的中国力量。

丹心寸意，皆为有情；奋不顾身，共筑家国。面对疫情，亿万中华儿女在以习近平总书记为核心的党中央集中统一领导下，高扬人民至上、生命至上的价值理念，凝聚起举国同心、同甘共苦的团结伟力，坚决打响了疫情防控的人民战争。

“95后”女孩甘如意，是一名社区医生。疫情来袭，她争分夺秒从荆州老家返回武汉，历经4天3夜，冒着寒风冷雨，行程300多公里，而她的通行证明上，车牌号一栏写着三个字“自行车”。

父亲敖醒吾、母亲庄建文、儿子敖慕麟，是武汉普通的一家三口。父亲感染新冠肺炎不幸离世后，母亲对儿子说了一句话：“是不是捐献你父亲的遗体？”儿子写下同意书发给医院，医生感佩回复：“谢谢你们的大义。”

我们或许无法一一道出他们的名字，但正是无数这样的普通人，以守家即守国的担当，以护国即护家的赤诚，守护了这片宽广美丽的土地，守护了我们挚爱的亲人、亲爱的家乡。

这是危急关头迸发彰显的爱国主义精神。湖南援鄂医疗队队员洪余德思虑再三，写给父亲一封未寄出的信：“同为父亲，我的不舍与眷恋和您一样，但没有国泰民安，哪有家庭幸福。”来自湖北红安的向氏五兄弟，大年初一齐聚火神山医院建设工地，“一家人一条心，为了武汉早日渡过难关，咱们顶上去！”危难之际，那些平时默默无闻的工人、农民、医生……挺身而出、义无反顾，用血肉之躯挺起这个国家的脊梁。

这是舍身忘我、大爱无疆的集体主义精神。“我不知道母亲想我/能否换一种方式/比如，派干净的春风/来唤我的乳名。”一直战斗在抗疫一线的四川医生陈维锦，把对家和母亲的思念深深埋在心底。多少人没顾上同家人吃上一年到头最期待的年夜饭，多少人顶着星星月亮、风霜雪雨日夜坚守，多少人自从走出家门连续几个月也没有机会轻抚孩子的脸庞……一颗星火也许光芒微弱，但千千万万颗星火汇聚在一起，就能点亮黑夜、驱走寒冬，迎来阳春万丈晖光！

前所未有的疫情，割不断手足情，摧不垮奋斗志，攻不破防控线，难不倒中国人。生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共，至真至深的家国情怀构成着伟大抗疫精神的思想内核。诗人吉狄马加写道：“让我们用成千上万个人的意志/凝聚成一个强大的生命，在穹顶/散发出比古老的太阳更年轻的光。”

（二）

树高千尺有根，水流万里有源。“天下之本在国，国之本在家，家之本在身”“天下兴亡，匹夫有责”“大道之行，天下为公”……中华民族的家国观，是中华文明五千年绵延不绝的支撑所在，是中华文化传承发展的精魂所系。

孔子尚仁，所谓“仁”者就是推己及人、由家及国；孟子重义，所谓“义”者就是能舍小我、成就大我。中国人的家，是繁衍生息的场所，更是安身立命的港湾；中国人的国，是生于斯长于斯的地方，更是精神的家园、心灵的归宿。

在中国人的眼里，家是最小国，国是千万家。家奠定国之基石，国护佑万家平安。家国同构、家国一体，是中国社会的组织特征，“修身齐家治国平天下”，是中华民族薪火相传、战胜困难的思维方式、文明逻辑。

在先秦时代的青铜器上，每每有“鼎宅禹迹”“处禹之堵”字样，说明九州一统的观念古已有之。秦始皇统一六国，车同轨、书同文，开启了中国统一的多民族国家发展历程。在漫长的历史进程中，中华文明与大一统国家交织互动，文明为国家提供向心力凝聚力，国家为文明赓续、文化繁盛提供支撑和荫庇，有人因此将中国称为“文明型国家”。悠悠上下五千年，无论世事如何变迁、朝代如何更迭，对原乡故土的朴素情感始终流淌在炎黄子孙的血脉之中，对多元一体的国家认同始终召唤着华夏儿女团结奋斗。

有学者统计，从公元前 206 年到 1949 年的两千多年间，中国仅大水灾就发生过 1029 次，大旱灾 1056 次。五千年的文明史就是一部与灾难抗争、与命运搏击的奋斗史。巍峨绵延的万里长城、造福一方的都江堰、沟通南北的大运河，书写着中华民族的勤劳与智慧，也见证着在挑战面前不屈不挠、胼手胝足的拼搏与凝聚。“殷忧启圣、多难兴邦。”在中华民族每一个存亡之秋、危难关头，都有毁家纾难、精忠报国的人挺身而出，都有先忧后乐、心系百姓的人奔走呼号，都有身虽平凡、亦足奋勇的人当职尽责。他们的名字大多已尘封在历史的记忆里，他们的事业却在一代代人的接力传承中，交到了我们这一代人的手上。

观察中国的疫情防控，剑桥大学社会人类学教授艾伦·麦克法兰感叹：“中华民族在数千年的历史中展现出不畏牺牲的精神。如今，我再次看到了这种精神。”不畏

困难、不惧牺牲，源自心系家国、舍身取义的宝贵品格，这与西方有人认为是“国家是一种恶”“国家和个人是契约关系”，是完全不同的两种精神气质。正是这样的家国精神，感召着中华儿女万众一心跨过一道道关、迈过一道道坎；正是这样的家国情怀，陪伴着我们踏实坚定地走过昨天、走到今天、走向明天。

（三）

岁月长河奔涌民族精神，百年沧桑砥砺家国情怀。1840年以来的救亡史、探索史、创造史，正是中华文明史中最为湍急的一段。面对艰难低回的国运，靠什么奋起图强，又凭什么逆天改命？

正因为有着浓郁的家国情怀，无数仁人志士站立起来、前仆后继，挽救民族危亡、争取民族独立。“国势危急，岌岌不可终日，有志之士，多起救国之思”，林则徐、谭嗣同、严复、孙中山、秋瑾、邹容……为了民族复兴、国家富强，几代人忧愤难耐、殚精竭虑，亿万人魂牵梦萦、心结难解。孙中山先生感慨：“革命先烈的行为没有别的长处，就是不要身家性命，一心一意为国来奋斗。”舍生忘死、血染河山，义不容辞、壮歌以行，苦难深重的中国涌现荡气回肠的奋斗、迸发惊心动魄的力量。

“国土不可断送、人民不可低头！”百年前的一声呐喊，揭开了五四运动的序幕。五四精神的核心，从来不是外国政客讲的什么所谓“平民主义”，而是植根于每一个中国人内心的爱国主义，去不掉，打不破，灭不了。

正因为有着深厚的家国责任，中国共产党人才担负起民族复兴的大任。走过大革命的烽烟，战胜长征路的艰险，淬炼于抗日战争、解放战争的沙场，中国共产党人一直是最坚定、最彻底的爱国主义者。革命先烈刘伯坚在家书中坚定地表示：“生是为中国，死是为中国，一切听之而已。”皖南事变中牺牲的新四军政治部主任袁国平，在给家人的信中这样写道：“此刻我身无分文，无法帮助家里，因为我们都是以殉道者的精神为革命、为国家民族服务的……家里不要想将来的生活怎么办，因为中国正在大的变动之中，中国抗战成功，不愁无饭吃；抗战不幸失败，则大家都当亡国奴。”其情切切，其意拳拳，这就是共产党人对家的深沉责任、对国的深情表白。

正因为有着强烈的家国担当，亿万人民用双手和汗水建设起青春的中国、壮美的中国。新中国的成立，使人民真正成为自己命运的主人。“春风杨柳万千条，六亿神

州尽舜尧。”在党的领导下，亿万人民以改天换地的豪情壮志，夜以继日，齐心协力，治理长江、治理淮河、治理黄河，建起成千上万个水利工程，培固了数十万里堤防水坝，多少十年九涝之地成为千里沃野。为铸就大国利器，数十万人告别父母妻儿，扎根戈壁荒漠，从此隐姓埋名，孕育了那一声震惊世界的巨响。为了让长江岁岁安澜，上百万三峡移民泪别世代生息的故土，踏上新的家园，开始新的生活。为了实现小康社会的千年梦想，320多万扶贫干部与贫困群众吃在一起、住在一起、干在一起，书写了人类减贫史上的奇迹。

人民满腔热情地建设国家，党和国家也满腔赤诚地服务人民、造福百姓。惨烈的汶川地震过后，短短两年内，350多万户震损住房完成修复加固，150万农房全部重建完成，25万户城市居民住房建设完毕，在一片废墟上矗立起一座座崭新的家园。在这次疫情防控中，全国确诊患者医疗费用全部由国家负担，上至104岁的老人、下至刚出生的婴儿都得到精心救治，治愈者中80岁以上的老人就有3600多人。无论男女老幼，无论病情轻重，决不放弃一个生命，决不放弃一丝希望，人民至上、生命至上是理念，更是行动。

从“把我们的血肉，筑成我们新的长城”，到“这是英雄的祖国，是我生长的地方”，再到“我和我的祖国，一刻也不能分割”，这些歌声激励着中国人民百折不挠向前进的壮丽征程，也激荡着当代中国强国复兴的澎湃动力。历史的天空里，家国情怀的光芒熠熠生辉；时间的长河中，家国情怀的源流绵绵不断。

（四）

今日之中国，经受住了空前未有的疫情冲击，但前进征程上依然有许多“娄山关”“腊子口”。我们已经夺取全国抗疫斗争重大战略成果，但还没有到歇脚放松的时刻；我们站在了“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，但也更加深刻地感受到滚石上山、爬坡过坎的艰难。当此之际，更需要我们弘扬来之不易的伟大抗疫精神，把家国情怀内化于心、外化于行，转化为每个人的行动，激发风雨无阻实现更加美好生活的动能。

让我们把家国情怀熔铸于自信的坚守。疫情犹如大考，考出了令人赞叹的中国精神、中国力量、中国担当，考出了家的团结、国的凝聚、每个人的责任。“此生无悔

入华夏，来世还在种花家。”经此一役，个人与集体相偎相依，小家与大家生死与共，中华儿女的情感纽带更加牢固，对孕育在中华文明之中的发展道路、制度优势更加自信，生而为中国人的自豪感、认同感、尊严感洋溢在每个人的心头。经此一“疫”，世界变局加速演化，国际格局深刻调整，我们将在较长时间面临外部环境的变化。越是风疾雨骤，越是惊涛骇浪，越需要我们同心同德、同力同向，上下一条心、拧成一股绳，扎扎实实做好自己的事情，用坚韧和行动守护我们的国、守护我们的家。

让我们把家国情怀刻写在平凡的岗位。“这世上可能确实没有超级英雄，不过是无数人都在发一分光，然后萤火汇成星河。”这是《查医生援鄂日记》封面上的一句话。上海援鄂医疗队队员查琼芳医生的这部日记，记录下许多平凡却崇高的身影：同病魔较量的医务工作者，始终保持乐观、积极配合的患者，重症病房打扫卫生的志愿者……生动诠释了伟大出自平凡、英雄来自人民。疫情的阴霾正渐渐散去，每一个小家都开始恢复平常，喧闹的街道、繁忙的交通、路边的小店又回来了，我们的国家又重新鲜活起来、灵动起来。当我们越来越意识到烟火气息最有味、平常日子最难得，“国好家才好、家和万事兴”也就日益成为思想共识，在自己的岗位上埋头苦干、默默奉献也就有了别样的意义。

让我们把家国情怀融入不懈的奋斗。奋斗的人们最美丽，奋斗的国家正青春。前段时间，一张照片热传网络：湖北五峰渔洋关镇一个一年级的的小姑娘，父母在集贸市场卖卤菜，她就在卤菜店的案板下上网课，狭窄的空间、端正的坐姿、认真的表情，让网友纷纷点赞：“案板上是生活，案板下是未来！”从克服困难坚持学习的小姑娘，到武汉市区机动车的川流不息、贫困地区脱贫攻坚的号角声声、全国各地复工复产的机器轰鸣……家庭幸福靠耕耘，国家富强靠奋斗，亿万人民的辛劳和付出，一定能汇聚成新时代中国坚定前行的铿锵脚步；千家万户点亮的灯火，一定能照亮中华民族伟大复兴的光辉前程。

鲁迅先生说过：“惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。”中华儿女的家国心、民族魂，浸润在文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的慷慨悲歌里，镌刻在于谦“一寸丹心图报国，两行清泪为思亲”的坚贞风骨里，回荡

在江姐“三九严寒何所惧，一片丹心向阳开”的铮铮誓言里。每每民族危急、国家苦难，都有丹心如铁捍卫家国，都有丹心如光拨云见日。

在万众瞩目的人民大会堂，共和国勋章获得者钟南山院士说：“健康所系，性命相托”，就是我们医务人员的初心。欣逢盛世当不负盛世。人民英雄张伯礼院士在参与抗击非典时的誓言历经数十年而不改：国有危难时，医生即战士。宁负自己，不负人民……我奉国以满腔赤诚，国待我以至高礼遇。当四位国家功臣和全国抗击疫情先进代表走上主席台，他们接受的是国家的荣誉、也是人民的礼赞，我们见证的是精神的闪光、也是历史的回响。

今日之中国已非昨日，曾经积贫积弱，如今豪迈昂扬。今日之中国本色依然，千百年积淀的民族魂心手相传、愈挫愈强。黄河为凭、长江作证，我们正在肩负五千年文明走向复兴的责任，我们必将创造新时代中国波澜壮阔的未来！

本文来源：《人民日报》，由桂迎春老师提供

中国稳健前行：“文化”赋能“全面小康”

（刘志明，中国社会科学院马克思主义研究院研究员）

内容摘要：从当初的“小康”到“全面建设小康社会”再到“全面建成小康社会”，我们党对于“文化”建设的具体要求是逐步深化的，而贯穿始终的则是对于“文化”之于社会主义现代化建设强大动能作用的深刻把握。党的十八大以来，以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为标志的时代精神发展到新的时代高度。思想引领优势凸显，文化自信愈加坚定，教育事业蓬勃发展，人民精神文化生活更加丰富，中华文化影响力持续扩大，文化治理体系日趋成熟，这些都为我们奋力夺取“全面建成小康社会”的胜利，进而为开启全面建设社会主义现代化国家新征程赋予了强大动能。

一定的文化是一定社会的政治、经济的反映，反过来又为特定的政治和经济服务。这是马克思主义唯物史观关于文化问题的基本观点。习近平总书记指出，“中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业，没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化”。“全面建成小康社会”作为实现中华民族伟大复兴中国梦的关键一步，其核心要义是“全面”，难点也在“全面”。到2020年实现“全面小康”的宏伟目标，不仅仅是指“人均国民生产总值和城乡人均可支配收入比2010年翻一番”的硬指标，它还应该包含思想引领、文化建设、舆论保证、精神动力、智力支持等软性指标在内，这主要是因为“全面建成小康社会”是指向“共同富裕”的，更是指向社会全面进步和“人的全面发展”的。

历史表明，从当初的“小康”到“全面建设小康社会”再到“全面建成小康社会”，随着“小康社会”目标任务的变化，我们党对于“文化”建设的具体要求是逐步深化的，而贯穿始终的则是对于“文化”之于社会主义现代化建设强大动能作用的深刻把握。党的十八大以来党领导人民致力于实现“第一个百年”目标的浩荡实践，既创造和铸就了习近平新时代中国特色社会主义思想这一当代中国的马克思主义、21世纪的马克思主义，也使得以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为标志的时代精神发展到新的时代高度。这些都为我们奋力夺取“全面建成小康社会”的胜利，进而为开启全面建设社会主义现代化国家新征程赋予了强大动能。

思想引领优势凸显。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央着眼“两个一百年”宏伟目标，统筹推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局，高度重视社会主义精神文明建设，把文化建设提到了新的历史高度。习近平总书记把“文化自信”确立为“四个自信”的重要内容；在党的十九大报告中把“中国特色社会主义文化”与“中国特色社会主义道路、制度、理论”并列；围绕意识形态、宣传思想、哲学社会科学、思想道德、对外传播、媒体融合、文学艺术、教育科学等重要领域，提出了一系列精辟阐述，作出了一系列战略部署，为推动实现全面建成小康社会的宏伟目标提供了思想保证和行动指南。可以说，正是在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，近年来，党和政府紧扣我国社会主要矛盾的转变，坚持以不断满足人民美好生活的需要为主旨，着力解决文化领域不平衡不充分发展的矛盾问题，各项工作取得了新成效，社会文明程度不断提高。

文化自信愈加坚定。中华民族是具有伟大创造精神、奋斗精神、团结精神、梦想精神的民族。在千百年自强不息的奋进中，形成了源远流长的优秀的传统文化，以民族解放和国家独立为主题的革命文化，以及基于社会主义革命、建设和改革实践的社会主义先进文化。习近平总书记指出，“增强文化自觉和文化自信，是坚定道路自信、理论自信、制度自信的题中应有之义”，“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”。从号召全党学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想到推动这一党的创新理论“走入寻常百姓家”，从中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，传承红船精神、井冈山精神、抗战精神、延安精神、西柏坡精神等革命文化，让红色基因代代相传，再到弘扬抗美援朝精神、两弹一星精神、98抗洪精神、塞罕坝精神等社会主义先进文化，以爱国主义、社会主义、集体主义为主线的社会主义核心价值观成为高扬的时代主旋律。尤其是通过这次疫情的生死考验，铸就了光照日月的“生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共”的伟大抗疫精神，从中折射出的是空前高涨的民族自豪感以及强大凝聚力和向心力。而八零后、九零后甚至零零后的年轻一代在“三大攻坚战”“抗击新冠肺炎疫情”等实践中经受

磨炼，坚定了方向，陶冶了情操，擦亮了眼睛，激发了斗志，更向人们展示了敢于担当、勇往直前、可堪大用的良好精神面貌。

教育事业蓬勃发展。全民受教育状况以及国民素质是反映一个国家文明程度的重要标尺。十九大报告指出，“明确新时代我国社会主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾，必须坚持以人民为中心的发展思想，不断促进人的全面发展、全体人民共同富裕。”早在《摆脱贫困》一书中，习近平总书记就提出，“真正的社会主义不能仅仅理解为生产力的高度发展，还必须有高度发展的精神文明——一方面要让人民过上比较富足的生活，另一方面要提高人民的思想道德水平和科学文化水平，这才是真正意义上的脱贫致富”。以教育为例。“十三五”时期，我国教育投入保障体系更加完善。2019年国家财政性教育经费超过4万亿，占GDP比例连续8年在4%以上。全国6.4万个教学点实现数字教育资源全覆盖，98.7%的中小学（含教学点）接入互联网，慕课总量位居世界前列。教育普及水平实现历史性跨越，有力推动从人力资源大国向人力资源强国迈进。2019年全国各级各类学校53.01万所，在校生2.82亿，各级教育普及程度达到或超过中高收入国家平均水平。学前教育毛入园率达83.4%，九年义务教育巩固率达94.8%，高中阶段教育毛入学率达89.5%。高等教育毛入学率达51.6%，进入普及化阶段。全民终身学习的现代教育体系初步建成，学习型社会建设取得重要进展。2016—2019年，高校毕业生累计达3200多万，中职毕业生累计达3400多万。2019年劳动年龄人口平均受教育年限达10.7年，新增劳动力中有50.9%接受过高等教育，平均受教育年限达13.7年。

人民精神文化生活更加丰富。全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，既要让人民过上殷实的物质生活，也必须让人民享有健康丰富的文化生活。习近平总书记指出，“实现中国梦，是物质文明和精神文明均衡发展、相互促进的结果。没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现”。近年来，在中央有关部门统筹实施下，以新时代文明实践中心的创建为物质载体，覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系基本建成，公共文化服务网络更加完善，公共文化服务效能和水平显著提高，人民各项文化权益得到有效保障，参与文化

建设各项事务的主动性、积极性和创造性得以空前激发。截至 2019 年，全国共有公共图书馆 3189 个，文化馆（群众艺术馆）3325 个，乡镇综合文化站 33530 个、村（社区）综合性文化服务中心 494747 个。全国广播、电视节目综合人口覆盖率分别达 99.1%、99.4%；人均图书拥有量 7.29 册（张）；博物馆总数达 5535 家。基本公共文化服务标准化、均等化水平进一步提升。与此同时，文化产业也有新的发展。全国共有文化市场经营单位 22.02 万家，从业人员 164.59 万人。电影院线拥有银幕 69787 块，自 2018 年银幕总数跃居世界第一后，银幕总数处于全球领先地位；以数字化、智能化、网络化为特征的文化新业态、新模式不断涌现，以“两微一端”为代表的新型媒体越来越成为人们获知信息、社会交往以及商务合作的平台；以党报党刊党网为基干的主流媒体直面挑战、积极变革，在媒体融合发展上迈出实质性步伐，取得重要成果，影响力、传播力、引导力、公信力大为增强，等等。

中华文化影响力持续扩大。文化是综合国力的有机组成部分。当今世界，透过“文化”而展开的“国家叙事”以及价值观的竞争不仅没有消停，反而日趋激烈。习近平总书记指出，“体现一个国家综合实力最核心的、最高层的，还是文化软实力，这事关一个民族精气神的凝聚”。与日益增长的经济等“硬实力”相适应，近年来，我国文化对外交流与合作也是持续扩大。除了以往“中法文化年”“中俄文化年”等活动的开展，与“一带一路”沿线国家的文化交流与合作得到加强，以“孔子学院”为基本载体的国际汉学交流以及智库之间的合作向纵深拓展，以中央媒体为代表的新型媒体国际传播能力明显提升，文化产业领域有序开放步伐明显加快。以民族文化为主体、吸收外来有益文化、推动中华文化走向世界的文化开放格局进一步完善，以“长城”“故宫”“川菜”等为符号的中华文化影响力持续扩大，以“人类命运共同体”为价值理念的中国故事、中国声音广泛传播，和平发展、合作共赢、和而不同的良好国家形象通过这次疫情大考得以充分彰显，等等。

文化治理体系日趋成熟。继党的十八届三中全会提出“推进国家治理体系和治理能力现代化”重大政治命题以来，党的十九届四中全会《决定》把“坚持共同的理想信念、价值理念、道德观念，弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，

促进全体人民在思想上精神上紧紧团结在一起”，作为我国国家制度和国家治理体系的“十三个显著优势”之一，并且在“坚持和完善”“繁荣发展社会主义先进文化的制度，巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础”一节中，从根本制度、基本制度、重要制度以及体制机制和需要重点推进的工作任务等方面作出了战略部署。这既是对新中国成立以来特别是改革开放以来我国文化建设、改革和治理的历史成就、成功经验、基本原则以及内在规律的精辟总结，同时也从统揽“四个伟大”、统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局等政治高度，确立了“文化治理”的重要维度，明确了以“马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度”为支撑的一整套制度设计及其治理体系，为我国自觉坚持社会主义先进文化前进方向，促进文化大发展大繁荣，建设社会主义文化强国，奠定了坚实制度基础。从出台《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于加快构建中国特色哲学社会科学的意见》，到颁布《新时代公民道德建设实施纲要》《新时代爱国主义教育实施纲要》，再到制定《公共文化服务保障法》、《公共图书馆法》等等，推动中国特色社会主义文化制度体系更加完善、更加成熟。

早在新中国成立前夕，毛泽东同志就深刻指出，“随着经济建设的高潮的到来，不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。中国人被人认为不文明的时代已经过去了，我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界。”七十多年来，随着我国社会主义现代化建设大潮以不可阻挡之势滚滚向前，随着经济快速发展和社会长期稳定“奇迹”的缔造，特别是随着中华民族千百年来梦寐以求的“小康社会”理想终成现实，与中华民族伟大复兴并生共进的，必将是具有深厚历史底蕴的中华文化的全面复兴！

（本栏目内容由桂迎春老师提供）